

Сценарий выпускного вечера коллектива «Грация» - 2024.

Ведущий: Всем-всем, добрый день! Здравствуйте, уважаемые гости, мамы, папы, бабушки и дедушки! Всем- всем, лучезарных улыбок и хорошего настроения! Мы рады приветствовать вас в нашем зале на выпускном вечере коллектива бального танца «Грация» Районного центра внешкольной работы. Приготовьтесь с самыми теплыми и трепетными чувствами лицезреть наш **концерт!** Запаситесь положительными эмоциями и не экономьте сил на аплодисменты!

Прекрасен танец! Это волшебство!

К себе влечет стремительно и цепко

Движенья, ритма, музыки родство

Переплетались с яркою подсветкой

Здесь красота рождает красоту.

Какую? Ту, в которой нет покоя.

И сердце вновь стремится в высоту,

Подвластно **танцу**, музыке и строю.

Наш сегодняшний **концерт** – это не просто творческий **отчёт**. Сегодня у нас вечер торжественный... и немного грустный. Сегодня мы чествуем главных виновников нашего торжества: ребят старшей группы - выпускников коллектива бального танца «Грация».

Я приглашаю на сцену человека творческого, чуткого, любящего и знающего своё дело, руководителя коллектива бального танца «Грация».

Ведущий: Элла Александровна, сегодня Вы подводите определенный итог своей работы. 8 лет пролетели как один день. Правда? 8 лет назад девчонки и мальчишки первый раз переступили порог «Районного центра внешкольной работы», их с распростертыми объятиями встретили добродушные педагоги, и предложили заниматься в различных студиях и кружках. Кто пошел заниматься в театральные кружки, кто-то захотел научиться шить и вязать, кто предпочел заняться робототехникой, а сегодняшние выпускники захотели научиться красиво танцевать. Наверное, все они стали Вам почти родными?

Слово руководителю. _____

Ведущий: Я думаю, не стоит грустить, ведь наши выпускники не уходят от нас, некоторые будут продолжать заниматься танцами, кто-то найдет себе новое увлечение. И чтобы они не выбрали! Они останутся яркими, интересными, увлекательными личностями, о которых мы будем еще не раз слышать и видеть?

Итак, встречайте! Самые стойкие, самые выносливые, самые талантливые и самые красивые: наши выпускники ! Ваши аплодисменты!

Вход выпускников

Ведущий: Мне кажется, они все влюблены в танцы, иначе бы они не занимались ими целых 8 лет. А интересно, взрослые помнят ребят такими? Ведь это счастливая, невозвратимая пора. Давайте вспомним, какими же были наши выпускники много лет назад.

Видео

Ведущий: Совсем маленькими, робкими, немножко нескладными и неумелыми пришли вы на первое занятие. Ребята, а вы помните, как это было?

Ваше первое выступление, какой танец исполняли? (*Отвечают выпускники*) Замечательные ответы. А давайте, уважаемые гости, мы поприветствуем наших выпускников. И они нам продемонстрируют первый свой конкурсный танец «Польку». (*выпускники танцуют*)

Ведущий: Дорогие ребята, то, что вы прекрасно танцуете, вы доказали зрителям много раз. А сейчас вам предстоит теоретический экзамен. Готовы?

Викторина

Ведущий: На сегодняшний день вы все прекрасно танцуете, благодаря вашему педагогу Элле Александровне Поляковой, я думаю, у вас есть, что ей сказать в этот день.

Слово выпускников:

- 1.Э.А. Вы дарите нам свой опыт,
- 2.знания, силы, энергетику,
- 3.которые помогают нам добиваться с каждым днём новых высот в таком потрясающем искусстве как танцы.
- 4.Вы показали нам этот чудный мир,
- 5.где ноты и движения неотделимы друг от друга.

6. Мы все выражаем вам, Э.А., свою искреннюю благодарность и признательность

7. Спасибо за магию танца,

8. За песню взволнованных рук!

1. Спасибо за чудные танцы

2. И радости сладостных мук.

3. Спасибо за грацию слова

4. Вплетённого в танец души!

5. Спасибо! Мы встретимся снова.

6. Зовите...

Все: _и мы поспешим!

Ведущий: Сегодня наши выпускники еще не раз покажут нам свои умения, а пока мы под аплодисменты провожаем их за кулисы. (*выпускники уходят*)

За кулисами раздаётся грохот

Ведущий: Что там случилось? Неужели кто-то упал?

