

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:  
на заседании  
методического совета  
Протокол  
№1 от 28.08.2023 г.

ПРИНЯТА:  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол  
№1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом МБУДО  
«РЦВР»  
№160 от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по декоративно-прикладному творчеству  
детского объединения «Мягкая игрушка»**

Срок реализации программы 3 года  
Адресат программы: дети 6 – 14 лет

Автор программы:  
Золотарева Ирина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

п. Белореченский, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	2
1.1. Направленность образовательной программы	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	3
1.3. Цель и задачи программы	4
1.4. Отличительные особенности	5
1.5. Возраст детей, сроки реализации, методы и формы обучения	7
1.6. Ожидаемые результаты и способы их проверки, формы, порядок и периодичность текущего контроля	7
1.7. Формы промежуточной и итоговой аттестации	8
1.8. Оценочные материалы (можно вынести в приложение)	8
2. Учебный план	9
3. Календарный учебный график	10
4. Содержание учебного плана	12
5. Информационно-методическое обеспечение программы	17
5.1. Список литературы	17
5.2. Материально-техническое обеспечение	18
6. Приложения	18
Календарно-тематическое планирование	
План воспитательной работы	
Оценочные материалы	
Карта индивидуальных достижений обучающегося	
Методические материалы	

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Направленность образовательной программы

Программа объединения «Мягкая игрушка» по содержанию является художественной, по функциональному предназначению общеразвивающей, по форме организации групповой и индивидуально – ориентировочной. Программа реализуется в течении трех лет. Основана на методологических принципах «Концепции художественного образования в Российской Федерации» начинать обучение следует с раннего возраста, соблюдая непрерывность и преемственность художественного образования.

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», «Конвенции о правах ребёнка», типовых программ министерства образования.

В основу программы взята программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Раздел «Мягкая игрушка». М. Просвещение, 2006г.

- Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- Государственной Программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг (Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 295).

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05. 2018 № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Паспортом приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11).

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41.

**Уровень реализации программы – базовый.**

### **Актуальность программы**

#### **1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Изобразительная деятельность и художественный труд являются благоприятными для развития основных компонентов творческих способностей - интеллектуальной инициативы, поисковой, преобразующей активности и направленности на самосовершенствование и совершенствование окружающего мира человека. Программа состоит из двух модулей Модуль 1 "Увлекательный мир игрушки" и Модуль 2 "Занятное рукоделие" опирается на: учет специфики возрастных и индивидуальных особенностей детей.

- подключение сознания и собственной поисковой активности, способствующих преодолению стереотипов репродуктивного характера обучения; использование различных методических приемов, способствующих облегчению выполнения сложных технологических операций в процессе создания своего собственного художественного образа;
- правила использования основных инструментов и материалов в ходе формирования практических знаний, умений и навыков (структуры и фактуры ткани);
- разработка эффективной методической системы развития творческих способностей учащихся в процессе изготовления мягкой игрушки;
- организация учебно-творческой деятельности школьников в связи с разнообразными целевыми назначениями мягкой игрушки, знание последовательных этапов творческого процесса.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в наше время, когда компьютерные технологии, телевидение, СМИ играют всё большую роль в жизни людей, не снижается необходимость творческого развития личности. В данном случае занятие шитьем будет способствовать не только отвлечению детей от телевизора и компьютера, которые могут вредить физическому и психическому здоровью, а также лишать общению со сверстниками, но и помогать ребёнку выразить себя через творчество. Кроме того занятия в объединении помогут детям находить себе интересный и полезный досуг. Шитье способствует развитию моторики пальцев рук, что важно при выработке хорошего почерка для младших школьников. Подмечено, что чем больше ребёнок умеет делать собственными руками, тем выше уровень его умственного развития. В будущем занятия по мягкой игрушке может даже стать частью профессии. Эти умения и навыки могут пригодиться учителям начальных классов и технологии, педагогу дополнительного образования, художнику-декоратору, дизайнеру и т.д.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что она учит детей видеть прекрасное, создавать своими руками красивые вещи для себя, близких, помогать друг другу («умеешь сам – научи другого»). Программа кружка «Мягкая игрушка» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Для достижения педагогических целей используются разнообразные педагогические технологии (разноуровневое обучение, личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, коллективной творческой деятельности), которые являются содержательной техникой реализации учебно-воспитательного процесса, с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся. А также открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют творческие способности обучающихся.

В работе используются:

Словесный метод: рассказ, объяснение, акцент внимания на прикладное значение знаний.

Метод обеспечения наглядности: образцовый или адаптированный показ, просмотр рисунков, схем, заготовок.

Метод практического выполнения: выполнение работы самостоятельно и с помощью педагога, выполнение основных приёмов.

Результативность оценивается через тестирование и участие в выставках и конкурсах.

### **1.3. Цель и задачи программы**

- овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

#### **Задачи:**

1) *личностные*:

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.

-содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

*2) предметные:*

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- обучить технике выполнения основных видов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- расширить представление о народной традиционной кукле;
- раскрыть значимость русской народной традиционной куклы;
- обучить приемам изготовления народной традиционной куклы;
- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить пользоваться справочной литературой;

*3) метапредметные:*

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)
- научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.
- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- обучить слажено, работать в коллективе

#### **1.4.Отличительные особенности**

**Отличительная особенность** данной программы заключается в преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В работе не используются строго подобранные образцы. Педагог подбирает их с учетом тех приемов и знаний, которыми дети владеют или должны овладеть на занятии. В программе прослеживается принцип от простого к сложному.

Еще одной специфической особенностью изготовления игрушки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к шитью, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Динамика обучения состоит в накоплении тех или иных приемов шитья. То есть, в дальнейших циклах ранее усвоенный материал повторяется в способах изготовления разных игрушек, изделий из тканей. Тем самым педагогу реже приходится прибегать к прямому обучению, а только направлять и корректировать, что развивает детскую фантазию, самостоятельность, инициативу, художественный уровень.

Образовательный процесс на занятиях кружка носит обучающий, развивающий и воспитательный характер, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов, способностей.

Занятия проводятся в соответствии со следующими принципами:

1. Обучение на добровольных началах, каждое занятие должно содержать доступный для усвоения материал, обеспечивать развитие личности ребёнка и поддерживать интерес к занятиям в объединении.
2. Характер психологической атмосферы должен быть неформальным, нерегламентированный обязательствами и стандартами.
3. Каждый ребёнок должен иметь возможность свободно высказать своё мнение и осуществить свою идею.

