

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
методического совета
Протокол №1 от
27.08.2024 г.

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от
28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МБУДО
«РЦВР»
№181 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по основам дизайна
детского объединения «АртОбъект»**

Срок реализации программы 1 год
Адресат программы: дети 10 – 13 лет

Автор программы:
Алексеева Анжелика Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Белореченский, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Ожидаемые результаты освоения программы.....	5
3	Содержание программы.....	5
4	Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	9
4	Методическое обеспечение программы.....	11
5	Материально-техническое обеспечение программы.....	11
6	Календарный учебный график.....	11
7	Оценочные материалы.....	12
8	Список литературы.....	12

Пояснительная записка

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «АртОбъект» дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование, исходя из его интересов, склонностей, способностей образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов. Программа создает условия для творческого самовыражения детей 10-13 лет посредством знакомства с различными техниками декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ. Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

По времени реализации - программа, рассчитанная на 1год.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в наше время, когда компьютерные технологии, телевидение, смартфоны, соцсети играют всё большую роль в жизни людей, не снижается необходимость творческого развития личности. В данном случае, обучение по программе «АртОбъект» будет способствовать не только отвлечению детей от телевизора и компьютера, мобильного телефона которые могут вредить физическому и психическому здоровью, а также лишать общению со сверстниками, но и помогать ребёнку выразить себя через творчество. Кроме того занятия в объединении помогут детям находить себе интересный и полезный досуг. Подмечено, что чем больше ребёнок умеет делать собственными руками, тем выше уровень его умственного развития. В будущем полученные на занятиях навыки могут даже стать частью профессии. Эти умения и навыки могут пригодиться учителям начальных классов и технологии, педагогу дополнительного образования, художнику-декоратору, дизайнеру и т.д.

Работа с различными материалами и инструментами требует внимательности, умения соблюдать технику безопасности, умения организовать свое рабочее место.

Дизайн предметов интерьера является не только интересным и весёлым занятием, развивающим фантазию, образное мышление, но и будет способствовать решению педагогических и общественно важных задач.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Дети знакомятся с разными техниками дизайна предметов интерьера, используют в работе различные материалы (бумагу, соленое тесто, ткань, фоамиран, краски, бросовый материал и др.) и в процессе творчества превращают вещи унитарного назначения в предметы искусства – арт-объекты.

Занятия тесно связаны с занятиями по:

- ознакомлению с окружающим миром, биологией
- изобразительному искусству,
- обучением родному языку,
- ИКТ
- ознакомлением с художественной литературой,
- наблюдению за живыми объектами.

Декор даже самых простых предметов для дома – творческий процесс.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она учит детей видеть прекрасное, создавать своими руками красивые вещи для себя, для дома, для близких, помогать друг другу («умеешь сам – научи другого»). Программа доступна для школьников 10-13 лет. В работе не используются строго подобранные образцы, педагог подбирает их с учетом тех приемов и знаний которыми дети владеют или должны овладеть на занятии. В программе прослеживается принцип от простого к сложному.

Занятия планируются с учётом этих особенностей. Обучение идет от простого к сложному. К изученным ранее элементам и приёмам добавляются новые. Значительная часть времени отводится на практические занятия.

Образовательный процесс на занятиях кружка носит обучающий, развивающий и воспитательный характер, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов, способностей.

Занятия проводятся в соответствии со следующими принципами:

1. Обучение на добровольных началах, каждое занятие должно содержать доступный для усвоения материал, обеспечивать развитие личности ребёнка и поддерживать интерес к занятиям в объединении.
2. Характер психологической атмосферы должен быть неформальным, нерегламентированный обязательствами и стандартами.
3. Каждый ребёнок должен иметь возможность свободно высказать своё мнение и осуществить свою идею.
4. Индивидуальный подход, так как в коллективе могут быть дети не только разного возраста, но и отстающие в развитии и талантливые.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и образного видения у детей, через занятия прикладным творчеством

Задачи:

1. Образовательные:

- способствовать овладению основными приёмами и технологиями декоративно-прикладного творчества (тестопластика, декупаж, торцевание, аппликация, декор подручным или природным материалом и др.);
- учить свободно действовать различными материалами и инструментами;
- формировать представления об основах техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность и стремление доводить начатое дело до конца;
- развивать самостоятельность обучающихся;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

3. Развивающие:

- побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать материал, способы и приемы декорирования образа;
- побуждать детей к художественному творчеству путем постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение;
- развивать мелкую моторику рук используя пластический материал (соленое тесто);
- развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 10-13 лет.

В 10-13 лет у детей довольно хорошо развито логическое мышление и способность создавать конкретную форму. В этом возрасте возрастает познавательная активность детей. Возрастает и потребность в приобщении к деятельности взрослых. В этом возрасте выбор темы – серьёзное затруднение. Интерес к занятиям на свободную тему значительно снижается, поддержать его можно лишь умелым сочетанием тем

Набор детей осуществляется на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов.

Программа состоит из двух модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Принцип формирования групп – учет возрастных особенностей и дифференциация заданий для детей с разным уровнем подготовки. Наполняемость групп до 10 человек.