На сцену выходят «дурные привычки» танцоров: Шлёпнога, Мимотакта, Криворучка, Косолапка, Кривоспинка, тянут за собой сундук.

Ведущий: (*возмущенно*) Вот это да! Смотрите! У них наш волшебный праздничный сундук! Что делать будем? Ведь там спрятаны... (*шепотом*) Тише! Они наверняка не знают, что там!
(*громко*) Вы кто такие? И откуда у вас наш сундук?

Привычки: (*хором*) Мы – дурные привычки танцоров!

Шлёп нога: Я – Шлёпнога, а мои ноги
Всё время заплетаются!
Я радуюсь, когда у вас
Ничё не получается!

Мимотакта: Я – Мимотакта, у меня
Со слухом непорядки.
Собью всех с ритма! Хахаха!
И у меня всё гладко!

Криворучка: Криворучка я, друзья!
Это очень клёво!
Без меня прожить нельзя!
Я люблю **танцоров!**

Косолапка: И со мною вы, друзья,
Никогда не справитесь.
Косолапка я, а вы
Все мне очень нравитесь!

Кривоспинка: Обожаю тех детей,
Кто всегда горбатится.
Кривоспинка я, и вам
От меня не спрятаться!

Ведущий: Что же вам надо на нашем празднике? Вас никто не приглашал!

Шлёп нога: А мы привыкли ходить без приглашения! Без нас ни
один **танцор** не обошёлся!

Ведущий: А вот это неправда! У наших ребят нет таких привычек!

Мимотакта: Как же! Мы ко всем в гости заглядываем!

Ведущий: Отдайте нам волшебный сундук! Вам его всё равно не открыть!
Ко всем замкам ключей не подобрать – секрет знаем только мы!

Криворучка: Зато ключики-то у нас! *(Привычки показывают ключи)*
А мы – непобедимы!

Ведущий: Ну, это мы ещё посмотрим!

Кривоспинка: Вы хотите сказать, что все ваши ребята **танцуют с**
прямыми спинами? Ой, ха-ха! Ой, хо-хо!

Ведущий: Сейчас мы вам это продемонстрируем! *(Обращается к*
вредным привычкам) А вы идите подобру-поздорову!

А мы вновь встречаем наших **выпускников!**

Танец выпускников Латиноамериканский микс

Ведущий: Ребята старались, преодолевали трудности, лень. Не все получалось с первого, а то и с пятого раза. Но все же, всем было интересно. Вместе со своим руководителем они постигали тайны танцевального искусства. И теперь им идти с этими знаниями по жизни. Вы знаете, дорогие зрители, ни для кого не секрет, что во многих **танцевальных коллективах**, как в той песне «На 10 девчонок по статистике 9 ребят. Каждый хореограф мечтает, чтобы в его коллективе было как можно больше мальчиков, ведь они всегда являются настоящим украшением любой **танцевальной группы**. А в нашем коллективе совсем другая ситуация. У нас на каждую прекрасную девочку есть свой замечательный партнер. И в этом вы сейчас убедитесь.

Танец выпускников _____ Венский Вальс

После номера Привычки снова на сцене. С Кривоспинкой происходят чудеса – у неё выпрямляется спина

Ведущий: Ой, опять вы?

Кривоспинка: Ой, как больно! Что с моей спинкой! Она выпрямляется! Ой-ёй-ёй! Не хочу! Я, кажется, исчезаю...

(Кривоспинка роняет ключ и исчезает. Привычки в растерянности)

Ведущий: *(Обращается к Привычкам)* Кто-нибудь из вас хочет бороться с нами дальше?

Шлёп нога: Подумаешь, спины выпрямили! С запутанными ногами вам никогда не справиться! Я – очень сильная привычка!

Ведущий: Мы не будем с вами спорить, а просто покажем и докажем на деле.

На сцене танец выпускников _____ Латиноамериканская композиция

Шлёп нога: Почему вы меня не слушаетесь! А ну-ка быстро запутывайтесь! Я не могу ходить! Мне плохо! Силы покидают меня!

(Шлёпнога тоже роняет ключ и исчезает.)

Криворучка: Да что же это такое происходит! Пора идти в наступление! Теперь я иду в бой – наколдую-ка я им кривые руки!

Ведущий: ничего у вас, мадам, не получится! Да, по настоящему танцевать умеют лишь немногие. Для этого мало иметь гибкие руки, тонкую подвижную талию и сильные ноги, мало уметь

чувствовать ритм. Нужно воплощать сам дух **танца**. С этим прекрасно справляются наши выпускники. Так что кривыми руками их не запугаешь!