Индивидуальный подход, так как в коллективе могут быть дети не только разного возраста, но и отстающие в развитии и талантливые. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Основной объём занятий составляет практика

### **1.1. Возраст детей, сроки реализации, формы и режим занятий**

Программа рассчитана на детей в возрасте 6-14 лет. Реализуется в течении трех лет.

*1-2й год обучения –6-9лет* дети не способны воспроизвести правдоподобно изображение с натуры. У детей господствуют репродуктивные формы мышления. Активно проявляют навыки осязания, отсюда – стихийный интерес к воспроизведению мельчайших деталей и почти полное отсутствие способности как-то обобщить увиденное. Дети охотно шьют разные игрушки . В этом возрасте они в состоянии воспроизвести только то, что является формой изображения или иногда – воображения. Натура выступает как подсказка, наглядный пример в работе.

*3 год обучения – дети 10-14 лет.* В этом возрасте у детей довольно хорошо развито логическое мышление и способность изготовить разные изделия(сумочки, кошельки, куклы, одежда игрушкам и т.д.).

Индивидуальные занятия 1-2 человека из групп любого года обучения.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Форма занятия.

1. Беседы
2. Встречи
3. Экскурсии
4. Игры, праздники, викторины
5. Выставки
6. Практические занятия
7. Комбинированное занятие – включает в себя разные формы

### **Модуль 1 "Увлекательный мир игрушки"**

#### **Учебно-тематический план 1 года обучения модуль 1 (72 часа)**

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение	2		2	
2	Ручные швы	4	6	10	
3	Технология изготовления мягкой игрушки	2	8	10	
4	Плоская мягкая игрушка	2	8	10	
5	Игрушки-столбики	2	8	10	



6	Игрушки-шарики	2	8	10	
7	Основы лоскутного шитья	2	2	4	
8	Игрушки-подушки	2	4	6	
9	Заключительная работа. Выполнение заключительной творческой работы	2	8	10	выставка
10	Итого за год	20	52	72	

## Содержание учебного плана первого года обучения Модуль 1

### Раздел 1: Введение (2)

Правила по пожарной безопасности. Правила общего поведения в МБУДО РЦВР и в кабинете, где проводится занятие. . Правила техники безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами  
Задачи и план работы объединения. Режим работы в д.о. Заполнение журналов по ТБ.

### Раздел 2. Ручные швы(10)

Теоретическая часть. Знакомство с видами ручных стежков, их назначение и применение. Длина и ширина стежков. Специальные стежки.

Виды швов: «вперед иголку», шов «назад иголку»;

соединительные швы: шов «через край», «петельный» шов. Рассказать о приемах выполнения швов.

Практическая часть. Выполнение обучающимися данных видов швов на учебном образце. Изготовление итоговой работы «игольница».

### Раздел 3: Технология изготовления мягкой игрушки(10)

Теоретическая часть. Познакомить обучающихся с инструментами, материалами, оборудованием, необходимым в работе. Роль цвета в создании мягкой игрушки Теплые и холодные тона. Закон контрастности. Правила раскроя деталей игрушки из ткани и меха.

Практическая часть. Подбор цветовых сочетаний тканей по оттенкам цвета, учитывая теплые и холодные тона. Работа с выкройками. Соединение деталей, сборка игрушки. Окончательное оформление игрушки.

### Раздел 4: Плоская мягкая игрушка(10)

Теоретическая часть. Цельнокроенная выкройка (лекала). Способы перевода контура игрушки на картон. Подбор ткани. Схема оформления игрушки. Познакомить обучающихся с технологией изготовления плоской мягкой игрушки, туловище которой сшивается из двух одинаковых плоских деталей. Расшифровка понятия симметричные детали.

Практическая часть. Работа с выкройками. Соединение деталей, сборка игрушки. Окончательное оформление игрушки. Изготовление игрушки по желанию воспитанников (собачка, лошадка и другие).

### Раздел 5: Игрушки-столбики(10)

Теоретическая часть. Познакомить учащихся с технологией изготовления игрушек - столбиков. Конструкция игрушки - столбиков построена на прямоугольнике. Дать понятие «зеркальной симметрии».

Практическая часть. Работа с выкройками по принципу «зеркальной симметрии». Соединение деталей, сборка игрушки. Окончательное оформление игрушки. Самостоятельно выбрать и изготовить изделие. Отработка навыков соединения головы с туловищем.

### **Раздел 6: Игрушки-шарики(10)**

Теоретическая часть. Материаловедение: трикотаж, мех. Их свойства. Приемы раскроя трикотажа и меха. Обработка меха. Способы соединения деталей из меха. Приемы выполнения двух видов утяжки лица или мордочки. Выкройка игрушек-шариков - круг. Игрушки делаются на основе одного или нескольких шариков, сшитых из круглой детали.

Практическая часть. Работа с выкройками. Соединение деталей, сборка игрушки. Окончательное оформление игрушки. Изготовление мягких игрушек по предложению педагога, тематике года и желанию детей.

### **Раздел 7: Основы лоскутного шитья (4)**

Теоретическая часть. Рассказать об истории лоскутного шитья. Инструменты нужные для работы. Познакомить обучающихся с основными приемами составления рисунка из кусочков материала, подбор цветового решения для изделия, правилам раскроя деталей на ткани.

Практическая часть. Выполнить подушку игольницу в технике лоскутного шитья. Отработать навыки на швейной машине.

### **Раздел 8: Игрушки-подушки(10)**

Теоретическая часть. Рассказать о применении этих игрушек в быту. Игрушка может быть выполнена в форме декоративной подушки или животного, который лежит, вытянув передние лапы и положив на них голову. Научить изготавливать. Изучить способы увеличения выкройки.

Практическая часть. Работа с выкройками, увеличить до нужного размера. Соединение деталей, сборка игрушки. Окончательное оформление игрушки. Самостоятельно выбрать и изготовить изделие.

### **Раздел 9: Заключительная работа. Выполнение заключительной творческой работы**

Выполнение заключительной творческой работы.

Самостоятельный выбор темы; дальнейшее овладение мастерством, утверждение и самореализация в технике мягкой игрушки.

На заключительном занятии подводятся итоги задания, просмотр выставочных работ.

### **Ожидаемые результаты по программе «Мягкая игрушка» Модуль 1 "Увлекательный мир игрушки"**

#### **Ожидаемые результаты 2 года обучения:**

##### **Личностные результаты:**

□ овладение основами саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметные результаты:**

навыки самостоятельного выполнения практических работ по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей мягкой игрушки.

**Предметные результаты:**

применение приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских задач.

