

Усольский район



**ТЕАТРАЛЬНОЕ
СОЗВУЧИЕ**

Авторы:
Заливина
Елена Юрьевна
Моисейчик
Надежда Владимировна

Образовательная практика
«Районный творческий фестиваль «Театральное созвучие»

Образовательная практика



ТЕАТРАЛЬНОЕ
СОЗВУЧИЕ



Цель:

популяризация любительского театрального творчества среди обучающихся Усольского района, воспитание художественного вкуса у юных зрителей и приобщение их к современным формам искусства; создание условий для творческого роста и самореализации детей и подростков

Образовательная практика



Задачи:

1. Создание условий для профессионального общения и обмена опытом между любительскими театральными коллективам образовательных учреждений Усольского района
2. Повышение художественного и профессионального уровня творческих работ и театральных постановок
3. Проведение семинаров и мастер-классов по различным направлениям театрального искусства с целью повышения творческих компетенций руководителей и участников школьных театральных коллективов
4. Выявление и поощрение новых талантливых коллективов, режиссёров, постановщиков, педагогов, исполнителей в области любительского театрального творчества
5. Обмен опытом между участниками коллективов; привлечение школьников из образовательных учреждений, не имеющих объединений дополнительного театрального образования, к театральному творчеству
6. Формирование здорового образа жизни, профилактика асоциальных проявлений в подростковой и молодёжной среде

Образовательная практика



ТЕАТРАЛЬНОЕ
СОЗВУЧИЕ

Образовательная практика реализуется ежегодно

Подготовительный этап: октябрь-февраль

- Создание организационного комитета по проведению фестиваля;
 - Разработка общей творческой концепции фестиваля;
 - Проведение организационного семинара для руководителей школьных театральных коллективов;
- Планирование работы с партнерами практики (по проведению мастер-классов, организации выездных спектаклей и творческих мероприятий);
 - Разработка положения о фестивале;
 - Подготовка наградной и сувенирной продукции;
 - Разработка программы фестиваля;
 - Разработка сценариев открытия, закрытия фестиваля и мероприятий согласно общей концепции;
 - Подготовка материалов для оформления

Деятельностный этап: март

- Репетиционная работа;
- Оформление места проведения фестиваля;
- Подготовка проживания;

Проведение фестиваля (в период школьных весенних каникул)

Заключительный этап (апрель-май)

- Расширение опыта практики: создание банка видео
 - спектаклей участников фестиваля;
- Организация гастролей коллективов-победителей по
 - школам Усольского района
 - Размещение материалов фестиваля на сайте
 - «Театральное созвучие»



Образовательная практика



ТЕАТРАЛЬНОЕ
СОЗВУЧИЕ

Обучение

через активное участие обучающихся и педагогов в мастер-классах



Образовательная практика



ТЕАТРАЛЬНОЕ
СОЗВУЧИЕ



Обучение

через активное участие в перформансах и импровизационных миниатюрах

Образовательная практика



ТЕАТРАЛЬНОЕ
СОЗВУЧИЕ



Участие в игровых программах



Образовательная практика



Наши друзья и партнеры – ведущие мастер-классов и игровых программ в разные годы

Александр Булдаков, актёр Иркутского академического театра имени Н. П. Охлопкова, заслуженный артист РФ
Галина Турчанинова-Родина, заслуженный работник культуры республики Тыва, педагог Иркутского академического драматического театра имени Н. П. Охлопкова

Александр Братенков, актер Иркутского драматического театра

Игорь Щеглов, руководитель молодежного театрального движения «Алые паруса»

Юлия Сапожникова, участница МТД

Маргарита Подкорытова, участница МТД, сегодня – заместитель директора областного театра кукол «Аистенок»

Валентина Просекина, руководитель, режиссер народного театра «Диалог» (г. Иркутск)

Татьяна Плотникова, педагог, преподаватель Иркутского регионального колледжа педагогического образования

Вадим Потапов, участник школы танцев «Шаги» (г. Иркутск).