Криворучка: Это мы ещё посмотрим!

Ведущий: Конечно, посмотрим! Потому что прямо сейчас на
Сцене наши выпускники Встречайте_!

Танец выпускников Венский вальс

(С Криворучкой происходят те же изменения, что и с предыдущими Привычками. Её руки выпрямляются, и она уже не может держать ключ)

Криворучка: У меня выпал ключ! Я не могу больше его держать! Что же делать! Зачем мне такие прямые руки? Надо срочно искать криворуких детей и поселиться с ними рядом! Пока не поздно! Надо спешить!

(Криворучка убегает что есть мочи. Привычки в панике.)

Косолапка: Мимотакта, бежим отсюда! Пока нас тоже не раскусили!

Мимотакта: Ты что испугалась? Думаешь, у них косолапых детей нет? Что-то теперь я уже и сомневаться начала...

Ведущий: И правильно делаешь, что сомневаешься. Наши участники коллектива «Грация» ведут ежедневную борьбу с косолапыми ногами. А что у них из этого получается, мы сейчас увидим!

Танец _____

(Ноги Косолапки сами собой встали в 1-ую позицию.)

Косолапка: Как же я теперь на глаза-то покажусь? С такими-то ногами! А, может, мне теперь в балет? А?

Ведущий: Попробуй! Только ключик наш верни!

(Косолапка отдаёт ключ ведущей и прощается с Мимотактой)

Косолапка: Прощай, подруга Мимотакта! Я ухожу в балет! *(Уходит)*

Мимотакта: *(В бешенстве)* Совсем с ума сошла! Ну, ничего! Я и одна справлюсь! Я – самая страшная привычка **танцора**! Только я могу по-настоящему испортить танец!

Ведущий: Одной тебе уже не справиться с таким дружным коллективом, ведь «Вместе – мы сила». Уж если вы впятером не смогли, то в одиночку – тем более. А всё потому, что ребята этого коллектива дружные, не стоят на месте и идут к своей цели большой и дружной компанией. наших выпускников пришли поздравить юные танцоры. Встречайте!

(средняя группа) Поздравление

Ведущий: Творческий путь танцевального коллектива «Грация» это непрерывный поиск и эксперимент. Не изменяя своим **сценическим принципам**, коллектив все время стремится расширить границы репертуара, обращаясь в своих постановках к новым формам, новым жанрам. **Танцевальный коллектив «Грация»** всегда идет к новым вершинам исполнительского мастерства. Но никогда не наступит такой момент, когда его участники и руководитель скажут: «Мы всё сделали, что могли, достигли всего, к чему стремились». Вечный творческий поиск, вечное стремление вперед – таков девиз самодеятельных **танцоров** творческого объединения «Грация». **А вот как это было!**

ВИДЕО ВЫЕЗДНЫХ КОНКУРСОВ!

Мимотакта: Нет, нет, нет! И всё же вы меня не убедили! *(Мимотакта начинает танцевать в такт)*

Ведущий: У «Грации» много добрых помощников, но особенно хочется приятно отметить заботливых пап и мам. Что им только не приходилось делать: помогать одевать перед концертами, сопровождать в поездках, помогать материально. Я думаю и здесь, наши уважаемые родители смогут помочь нашим ребятам?! Приглашаем наших уважаемых родителей присоединиться к нам.

Мимотакта: У меня для вас есть самое сложное задание. И уж здесь, вы точно не справитесь! Предлагаю вам исполнить танец, который называется **«Круг ДРУЗЕЙ»**. И тогда мы посмотрим ...

*(ребята приглашают своих родителей в пары, выстраиваются в круг)
Танец с родителями.*

Мимотакта: Тра-та-та, тра-та-та! Попадаю в такт всегда! Я хочу **танцевать в этом коллективе!** Заберите у меня ключ, накажите меня, как хотите! Только не прогоняйте! Ну, возьмите меня!

Ведущий: Думаю, тебе не откажут! А пока иди – приводи себя в танцевальный вид. А мы продолжаем чувствовать наших уважаемых родителей!

*дети выстраивают своих родителей в линию, сами садятся на стулья)
Мимотакта счастливая убегает.*

Ведущий: Спасибо, уважаемые родители за вашу помощь! И очень хочется отметить наших добрых и отзывчивых помощников. И вновь слово директору

(Вручение грамот родителям за активную позицию).