**Учебный план второго года обучения модуль 1.**

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2		2	
2	Процесс выполнения мягкой игрушки		4	4	
3	Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полубъемных игрушек	2	8	10	
4	Объемные игрушки из ткани и меха	2	6	8	
5	Каркасные игрушки	2	8	10	
6	Игрушки для оформления интерьера	2	4	6	
7	Аниматическая мягкая игрушка	2	4	6	
8	Традиционная народная кукла	2	8	10	
9	Сувенирные и выставочные работы	2	8	10	
10	Уход за мягкими игрушками	2	2	4	
11	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Итого за год	20	52	72	

## **Содержание учебного плана второго года обучения модуль 1**

### **Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)**

Планирование проведения занятий. Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

### **Раздел 2. Процесс выполнения мягкой игрушки (4ч.)**

**Теория.** Этапы выполнения мягкой игрушки. Совет умелых ручек. Оформление мягкой игрушки.

**Практика.** Подготовка материала к работе. Раскрой деталей.

### **Раздел 3. Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуобъемных игрушек (10ч.)**

**Теория.** Народные традиции в изготовлении современной игрушки. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Разновидности фетра, ткани, меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. Правила раскроя парных деталей. Фурнитура для мягкой игрушки.

**Практика.** Изготовление сувениров: «Сумочка», «Котенок-кок», «Гномик», «Пятачок», «Щенок», «Слоник», «Грибок», «Лошадка», «Медвежонок». Пошив птичек: «Попугай», «Синичка», «Поползень».

### **Раздел 4. Объемные игрушки из ткани и меха (8ч.)**

**Теория.** Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре.

Особенности кроя. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей. Технология изготовления объемной игрушки и художественное оформление. Разновидности меха. Особенности края и пошива игрушек из меха. Беседа «Изображение животных в искусстве».

Моделирование лекал. Игрушки обереги. Правила кроя из трикотажа.

Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей. **Практика.**

Изготовление игрушек: «Колобок», «Гусеница», «Крабик», «Динозаврик», «Кнопочка», «Лунтик», «Божья коровка», «Улитка», «Щенок», «Котенок», «Розовый слон». Пошив игрушек из носочков. Шьем игрушки обереги. Домовичок «Везунчик», «Кузя».

### **Раздел 5. Каркасные игрушки (6ч.)**

**Теория.** Беседа «Из истории народной игрушки». Технология изготовления игрушки на каркасе. Шарнирное соединение деталей. Набивка игрушек.

**Практика.** Изготовление лекал. Изготовление каркасных игрушек:

«Матрёшка», «Крокодилчик», «Курочка», «Цветочек», «Львенок», «Козлик», «Жираф».

### **Раздел 6. Игрушки для оформления интерьера (6ч.)**

**Теория.** Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление.

Игрушки - трансформеры.

**Практика:** Изготовление лекал. Шьем предметы быта. Подушка - «Тяни-толкай».

## **Раздел 7. Аниматическая мягкая игрушка (6ч.)**

**Теория.** Сведения о современной аниматической игрушке. Известные аниматоры. Беседа: «Мой любимый мультфильм». Особенности изображения животных в иллюстрациях к сказкам, басням. Образцы промышленных игрушек. Анализ моделей.

**Практика.** Выполнение козлика из м/ф «Козленок, который умел считать до десяти». Пошив котенка из м/ф «Котенок по имени Гав». Пошив пяточка из м/ф «Вини-Пух и все, все». Игрушки из М/Ф «Смешарики», «Пяточок», «Лунтик»...

## **Раздел 8. Традиционная народная кукла (10ч.)**

**Теория:** История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Младенец», «На счастье», «Берегиня», «Веснянка», «Семья», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол. Народный костюм Брянской области. Народный костюм Климовского района.

**Практика:** Выполнение кукол: «Столбушка», «Веснянка», «Рябинка», «Неразлучники», «Кубышка-травница», «Кукла Мамка», «Десятиручка», игрушки «Птица».

## **Раздел 9. Сувенирные и выставочные работы – (10ч.)**

**Теория:** Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ.

**Практика:** Изготовление сувениров и выставочных работ к праздникам и памятным датам. День матери, Новогодние праздники, Рождество, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

## **Раздел 10. Уход за мягкими игрушками (4ч.)**

**Теория.** Уход за мягкими игрушками. Полезные советы. Домашняя мастерская. Театрализованная игра «Репка».

## **11. Итоговое занятие. (2ч.)**

**Теория.** Подведение итогов за год. Критерии оценки качества детских работ. Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся.

**Практика.** Подготовка выставки детского творчества.

## **Учебный план 3 года обучения. Модуль 1 "Увлекательное рукоделие"**

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2		2	
2	Процесс выполнения мягкой игрушки	2		2	

3	Объемные игрушки из ткани и меха	2	8	10	
4	Изготовление народных кукол	2	8	10	
5	Каркасные игрушки	2	8	10	
6	Полезные игрушки для дома и семьи	2	8	10	
7	Проектная исследовательская деятельность	4	10	14	
8	Придумываем сами		10	10	
9	Итоговое занятие	2	2	4	проект
10	Итого за год	18	54	72	

## Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)

Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

### Раздел 2. Процесс выполнения мягкой игрушки (2ч.)

**Теория:** Этапы выполнения мягкой игрушки. Цветовой спектр. Правила раскроя парных деталей.

**Практика:** Процесс выполнения игрушки. Подбор ткани и меха по цветовой гамме. Выполнение объемной игрушки. Раскрой парных деталей.

### Раздел 3. Объемные игрушки из ткани и меха (10ч.)

**Теория:** Технология изготовления и художественное оформление объемной игрушки. Разновидность используемых материалов для изготовления объемных игрушек. Разновидности ткани и меха. Их сочетание по цвету и фактуре.

Особенности края и пошива. Размещение набивочных отверстий.

Моделирование лекал. Изготовление лекал. Хранение лекал. Увеличение и уменьшение выкройки. Особенности оформления мордочки, утяжка.

Оформление игрушек из мультфильмов. Овладение приемами работы с лентами, тесьмой, бисером. Уход за мягкими игрушками.

**Практика:** Изготовление объемных игрушек из меха и ткани: «Крабик», «Динозаврик», «Лисичка», «Львенок», «Ослик», «Лягушонок», «Пингвинчик», «Собачка», «Тигренок», «Медвежонок». Играем в сказку. Игрушки из М/Ф «Смешарики», «Пяточок», «Лунтик», «Бременские музыканты»...

Игрушки – трансформеры.

Изготовление Хрюшки-подушки.

Черепашки-подушки.

### Раздел 4. Изготовление народных кукол (10ч.)

**Теория:** История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с

изготовлением кукол «Берегиня», «Купавка», «Семья», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол.

Интерьерная кукла. Многообразие интерьерных кукол. Художественное оформление кукол.