Анастасия Пушилина, актриса Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова

Наталья Самарина, режиссер, руководитель Иркутского театра «Я»;

Юрий Маштаков, арт-менеджер областного молодежного театрального движения «Алые паруса»

Образовательная практика



Наши друзья и партнеры –
ведущие мастер-классов в разные годы

Ольга Шмидгаль, актриса Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова, руководитель любительского коллектива «Белая ворона» и Молодёжной театральной студии «Эксперимент»

Мария Дидикова, педагог студии "Театр как терапия", детской театральной студии "Сюжет", актриса театра "Диалог" (позже - заведующая труппой Иркутского областного театра кукол «Аистёнок»)

Екатерина Хохлюк, актриса студенческого театра "Под знаком Водолея" (г. Иркутск)

Максим Нецадим, актер любительского театра "Встреча" (г. Иркутск)

Николай Марченко, педагог студии "Театр как терапия", детских студий «Сюжет» и «Калейдоскоп», актер театральной мастерской "Крылья", художественный руководитель интегрированной театральной студии «О» (г. Иркутск)

Евгения Шабанова, зав. постановочной частью и главный художник государственного автономного учреждения культуры «Иркутский областной театр кукол «Аистенок» (г. Иркутск»)

Татьяна Зубарева, автор интерактивных театральных проектов "Идеальный спектакль", "Playback наизнанку", Вечер январской печали", Игра в современное искусство, "Плохие поэты"

Константин Токарский, руководитель студии барабанов Space Jam Drum (г. Иркутск)

Павел Чувасов, режиссер (г. Иркутск)

Елена Жукова, преподаватель театрального отделения Детской школы искусств №10 города Иркутска

Анастасия Прокопчук, участница народного театра «Диалог», редактор литературно-драматургической части Иркутского Академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова

Образовательная практика



ТЕАТРАЛЬНОЕ
СОЗВУЧИЕ

Участие в спектаклях



Образовательная практика



ТЕАТРАЛЬНОЕ
СОЗВУЧИЕ

Творческие встречи



Образовательная практика



Наши друзья и партнеры –
участники творческих встреч

Ян Круль, педагог Иркутского областного музыкального колледжа имени Ф. Шопена.

Кавер-группа «Vigra», г. Иркутск

Анна Усова, участница студии этнической перкуссии ИРНТУ «Этнобит»

Кавер-группа «INHIT», г. Иркутск

Антон Владимиров, фотограф (г. Иркутск)

Заслуженная артистка Российской Федерации Любовь Калиниченко, Роман Зорин, Анастасия Усольцева,
Евгений Кириллов - актеры

государственного автономного учреждения культуры «Иркутский областной театр кукол «Аистенок»

Мария Урнева и Анастасия Преловская, детский клуб «Ультрафиолет (г. Иркутск)

Ксения Лагаева, ведущая праздников (г. Иркутск)

Студия исторического танца «Прекрасная эпоха» (г. Иркутск)

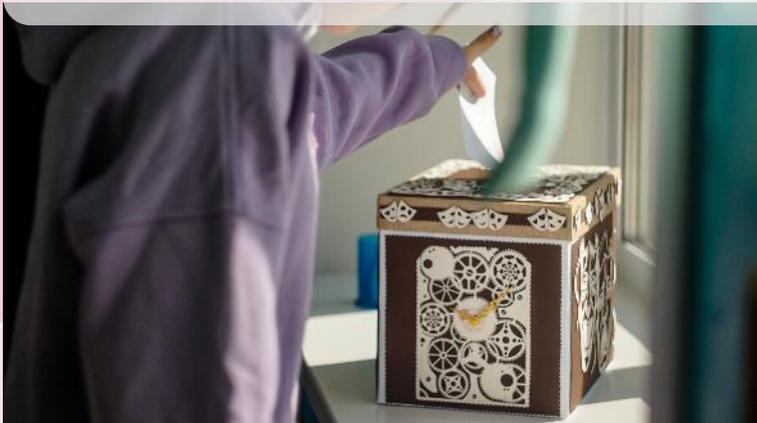
Шоу-группа «Мимино», г. Иркутск

Районный дом культуры, п. Белореченский

Образовательная практика



Подведение итогов фестиваля,
рефлексия – обязательные условия практики



Образовательная
практика



ТЕАТРАЛЬНОЕ
СОЗВУЧИЕ



ТЕАТРАЛЬНОЕ
СОЗВУЧИЕ