Срок реализации программы 1 год.

Режим занятий: занятия по модульному учебному курсу «Стильные штучки» проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «Флористика» - один раз в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих технологий и игровых технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности. Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.
Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая).

Объем учебных часов по программе: учебный модуль «Стильные штучки» - 144 часа, учебный модуль «Флористика» - 72 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит 216 часов.

Формы обучения: очная

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение личностных результатов

По окончании обучения у обучающихся будут сформированы:

- эстетические потребности;
- ценностные отношения к искусству;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

Освоение метапредметных результатов

По окончании обучения у обучающихся будут сформированы:

- умения сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- установки на безопасный труд.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы описаны в пояснительных записках модульных учебных курсов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный модуль «Стильные штучки»

Цель: развитие интереса и мотивации детей к освоению различных видов прикладного творчества.

Задачи:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- содействовать организации содержательного досуга;

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

Будут знать:

- Технику безопасности при работе с клеем, ножницами, клеевым пистолетом, канцелярским ножом, швейной иглой.
- современные направления творчества и технику работы с различными материалами.

Будут уметь:

- Делать простые работы в разных техниках (декупаж, аппликация из ткани, торцевание, тестопластика, декор подручным материалом, ткачество без станка)
- Использовать различные материалы для оформления сделанных работ.

-Подобрать подручные материалы для работы таким образом, чтобы она гармонично вписалась в интерьер помещения, для которого предназначена.

-Использовать художественную литературу, наблюдения из повседневной жизни как источник идей для создания поделок.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1	Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	4		4	Устный опрос.
2	Поделки из пряжи Пудель. Болонка.	1	7	8	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
3	Идеи для дома Тканый коврик из старого трикотажа. Панно из соленого теста «Рог изобилия»	1	15	16	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
4	Свободная тема		6	6	Самопроверка и самооценка.
5	Мастерская Деда Мороза. Изготовление реквизита, бутафории и декораций для новогоднего спектакля. Новогодние украшения из разных материалов. Елочка из ниток	1	35	36	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Устный опрос.
6	Идеи для гостиной Ваза в смешанной технике. Ваза в технике декупаж». Панно (тестопластика и ткань).		16	16	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
7	Идеи подарков Медаль для папы. Игольница. Шкатулка из соленого теста. Вазочка из шпагата. Пасхальные сувениры из соленого теста. Пасхальные сувениры в смешанной технике.	2	30	32	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Устный опрос.
8	Идеи для собственной комнаты. Рамка для фото.		16	16	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.

	Рамка из бросового материала. Декор зеркала ячейками. Цветочный горшок из бросового материала .				
9	Подготовка к итоговой аттестации.		8	8	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
10	Итоговая аттестация		2	2	Индивидуальный творческий проект. Выставка работ.
Итого				144	

Содержание обучения:

Вводное занятие. Рассказ о материалах и инструментах, которые, будут использоваться на занятиях. Что такое арт-объект. Инструктаж по технике безопасности.

Поделки из пряжи. Изготовление болонки и пуделя из пряжи и бросового материала. Как сделать кисточки и помпоны из пряжи. Соединение элементов с использованием клеевого пистолета.

Идеи для дома. Тканый коврик из старого трикотажа. Нарезание полосок из трикотажа. Подготовка основ для ткачества из плотного картона, изготовление коврика. Обработка краев. Панно из соленого теста «Рог изобилия». Замес теста. Лепка элементов. Просушка. Окрашивание элементов композиции гуашью. Оформление работы в рамку.

Свободная тема. Поделки в использовавшихся ранее техниках.

Мастерская Деда Мороза. Изготовление реквизита, бутафории и декораций для новогоднего спектакля. Что такое реквизит, бутафория, декорации. Изготовление больших объемных декораций из гофрокартона. Склеивание, оклеивание бумагой, окрашивание. Папье-маше, грунтование и роспись. Изготовление реквизита из бросового материала. Новогодние украшения из разных материалов. Торцевание, декупаж. Елочка из ниток. Плетение елочки квадратным узлом, украшение елочки бусинами. Сувениры из соленого теста.

Идеи для гостиной. Ваза в смешанной технике. Подбор сосуда для вазы и декора к нему. Работа с клеем и красками. Ваза в технике декупаж. Работа с салфетками и клеем. Декорирование вазы. Панно (тестопластика и ткань). Замес теста, лепка элементов композиции. Сушка, окрашивание, роспись. Оформление работы при помощи лоскутков, бусин и т. п. в рамку.

Идеи подарков. Медаль для папы из cd-диска и соленого теста. Замес теста, лепка элементов. Сушка, окрашивание, сборка элементов композиции. Игольница из косметической баночки. Работа с тканью, кружевом и с клеем. Шкатулка из соленого теста. Лепка. Роспись и оформление работ.

Пасхальные сувениры из соленого теста. Лепка, просушка, роспись и декорирование. Пасхальные сувениры в смешанной технике. Подбор материалов. Работа с клеем, акриловым лаком.