Многообразие интерьерных кукол. Художественное оформление интерьерных кукол.

**Практика:** Выполнение кукол: «Столбушка», «Купавка», «Рябинка», «Неразлучники», «Кубышка-травница», «Кукла Мамка», «Десятиручка», «Барыня- Боярыня», «Семья», «Девка-Баба», игрушки «Птица».

Изготовление интерьерной куклы. Тильдовые куклы. Куколка-тыквоголовка.

### **Раздел 5. Каркасные игрушки (10ч.)**

**Теория:** Каркасные игрушки. Шарнирное соединение деталей. Показ проволоки для каркаса. Заготовка и укрепление проволочного каркаса.

Технология изготовления игрушки на каркасе. Набивка игрушек. Заготовка и хранение лекал.

**Практика:** Изготовление лекал. Изготовление игрушек: «Курочка», «Зебра», «Жираф», «Аист», игрушки «Птицы», «Смешарик-Лосяш».

### **Раздел 6. Полезные игрушки для дома и семьи (10ч.)**

**Теория:** Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление. Игрушки-трансформеры.

**Практика:** Изготовление лекал. Шьем игрушки на диван (подушка–кот, фигурная подушка, подушка-сердце). Изготовление игрушки-сумочки «Зайка», «Слоник».

Украшаем свою комнату.

### **Раздел 7. Проектная – исследовательская деятельность (14ч.)**

**Теория:** Что такое проект? На чем основывается проектная деятельность.

5 основных – «П». Исследовательская деятельность. Творческое проектирование в разработке тематических композиций. Приобретение первичных навыков работы над проектом.

**Практика:** Создание творческих проектов.

Темы проектов:

1. Традиционная народная кукла.
2. Обрядовые куклы.
3. Сувенирная кукла.
4. Создание творческого проекта «Кукла в русском костюме»

### **Раздел 5. Интерьерная кукла.**

### **8. Придумываем сами (10ч.)**

**Теория:** Создаем новые персонажи. Фантазируем сами. Изготовление лекал.

Создание игровых композиций. Создание самостоятельно сюжетных композиций. Оформление сюжетных композиций. Реклама в нашей жизни.

**Практика:** Изготовление игрушки «Лева». Наши новые друзья «Друг-Лунтик», «Шуршунчик», «Кузнечик». Друзья из мультфильмов. Создаем новые персонажи. Реклама своих игрушек.

## **Раздел 9.Итоговое занятие(4) Подведение итогов. Правила оформления готовых изделий. Оформление итоговой выставки. Презентация своих работ.**

### **Планируемые результаты.**

В конце **первого года** обучения прогнозируются следующие результаты:

#### **1)личностные:**

- обучающиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;
- будет воспитано чувство гордости за традиции своего народа;
- обучающиеся научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

#### **2) предметные:**

- обучающиеся будут знать историю возникновения игрушек декоративно-прикладного творчества;
- обучающиеся будут знать основы техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;
- будут знать обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);
- будут уметь работать с лекалами;
- обучающиеся будут уметь выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий;
- будут знать технологию изготовления плоских игрушек;
- обучающиеся будут знать технологию выполнения мягкой игрушки;

#### **3)метапредметные:**

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение;

В конце **второго года** обучения прогнозируются следующие результаты:

#### **1)личностные:**

- обучающиеся научатся устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;
- будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- будет сформировано чувства терпения, усидчивости, аккуратности, позитива.
- будут уметь бережно относиться к результатам своего труда;

#### **2) предметные:**

- будут знать особенности оформления и украшения игрушек;
- будут уметь ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- будут знать особенности выполнения объемных игрушек;
- будут уметь подбирать ткань и мех по цветовой гамме;
- будут уметь находить правильный ответ среди вариантов (решение тестовых заданий);



- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;
- будут знать приемы изготовления народной традиционной куклы;

### **3) метапредметные:**

- научатся планировать работу и видеть ее конечный результат;
- научатся выбирать правильный ответ из вариантов;
- научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников.

- будут уметь слажено работать в коллективе;

В конце **третьего года** обучения прогнозируются следующие результаты:

### **1) личностные:**

- будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- будет сформировано чувство патриотизма к истокам русской народной культуры;

### **2) предметные**

- будут знать приемы изготовления текстильной куклы;
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут уметь шить своими руками мягкие игрушки, корректировать выкройки игрушек;
- будут уметь изготавливать полезные вещи для дома и семьи;
- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;
- будут знать приемы изготовления народной тряпичной куклы в различной технике;
- смогут находить теоретический материал по предложенной теме;
- смогут пользоваться справочной литературой;

### **3) метапредметные:**

- будут уметь искать информацию из различных источников;
- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;

- будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности

**Режим занятий:** занятия проводятся по расписанию, утвержденному администрацией МБУДО РЦВР.

**Количество часов,** отведенных на освоение обучающимися учебного плана в неделю составляет: 2 занятия по 45 минут ;

**Перерыв для отдыха** между каждым занятием 5 минут.

**Родительские собрания** проводятся в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

**Консультации для родителей** проводятся согласно их запросам.

### **Условия реализации программы**

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении. Количество посадочных мест – 10. У каждого учащегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения папок с

накопительными материалами, необходимая литература, выкройки, методические пособия, инструменты, которые помогают обучающимся при изготовлении игрушек. Для реализации программы «Мягкая игрушка» используется большое количество наглядных материалов: полки и стенды с лучшими работами обучающихся.

### **Формы аттестации и контроля**

**Цель контроля:** побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Для **оценки результативности** знаний и умений проводится:

-*вводный контроль* (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

-*текущий контроль* (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

-*промежуточный контроль* (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

- *итоговый контроль* (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчетной выставки детского творчества.

### **Оценочные материалы**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

### **Результат аттестации**

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях:

- неудовлетворительный (1 балл)
- минимальный (2 балла)
- базовый (3 балла)
- повышенный (4 балла)
- творческий (5 баллов)

1 уровень (неудовлетворительный) – обучающийся программу не освоил.

2 уровень (минимальный) –если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

3 уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскрытия игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне Центра.

4 уровень (повышенный) – если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование), владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

5 уровень (творческий) – самостоятельное выполнение работы, изделия отличаются ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя, создавать свою (авторскую) игрушку, результативное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, викторины, тесты.

