

Методическая рамка образовательной практики

Название образовательной практики	Районный творческий фестиваль «Театральное созвучие»
Место реализации образовательной практики	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мальтинская средняя общеобразовательная школа»
Номинация и приоритетные направления	Обновление содержания и технологий дополнительного образования детей по приоритетному направлению «Территория детского искусства»
Команда и партнеры практики	<p><u>Команда практики:</u> Заливина Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования - автор проекта, связь с партнерами, ведение информационных групп практики в социальных сетях, разработка программы фестиваля. Моисейчик Надежда Владимировна, педагог дополнительного образования - организация методической поддержки участников, организация фестивальных программ, проведение мероприятий Педагоги дополнительного образования муниципального образовательного учреждения «Районный центр внешкольной работы» - организация мероприятий фестиваля</p> <p><u>Партнеры практики:</u> Комитет по образованию Усольского района Иркутской области - административная и финансовая поддержка МБОУ Мальтинская средняя общеобразовательная школа - предоставление сценической площадки и аппаратуры; создание условий для проживания и питания участников Государственное автономное учреждение культуры Иркутский областной театр кукол «Аистёнок» - организация творческих встреч с актерами и работниками театральных цехов; проведение мастер-классов, выездные показы кукольных спектаклей для участников фестиваля Областное государственное автономное учреждение культуры Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова – организация творческих встреч с актерами и работниками театральных цехов; проведение мастер-классов</p>
Цели и задачи	<p>Цель: популяризация любительского театрального творчества среди обучающихся Усольского района, воспитание художественного вкуса у юных зрителей и приобщение их к современным формам искусства; создание условий для творческого роста и самореализации детей и подростков</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для профессионального общения и обмена опытом между любительскими театральными коллективам образовательных учреждений Усольского района 2. Повышение художественного и профессионального уровня творческих работ и театральных постановок 3. Проведение семинаров и мастер-классов по различным направлениям театрального искусства с целью повышения творческих компетенций руководителей и участников школьных театральных коллективов 4. Выявление и поощрение новых талантливых коллективов, режиссёров, постановщиков, педагогов, исполнителей в области любительского

	<p>театрального творчества</p> <p>5. Обмен опытом между участниками коллективов; привлечение школьников из образовательных учреждений, не имеющих объединений дополнительного театрального образования, к театральному творчеству</p> <p>6. Формирование здорового образа жизни, профилактика асоциальных проявлений в подростковой и молодёжной среде</p>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для демонстрации творческих достижений школьных театральных коллективов в рамках смотра-конкурса детских спектаклей - Создание площадок для обмена опытом, новыми творческими идеями и проектными замыслами. - Расширение коммуникативных связей среди участников детских объединений дополнительного образования, формирование и развитие новых межличностных связей и отношений. - Расширение информационного поля для детей и педагогов - Внедрение в практическую деятельность новых форм, методов и приемов деятельности в дополнительном образовании детей. - Выявление и поддержка одаренных детей. - Личностное развитие участников в процессе взаимодействия с представителями профессиональных сообществ. - Возможность для руководителей детских объединений проанализировать и оценить деятельность всего коллектива и каждого его участника в отдельности
Актуальность и новизна образовательной практики	<p>Компетенции креативности, самопрезентации, публичных выступлений и умения работать в команде считаются на сегодняшний день наиболее востребованными в современном мире. Существуют различные формы организации работы с детьми, благодаря которым можно развить данные компетенции. Одной из эффективных форм является театральная деятельность. В нашем районе дети из школьных театральных коллективов имеют не очень много возможностей «выхода на зрителя», в основном ограничиваются выступлениями для родителей (что для многих так же является проблемой, из-за отсутствия актовых залов в некоторых школах), или вынуждены искать выездные конкурсы, уровень которых достаточно высокий.</p> <p>Мы создали определенное творческое сообщество на базе уже существующий школьных театральных коллективов Усольского района. В рамках образовательной практики предполагается организация методического объединения педагогов, ведущих театральную деятельность в школах, организация методической и творческой поддержки, проведение взаимных мастер-классов, а также организация районного фестиваля-конкурса, на котором каждый коллектив-участник сможет реализовать свой творческий потенциал и получить конкретный результат и пройти интенсивное обучение в мастер-классах по актерским дисциплинам и импровизации.</p> <p>В основе практики – технология образовательного события,. Ее сущность заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, в результате которого ребенком создается определенный продукт; затем – усиление этого действия через рефлекссию</p>
Возраст и категория обучающихся	7-18 лет – обучающиеся образовательных учреждений Усольского района, в том числе дети с ОВЗ
Сроки реализации	С 2008 года по настоящее время (ежегодно)