Ведущая: Вот отчего-то зал притих,
В глазах восторг и грусть немного.
Пусть зал сейчас запомнит их:
Кокетливых и озорных,
Немного дерзких и упрямых,
По-детски шаловливых самых,
Неповторимых, дорогих,
И всех по-своему любимых, и одинаково родных.
Встречайте их! Выпускники 2024 года!

(Выпускники под музыку выходят на сцену)

Ведущий: Пора открыть наш волшебный сундук! А сделать это мы приглашаем директора РЦВР!

Звучат фанфары.

Ведущая: А вот и то самое сокровенное, что таилось в нём – это заслуженные награды и признание зрителей! *(открывают сундук, а директор награждает детей грамотами за активное участие).*

Ведущая: Для поздравления выпускников на сцену приглашаются родители

Родители поздравляют ребят):

Ведущий: Жизнь похожа на мелодию. И как мелодия из нот, так и жизнь складывается из родных, друзей, мечтаний, стремлений, увлечений, добрых, стоящих поступков. И пусть не всё всегда получается с первого раза, но если твердо верить, очень-очень хотеть и сильно-сильно стараться, то все у Вас обязательно получится. Помните, всё в ваших руках!

Весь мир перед вами, ступайте смелее,
А мы постараемся вас поддержать.

Пусть память о **танцах вам сердце согреет,**
А мы с теплотой будем вас вспоминать!

Ведущий: А сейчас всех зрителей приглашаем **танцевать** вместе с выпускниками

Флешмоб! (Выпускники танцуют заключительный танец)

Ведущий: вот и подошел к завершению трогательный праздник под названием «Выпускной». Еще раз желаем нашим выпускникам всего самого хорошего, чтобы сбывались мечты, чтобы свершались надежды, чтобы все всегда получалась, а для этого все мы знаем необходимо делать добро.

Ты твори по жизни лишь одно добро...
Чтоб от доброй мысли множилось оно...
От тепла в округе расцветут сады...
Ведь добро все любят мы, они я, ты...
До новых встреч!
Наш концерт подошёл к концу.
Всем спасибо за внимание!
До новых встреч!
И до свидания!

ВИКТОРИНА

1. Какого вида программы нет в спортивных бальных танцах?

- Латиноамериканская программа
- Европейская программа
- Программа русских народных танцев

2. Из скольких танцев состоит каждая из соревновательных программ?

- 3
- 5
- 7

3. Какой танец не входит в латиноамериканскую соревновательную программу?

- Пасадобль
- Румба
- Сальса

4. Какой танец не входит в европейскую соревновательную программу?

- Медленный вальс
- Быстрый фокстрот
- Полонез

5. Что имитирует танец пасадобль?

- Отношения влюбленных людей
- Корриду
- Зажигательную вечеринку

6. Как еще называют латиноамериканский танец румба?

- Танец любви
- Танец верности
- Танец страсти

7. Какую страну считают родиной танго?

- Аргентину
- Испанию
- Бразилию

8. Какой танец самый динамичный в латиноамериканской программе?

- Самба
- Ча-ча-ча

Джайв

10. Какой класс по уровню подготовки танцоров, согласно классификации, является наивысшим?

- А
- С
- М

1. Программа русских народных танцев

2. 5

3. Сальса

4. Полонез

5. Корриду

6. Танец любви

7. Аргентину

8. Джайв

10. М

Вопрос 1.

В какой последовательности идут латиноамериканские танцы при программе из 8 танцев?

- румба, квикстеп, ча-ча-ча, джайв
- самба, квикстеп, ча-ча-ча, джайв
- самба, ча-ча-ча, румба, джайв
- ча-ча-ча, самба, джайв, румба

Вопрос 2.

Какова высота каблука юниоров-1?

- 5 см
- они танцуют в чешках
- 7 см
- 3 см

Вопрос 4.

Каков счёт вальса?

- Раз и два и три и четыре
- Раз два три
- Раз и а два и а три и а четыре

Вопрос 5.

Какой из танцев НЕ относится к латине?

- посадобль
- румба
- самба
- быстрый фокстрот

Вопрос 6.

Как по-другому называется квикстеп?

- Венский вальс
- Медленный фокстрот
- Посадобль
- Быстрый фокстрот
- Ча-ча-ча

Вопрос 7.

В чём танцуют малыши?

- В рейтинговых платьях
- В латиноамериканских и европейских костюмах
- В чёрно-белой одежде

Вопрос 8.

Что говорят танцоры друг другу перед выступлением?

- Лёгкого паркета
- Тёплых туфель
- Добрых судей
- Ни пуха ни пера
- Мокрых спин