### **Модуль 1 "Занятное рукоделие"**

Первый год 4 часа в неделю, второй год 4 часа в неделю, третий год 4 часа в неделю, группы индивидуального обучения(3) 4 часа в неделю

### **Учебный план модуль 2**

#### **Первый год обучения модуль 2 (144ч.)**

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Техника безопасности	2		2	
2.	Введение. Разновидности швов. Инструменты и приспособления	10	20	30	
3.	Разновидности швов	10	12	22	
4.	Последовательность изготовления мягкой игрушки	10	48	58	
5.	Фурнитура. Практическая работа	4	20	24	
6.	Промежуточная аттестация-выставка творческих работ «Наше творчество»	2	6	8	

	Итого за год:	38	106	144	
--	---------------	----	-----	-----	--

## **Содержание учебного плана Модуль 2 "Занятное рукоделие "** **первого год обучения**

### **Раздел 1 .Техника безопасности\_(2)**

Правила по пожарной безопасности

- Внешний вид
- Работа с утюгом
- Устройство рабочего места
- Правила хранения инструментов и приспособлений.

### **Раздел 2.Введение\_(30)**

- Цели и задачи
- Основные направления
- Искусство шитья
- Материаловедение
- Натуральные и искусственные волокна
- Определение долевой и поперечной нити

### **Раздел 3.Разновидности швов**

- Прямой смёточный стежок (вперед иголку)
- Стачечный стежок (назад иголку)
- Потайной подшивочный шов
- Обмёточный шов (петельный)

### **Раздел 4.Последовательность изготовления мягкой игрушки\_(58)**

- Выбор игрушки, ткани, фурнитуры
- Чертеж выкройки, нанесение на ткань
- Крой основных и дополнительных деталей кроя
- Соединение деталей любым краевым швом
- Набивка игрушки
- Соединение основных деталей
- Окончательная отделка игрушки

### **Раздел 5. Фурнитура\_(24)**

- Кнопки, крючки, замки, пуговицы, стразы
  - Кружево, пряжа, тесьма, лента
- .Мелкие поделки-подарки

### **6.Промежуточная аттестация(8).**

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

#### **К концу первого года обучения:**

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- знать инструменты и материалы, необходимые для работы на занятиях;

- знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;

## Второй год обучения модуль 2.

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Техника безопасности	2		2	
2.	Повторение пройденного материала.	10	2	12	
3.	Меховая игрушка с проволочным каркасом	4	48	52	выставка
4.	Последовательность изготовления сумок.	2	18	20	
5.	Игрушки в положении "стоя", "сидя".	2	26	28	
6.	Влажно-тепловая обработка.	6	20	26	
7.	Подведение итогов за год-выставка работ.		4	4	выставка
	Итого за год:	26	118	144	

## Содержание учебного плана второго года обучения модуль 2

### Раздел 1. Введение (2)

- Цели и задачи
- Основные направления
- Искусство шитья
- . Техника безопасности
- Внешний вид
- Устройство рабочего места
- Работа с утюгом
- Правила хранения инструментов

### Раздел 2. Повторение пройденного материала (12)

- Все виды ручных швов
- Материаловедение
- Виды тканей

### Раздел 3. Меховая игрушка (52)

- Виды игрушки

- Особенности игрушки • Выбор игрушки, меха, фурнитуры
- Направление ворса меха
- Чертеж выкройки, нанесение на ткань
- Крой основной и дополнительных деталей кроя
- Соединение деталей любым краевым швом
- Проволочный каркас, инструменты
- Набивка деталей
- Соединение основных деталей
- Окончательная отделка

#### **Раздел 4 .Последовательность изготовления сумок (20)**

**Теория.** Рекомендации по выбору ткани и подкладки на сумку, формы и фасона, фурнитуры и аксессуаров. Нормы расхода ткани. Последовательность и приемы технологической обработки сумки. Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа; последовательность и приемы технологической обработки сумки

**Практика.** Работа с журналами и книгами мод (рекомендации по выбору модели, формы, декоративной отделки, фурнитуры и ткани). Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа. Раскладка деталей выкроек на ткани, раскрой. Обработка и дублирование отдельных деталей сумки. Выбор отделки для сумки.

#### **Раздел 5.Игрушки "стоя", "сидя"(28)**

- Выбор игрушки, меха, фурнитуры
- Направление ворса меха
- Чертеж выкройки, нанесение на ткань
- Крой основной и дополнительных деталей кроя
- Соединение деталей любым краевым швом
- Проволочный каркас, инструменты
- Набивка деталей

#### **Раздел 6. Влажно-тепловая обработка (26)**

Влажная обработка -приутюжить, отутюжит, отпарить, заутюжить, сутюжить.

#### **Раздел 7.Выставка работ "Островок рукоделия"(4)**

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

##### **К концу второго года обучения будут:**

- уметь изготавливать изделия по образцу.
- уметь делать самостоятельные эскизы и выкройки по ним.
- эстетически оформить изделие в творческом решении.
- самостоятельно работать с методической литературой.
- выполнять разные ручные швы.
- подготовить коллекцию изделий к итоговой выставке.

##### **К концу третьего года обучения учащиеся научатся:**

- самостоятельно изготавливать игрушку по предложенным выкройкам;
- проектировать собственную игрушку, куклу, сумку и шить по своему замыслу;

### Третий год обучения. Модуль 2.

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Инструктаж по технике безопасности	2		2	
2.	Основные технологические приёмы при изготовлении многодетальной мягкой игрушки	2	8	10	
3.	Мастерская подарков (куклы, тапочки-зверушки, украшения)	4	50	54	выставка
4.	Интерьерные куклы	4	6	10	
5.	Игрушки-помощники	6	30	36	
6.	Игрушки-трансформеры	4	20	24	
7	Организация отчетной выставки	2	2	4	выставка
	Итого за год:	<b>22</b>	122	144	

### Содержание учебного плана третьего года обучения модуль 2

#### Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности (2)

- Работа за швейной машиной
- Работа с утюгом
- Внешний вид
- Правильная посадка

## **Раздел 2. Основные технологические приемы при изготовлении многодетальной мягкой игрушки (10)**

- Раскрой
- Последовательная сборка
- Оформление мордочки
- Окончательная отделка
- *Последовательна сборка*
- Оформление

## **Раздел 3. Творческая мастерская подарков.(54)**

- Подготовка ткани
- Поузловая обработка
- . Тапочки-зверушки
- Банты из лент

.Броши из ткани

.Ленты в изделия

## **Раздел 4. Интерьерные куклы(10)**

- Раскрой
- Последовательная сборка
- Изготовление парика

.Изготовление одежды

- Окончательная отделка

## **Раздел 5.Игрушки-помощники(36)**

- Раскрой
- Последовательная сборка
- Оформление мордочки
- Окончательная отделка
- *Последовательна сборка*
- Оформление