образовательной практики	
Этапы реализации образовательной практики	<p>Образовательная практика реализуется ежегодно</p> <p><u>Подготовительный этап:</u> октябрь-февраль</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание организационного комитета по проведению фестиваля; - Разработка общей творческой концепции фестиваля; - Проведение организационного семинара для руководителей школьных театральных коллективов; - Планирование работы с партнерами практики (по проведению мастер-классов, организации выездных спектаклей и творческих мероприятий); - Разработка положения о фестивале; - Подготовка наградной и сувенирной продукции; - Разработка программы фестиваля; - Разработка сценариев открытия, закрытия фестиваля и мероприятий согласно общей концепции; - Подготовка материалов для оформления <p><u>Деятельностный этап:</u> март</p> <ul style="list-style-type: none"> - Репетиционная работа; - Оформление места проведения фестиваля; - Подготовка проживания; - Проведение фестиваля (три дня в период школьных весенних каникул) <p><u>Заключительный этап</u> (апрель-май)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение опыта практики: создание банка видео спектаклей участников фестиваля; - Организация гастролей коллективов-победителей по школам Усольского района - Размещение материалов фестиваля на сайте «Театральное созвучие»
Результативность образовательной практики	<p>Создание ежегодного театрального праздника, как для зрителей, так и для участников конкурса – фестиваля.</p> <p>Демонстрация творческих достижений каждым коллективом</p> <p>Создание уникальных командных «продуктов» фестиваля – перформансов, мини-спектаклей, видеофильмов, фотовыставок:</p> <p>Результаты «Театрального фотоквеста» - постановочные фото на заданные строки из песен</p> <p>https://rutube.ru/video/8d018cab84feaca230208c010b261e62/?&utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=logo&utm_content=8d018cab84feaca230208c010b261e62&utm_term=teatr.uoura.ru%2F&referrer=appmetrica_tracking_id%3D1037600761300671389%26ym_tracking_id%3D9580317544624291760</p> <p>Результаты работы над фильмами заданных жанров</p> <p>https://rutube.ru/video/02e13f47907c87cb4f563e75f67c8e83/?t=0</p> <p>Результаты работы над импровизациями по итогам мастер-классов</p> <p>http://teatr.uoura.ru/index.php/festivali/2022-god</p> <p>Результаты работы над мини-спектаклями по итогам мастер-классов</p> <p>http://teatr.uoura.ru/index.php/festivali/2024-god</p>
Задействованные ресурсы	<p><u>Материально-технические ресурсы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - В МБОУ «Мальтинская средняя общеобразовательная школа» имеется помещение, актовый зал с оборудованной сценой; световое и звуковое оборудование; кабинеты для организации проживания; необходимая мебель; столовая для организации питания;

	<p>- В МБУДО «Районный центр внешкольной работы» - звуковое оборудование; радиомикрофоны</p> <p><u>Информационные и интеллектуальные ресурсы:</u></p> <p>- Социальные сети «Вконтакте»; «Одноклассники»; сайт МБУДО «РЦВР»; сайт «Театральное созвучие»; видеохостинги «Youtube», «Rutube».</p> <p><u>Кадровые ресурсы:</u></p> <p>- Педагоги МБУДО «РЦВР», педагоги и технический персонал МБОУ «Мальтинская СОШ»; творческие работники Иркутского областного театра кукол «Аистенок», Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова; Иркутских самодеятельных театров и творческих коллективов; специалисты Комитета по образованию Усольского муниципального района Иркутской области;</p> <p>- Волонтеры – выпускники школьных театральных коллективов Усольского района</p>
Трудности при реализации практики	Территориальная разобщенность театральных коллективов в связи с большой удаленностью образовательных организаций друг от друга
Цифровые следы реализации образовательной практики	<p>- Создан и постоянно обновляется сайт «Театральное созвучие» http://teatr.uoura.ru/index.php</p> <p>- Информация о фестивале в книге «Время Голоса», посвященной 35-летнему юбилею школьного театра «Голос», участники которого стояли у истоков фестиваля https://disk.yandex.ru/i/MQD4gT19pvG2ZA (стр. 170-198)</p> <p>- Статья на сайте Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова https://www.dramteatr.ru/news/v-detskom-festivale-teatralnoe-sozvuchie-uchastvoval-ohlopkovskiy-ekspert</p>
Методический результат в виде публикации	
Анонс образовательной практики	<p>Фестиваль «Театральное созвучие» дает возможность обучающимся и педагогам образовательных организаций Усольского района обмениваться опытом, смотреть и обсуждать театральные постановки, учиться у профессионалов актерскому мастерству и режиссуре, перенимать опыт и расширять свои границы. Фестиваль привлекает внимание юных актеров и зрителей к театру и шире - культурной жизни Усольского района и Иркутской области; развивает коммуникации и показывает современное состояние режиссерской мысли и возможности актерской игры. Фестиваль - это праздник для участников и зрителей.</p>

Директор
Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы» _____ И.М. Тютюнник