## **Раздел 6.Игрушки- трансформеры( 24)**

- Раскрой
- Последовательная сборка
- Оформление мордочки
- Окончательная отделка
- *Последовательна сборка*
- Оформление(кенгуру-подставка,солнышко-грелка,елочка-иглолка,шапочка-кошка,лисичка-коврик)

## **Раздел 7. Организация отчетной выставки (4)**

- Выбор лучших работ
  - Подборка работ по одной теме
- Эстетически грамотное оформление

## **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

**К концу третьего года обучения научатся;**

-применять полученные знания, умения и навыки в быту,



- какие инструменты и подручные средства можно использовать в работе;
- основные приёмы изготовления сложной мягкой игрушки больших форм и размеров;
- увеличить и уменьшить выкройку;
- шить изделие по готовой выкройке или придумать свою;
- составлять композицию из готовых изделий ;
- изготовить сумку из подручных материалов;
- изготавливать куклы-помощники из разного материала;

### **Критерии оценки**

Способы проверки результатов освоения программы: рассматриваются конкретные работы детей, их способность образного видения и умение воспроизвести увиденное в изделии, перспективы творческого потенциала.

Организация и участие в выставках, конкурсах.

Первым и главным мериллом является оценка способностей детей, оригинальность исполнения работ. Это выражается, прежде всего, в свободной трактовке пропорций, когда дети стремятся передать главное в характере изображаемого объекта

Вторым, менее существенным критерием является способность к овладению материалом, то есть способность понимать, глубоко усваивать объяснения руководителя, быстро приобретать необходимые навыки, быть наблюдательными.

Третий фактор – ярко выраженная склонность к ручному творчеству.

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Показателем для оценивания результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка» является:

- наполняемость групп и сохранность контингента в течение учебного года;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня.

### **Формы промежуточной и итоговой аттестации**

Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка» проводится в конце учебного года в форме итоговой выставки. По результатам работы педагог заполняет карты личностных достижений обучающихся.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итоговой аттестации - выставка изделий.

### **Оценочные материалы**

При определении уровня освоения обучающимся программы «Мягкая игрушка» педагог использует 10-ти балльную систему оценки освоения программы:

- минимальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – от 2 до 5 баллов,
- максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

## Карта личностных достижений обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка» Модуль 2.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Показатели					Итого вый балл
		Теоретическая подготовка обучающегося: а) теоретические знания; б) владение специальной терминологией.	Практическая подготовка обучающегося: а) практические умения и навыки; б) импровизация; в) творческий подход к изготовлению игрушки	Умения и навыки обучающегося			
						Учебно-интеллектуальные умения: а) раскрой игрушки б) последовательность изготовления в) эстетичное оформление	Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога; б) умение самостоятельно изготовить изделие

**Индивидуальная** форма предполагает самостоятельную работу воспитанников, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.

Индивидуальная работа проводится в рамках содержания образовательной программы. Для работы с одаренными детьми педагогом планируется система индивидуальных заданий для самостоятельной работы. Это работа над созданием творческих проектов, авторских работ, выступление перед воспитанниками с презентациями. Это позволяет содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по «принципу не подражай, а твори». Данная организационная форма позволяет готовить воспитанников к участию в выставках и конкурсах, формирует и оттачивает личностные качества такие, как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность. Индивидуальная работа организуется при наличии образовательного запроса воспитанника и его родителей.

### Группа индивидуального обучения(4 часа в неделю)

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение	2		2	
2.	Цели и задачи	2		2	

3.	Народные куклы	4	50	54	выставка
4.	Последовательность изготовления кукол	4	50	54	
5.	Моделирование одежды куклы	6	24	30	
6.	Аттестация –выставка «Много кукол не бывает»		2	2	выставка
	Итого за год:	<b>18</b>	126	144	

## Содержание учебного плана группа индивидуального обучения(4 часа в неделю)

### Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности(2)

- Работа за швейной машиной
- Работа с утюгом
- Внешний вид
- Правильная посадка

### Раздел 2.Цели и задачи(2)

*Материал в игрушке.*

Виды тканей. Особенности тканей. Мех. Драп. Трикотаж. Ратин. Как подобрать материал. Волшебный магазин тканей.

*Цвет в игрушке.* Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

*Инструменты, необходимые для работы.*

Шкатулка «Город швейных принадлежностей». Ножницы. Иглы. Инструктаж по т\б. Булавки. Напёрсток. Нитковдеватель. Утюг. Особенности работы с этими инструментами.

*Материалы, необходимые для работы.*

Клей Момент, карандаши, фломастеры, бумага, калька, мел, мыло, картон, клеёнка, проволока. Особенности работы и назначение этих материалов.

*Краткий словарь терминов.*

Особенности работы с чертежами. Условные обозначения. Специальные термины: аппликация, выкройка, вытачка, долевая нить, каркас, крой, надсечка, обмётка, припуск, смётка, срез, стежок, утяжка, шаблон, эскиз.

*Работай правильно.*

Правила изготовления шаблона. Правила закрепления нити. Правила смётки деталей. Правила соединения деталей.

*Полезные советы.*

Как отмерить нить для работы. Как вдеть нить в иголку. Как завязать узелок. Какую иглу выбрать.

### Раздел 3.Народные куклы(54)

История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Берегиня», «Старушка-домовушка», «Семья», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол. Интерьерная кукла. Многообразие интерьерных кукол. Художественное оформление кукол.

Многообразие интерьерных кукол. Художественное оформление интерьерных кукол.

#### **Раздел 4. Последовательность изготовления кукол**

Выполнение кукол: «Столбушка», «Купавка», «Рябинка», «Неразлучники», «Кубышка-травница», «Кукла Мамка», «Десятиручка», «Барыня- Боярыня», «Семья».

#### **Раздел 5. Моделирование одежды куклы(30)**

1 Нательное белье: трусики, майка, купальник.

Изготовление и раскладка лекал на ткани (трикотаж). Последовательность обработки. Практическая работа. Раскладка лекал на материале, раскрой. Обработка боковых срезов и низа стежками через край.

2 Юбка, блуза (боди).

Зарисовка модели юбки и блузы. Изготовление лекал. Выбор ткани. Если боди, тогда – трикотажный материал. Раскладка и раскрой юбки и блузы, последовательность обработки. Практическая работа. Раскладка лекал на материале, обмеловка и раскрой. Обработка юбки и блузы стежками: назад иголка и косым. Отделка тесьмой или кружевом.

3 Халат, фартук.

Выбор фасона халата и фартука. Определение нормы расхода ткани. Последовательность обработки халата и фартука. Практическая работа. Изготовление и раскладка лекал на ткани. Раскрой ткани. Обработка плечевых и боковых швов, карманов. Обработка застежки и горловины халата. Пришивание кармана, бретелей и пояса к фартуку.

4 Платье для куклы – повседневное, праздничное.

Выбор фасона платья, тканей. Способы изготовления лекал и обработки изделия. Практическая работа. Выбор фасона по журналу мод. Раскладка и раскрой ткани по лекалам – выкройкам. Сметывание изделий к примерке. Обработка верхнего среза платья, подшивание низа рукава, соединение по нижнему срезу рукава и боковому срезу. Обработка горловины, оформление воротника кружевом.

5. Брюки и ветровка.

Подбор ткани, фасона изделий. Изготовление лекал, их раскладка и раскрой брюк и ветровки. Способы обработки. Практическая работа. Эскиз фасонов. Расклад лекал на ткани и раскрой. Обработка бокового и нижнего среза брюк и ветровки. Обработка верха поясом. Сметка жакета (ветровки), примерка. Обработка ветровки в соответствии с технологической последовательностью. Пришивание пуговиц, обработка петель. Оценка качества изделий.

6. Комбинезон.

Разновидности комбинезонов. Способы изготовлений лекал и раскладка на ткани, трикотажном полотне. Способы обработки комбинезона. Практическая работа. Изготовление лекал на цельнокройный комбинезон. Раскрой ткани или трикотажного полотна. Сметывание к примерке. Обработка верхнего среза рукава(или пройм), боковых швов комбинезона. Окончательная отделка.

#### 7. Плащ.

Подбор ткани на плащ, изготовление лекал для изделия. Раскрой и способы обработки плащевых материалов. Практическая работа. Расклад лекал на ткани и раскрой. Пришивание карманов. Соединение плечевых швов и подшивание низа рукава. Обработка боковых швов

### . Раздел 6. Организация отчетной выставки(2)

- Выбор лучших работ
  - Подборка работ по одной теме
- Эстетически грамотное оформление

### 1. Календарный учебный график

Год реализации программы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1 год	+	+	+	+	+	+	+	+	+ *
2 год	+	+	+	+	+	+	+	+	+ *
3 год	+	+	+	+	+	+	+	+	+ *
Инд.	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Условные обозначения:

+ - занятия по расписанию;

\* - промежуточная аттестация (выставка работ)

Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая - 36 недель.

Расписание занятий по программе «Мягкая игрушка» составляется в зависимости от расписания занятий в общеобразовательном учреждении. 1 смена – 8.30 – 13.00; 2 смена – 14.30 – 20.00

Продолжительность учебного занятия 45 минут. Между занятиями обязательно предусмотрен перерыв 10 минут.

### Формы промежуточной аттестации

Специфичные для системы дополнительного образования: конкурсы, выставки, фестивали, и т.п. При необходимости проверить степень сформированное индивидуально-личностных качеств детей описываются их специфические проявления в особенностях деятельности, поведения, общения, характерных эмоциональных состояниях, а также ситуации, которые должны быть созданы для того, чтобы пронаблюдать эти проявления.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме самостоятельного изготовления игрушки, участие в выставках.

Работы детей по конкретной теме подбираются на творческую выставку... В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором,... В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют все обучающиеся, приглашаются родители детей и все желающие по теме «Много кукол не бывает...», « Без шитья, нет житья...», «Наше творчество..», «Мои кошечки..», "Здесь живет детство", "Таксомания", "Мир кукол".

## **Информационно-методическое обеспечение программы**

### **1.1. Список литературы для педагога:**

1. Ю. Соколова, Ю. Сидорович «Мягкая игрушка».Издательство: Санкт – Петербург 2001 г.
2. О. Жакова, Е. Данкевич « Тряпичные куклы». Издательство Санкт – Петербург, «Кристалл» 1998
3. О. Максименко, Е. Карпова «Как шить красиво». Издательство Москва «Вниисигма» 1999
4. С.О.Молотобарова «Изготовление игрушек сувениров». Издательство Москва 1990
5. Н.Макарова, Ю.А.Елизарова «Одежда для собак»
6. Планирование кружка «Национальное шитье» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
7. Полуобъемная мягкая игрушка. Выкройка и шитье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) [электронный ресурс] – режим доступа<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
- 9.Интернет-ресурс <https://yandex.ru/turbo/s/lifehacker.ru/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/>

10. Интернет-ресурс <https://mebel-expert.info/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani/>

11. <https://www.liveinternet.ru/users/5073759/post371278590>

12. <https://youtu.be/vdfjAx0pw-o>

13. [https://yandex.ru/video/preview?wiz\\_type=vital&filmId=](https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=)

14. <https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.>

## **8.2. Список литературы для родителей и детей:**

1. М. Кузьмина, Н. Кузьмина, М. Максимова «Такие разные куклы». Издательство «Эксмо» 2005
2. Л. Лищук «Игрушка- трансформер». Издательство «Эксмо» 2007
3. К. Митителло «Любимые игрушки». Издательство «Эксмо» 2007
4. К. Митителло «Мягкая игрушка по правилам и без». Издательство «Эксмо» 2007
5. Н. Войдинова «Мягкая игрушка». Издательство «Эксмо» 2007
6. А. Зайцева «Оригинальные куклы». Издательство «Эксмо» 2011
7. А. Зайцева «Забавные поделки» Издательство «Эксмо» 2011

8. Интернет ресурс: <https://www.pinterest.com> > pin – игрушки из фетра выкройки

9. Интернет ресурс: [sdelajrukami.ru](http://sdelajrukami.ru) > myagkie-igrushki-svoimi-rukami-сшьём игрушки своими руками

10. Интернет ресурс: <https://burdastyle.ru> – мастер классы по изготовлению мягких игрушек

11. Интернет ресурс: [www.palata-npr.ru](http://www.palata-npr.ru) > npr > russkaya-narodnaya-kukla-тряпичная кукла

## **Сайты:**

1. [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)
2. [strana Mam.ru](http://stranaMam.ru)
3. [sdelaysam.ru](http://sdelaysam.ru)
4. [tvorchestvaidei.ru](http://tvorchestvaidei.ru)
5. [akademiyatvorchestva.ru](http://akademiyatvorchestva.ru)

## **8.3. Материально-техническое обеспечение программы**

1. Наборы специальных инструментов.

2. Изделия учащихся прежних лет занятий, с указанием фамилии и имени автора, класса, в котором он учился, и года создания работы.

3. Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: искусственный мех 3м, трикотаж 3м., бархат 2м., хб. ткань 2м, пряжа 500гр., кружево 5м., глазки 120 шт, пуговицы 30 шт., кожа, синтепон. Иглы 15 шт. , нитки разных цветов 30 шт. , ножницы 15 шт. , наперстки 15 шт., коробочки для хранения швейных принадлежностей 15 шт., простые карандаши 5 шт.,

мелки по ткани 10шт., фломастеры по ткани 5шт., папки с выкройками, 3 папки картона.

**Швейное оборудование:** электрическая швейная машина «ягуар», утюг, утюжка.

Наглядность:

1. Образцы, изготовленные руководителем или детьми, папки с выкройками, литература, видеоматериалы.

2. Ноутбук.

**Приложение.**

**Карта личностных достижений обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка»**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Показатели					Итого вый балл
		Теоретическая подготовка обучающегося: а) теоретические знания; б) владение специальной терминологией.	Практическая подготовка обучающегося: а) практические умения и навыки; б) импровизация; в) творческий подход к изготовлению игрушки	Умения и навыки обучающегося			
						Учебно-интеллектуальные умения: а) раскрой игрушки б) последовательность изготовления в) эстетичное оформление	Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога; б) умение самостоятельно изготовить изделие



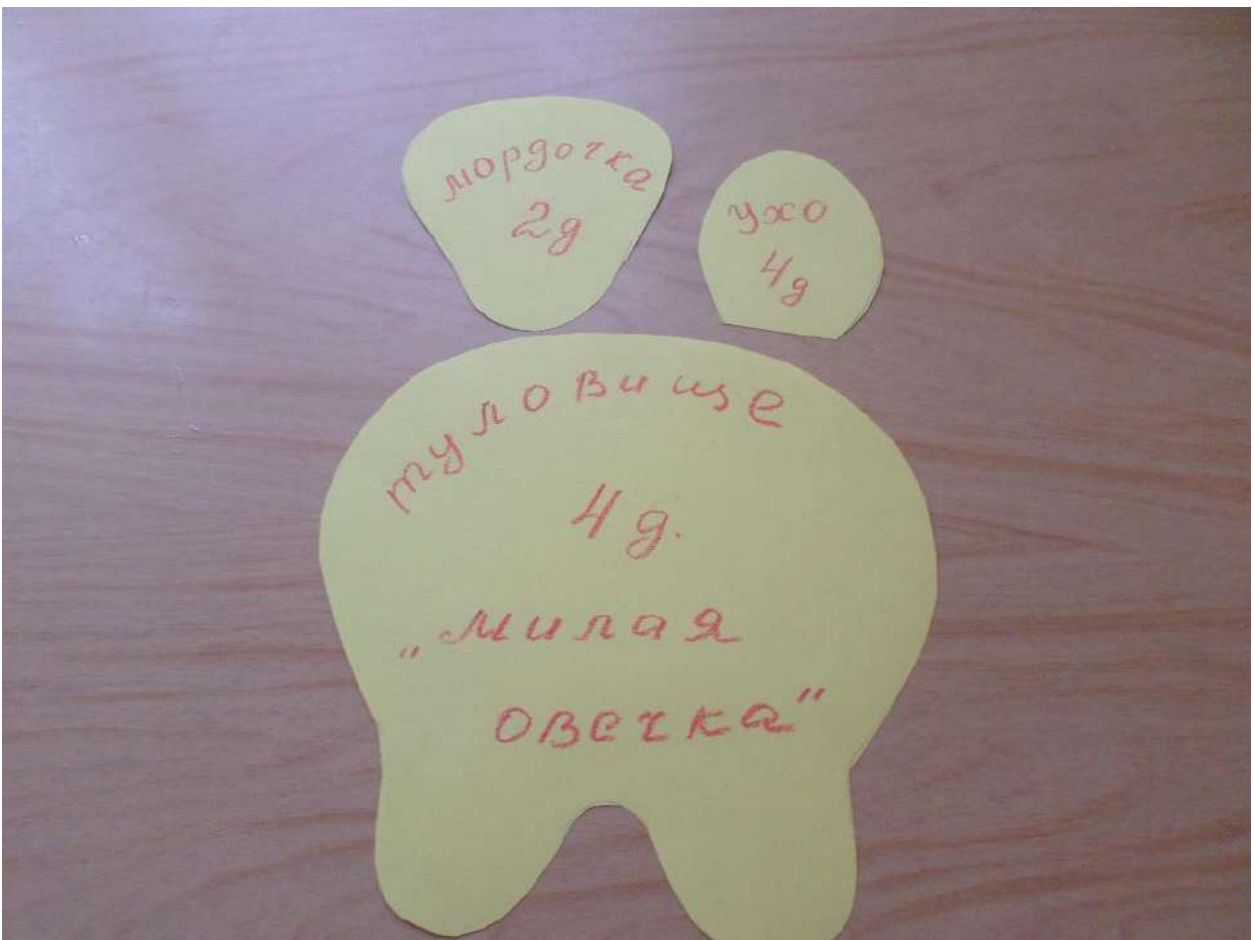
**Приложение Мастер-класс по изготовлению мягкой игрушки  
«Милая овечка», автор Золотарева Ирина Николаевна, педагог МОУ ДОД  
РЦВР п. Белореченский.**



П

**Материалы и инструменты:** ситец цветной и белый, лента, рюша, синтепон, глазки, кусочек меха, бумага для изготовления выкройки, ножницы, карандаш, черный фломастер, белые нитки.

Нарисуем нашу выкройку, вырежем. Можно приобрести в специальных отделах готовые глазки, губки, носики, а можно просто нарисовать черным фломастером для ткани. Вместо рюши можно использовать кружево, атласную ленту, тесьму.



Кроить детали: 4шт. туловища, 2 шт. мордочки, 4шт. ушки..





Мордочку кроим из белого ситца и две детали ушек. Для тела возьмём цветной ситец. Ткань складываем вдвое лицевыми частями внутрь, сверху накладываем выкройку и обводим мелким или простым карандашом. Детали вырезаем, притачиваем рюшу к двум деталям туловища начиная от ножек, затем, складываем детали туловища с рюшей и без, лицевой стороной внутрь и прострачиваем на швейной машинке. Отверстия для выворачивания не оставляем. У нас получится 2 детали для тела. Разрезаем отверстия для выворачивания, выворачиваем изделие. Все детали наполняем синтепоном. В мордочку вставляем готовые ушки, прошиваем на машинке, выворачиваем и наполняем синтепоном.





Зашиваем потайным швом отверстия в мордочке, туловище.



Все детали сшиваем между собой потайным швом.



Пришиваем бантик-хвостик для нашей овечки.







Пришиваем мордочку, украшаем ее (пришьем бантик, кусочек меха, примерим глазки..)