Свободная тема. Поделки в использовавшихся ранее техниках.

Идеи для собственной комнаты. Декор рамки для фото. Изготовление паспарту из картона. Декорирование рамки сыпучими материалами, работа с клеем. Рамка из бросового материала. Выбор подходящего сосуда из прозрачного стекла, окрашивание, декорирование кружевом и стразами. Декор зеркала ячейками. Подготовка рамы, вырезание лилии из ячеек. Окрашивание. Сборка. Декор цветочного горшка. Работа с

бросовым материалом: старые журналы, ячейки. Розы из ячеек. Грунтование клеем, окрашивание.

Подготовка к итоговой аттестации. Самостоятельная работа с разным материалом в выбранной технике. Изготовление поделки к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация.

Учебный модуль «Флористика»

Цель: развитие творческих способностей на основе технологий флористического дизайна.

Задачи:

- обучить основам флористического дизайна и приемам работы с различными материалами
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- развивать общий кругозор

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

Будут знать:

- Что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств
- Виды цветочных композиций
- Основные инструменты и материалы флориста
- Направления флористики.

Будут уметь:

- Работать с инструментами и приспособлениями при создании флористической композиции
- Анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- Аккуратно изготавливать изделие по готовому и по авторскому замыслу
- Самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций и панно

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1 год обучения					
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2		2	Устный опрос
2	Изделия из фоамирана. Что такое Фоамиран. Материалы и инструменты. Украшение для волос «Бантик». Брошь «Незабудки». Ромашка. Роза. Коллективная работа «Ваза с цветами».	1	21	22	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Устный опрос.
3	Свободная тема		4	4	Самопроверка и самооценка.
4	Новогодняя флористика. Новогодняя композиция. Пуансеттия.		6	6	Самопроверка и самооценка
5	Цветы из бумаги. Роза из		6	6	Наблюдение.

	бумаги. Коллективная Работа «Букет»				Самопроверка и самооценка.
6	Идеи подарков Панно «Цветы» из пряжи. Цветы из конфет и гофрированной бумаги.	1	13	14	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Выставка работ.
7	Горшечные цветы из фоамирана.		10	10	Наблюдение. Самопроверка и самооценка
8	Подготовка к итоговой аттестации.		6	6	Наблюдение.
9	Итоговая аттестация		2	2	Индивидуальный творческий проект. Выставка работ.
Итого				72	

Содержание обучения:

Вводное занятие. Рассказ о материалах и инструментах, которые, будут использоваться на занятиях. Что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств. Инструктаж по технике безопасности.

Цветы из фоамирана. Что такое фоамиран. Особенности работы с фоамираном. Где можно использовать изделия из него. Инструменты. Дополнительные материалы. Техника безопасности при обработке фоамирана. Украшения для волос из фоамирана: резиночки, заколки с цветами без стебля. Вырезание шаблонов, деталей, обработка элементов, сборка. Цветы со стеблем: ромашки, незабудки, розы. Вырезание шаблонов, деталей, обработка элементов, сборка. Ваза из коктейльных трубочек - работа со шпагатом. Изготовление цветов в вазу из фоамирана.

Свободная тема. Изготовление цветов из фоамирана по выбору детей.

Новогодняя флористика. Изготовление новогодних украшений из шишек, сосновых веток и подручного материала. Пуансеттия – новогодний цветок. Украшение для волос из фоамирана с пуансеттией.

Цветы из бумаги. Изготовление розы из салфеток и гофрированной бумаги. Изготовление листьев и стеблей из гофрированной бумаги. Коллективная работа «Букет».

Идеи подарков. Панно «Цветы» из пряжи. Оформление фона и рамки. Изготовление цветов из помпонов. Цветы из конфет и гофрированной бумаги, особенности работы, материалы и инструменты. Изготовление букета из конфет.

Горшечные цветы из фоамирана. Подготовка шаблонов. Вырезание и обработка деталей, сборка. Изготовление горшка из бросового материала с использованием изученных техник.

Подготовка к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель – развитие личностного и гражданско-патриотического потенциала обучающихся в ходе освоения ДОП «Веселые пряники».

Задачи:

- усвоение знаний норм, духовно нравственных ценностей, формирование добрых отношений, традиций через совместную деятельность детей из разных групп;

- формирование личностного отношения к творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, межличностных, социальных отношений в совместной деятельности разных учебных групп, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности детей, комфорта, активностей и обстоятельств общения социализации, признания самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности;
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святых народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимание ценности жизни, здоровья и безопасности своей и других людей;
- воспитание уважения к труду, уважения к старшим;
- реализация собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

- учебное занятие
- участие в коллективных играх
- итоговые мероприятия
- практические занятия

Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей;
- метод стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

методы воспитания воздействием группы, в коллективе

Условия воспитания. Анализ результатов.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями друг с другом, в коллективе, их отношениям к педагогам, к выполнению заданий по программе, косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы и по ее завершении.

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности каждого ребенка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур, используются только в виде усредненных анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план составляется педагогом на каждый учебный год с учетом состава и уровня группы, содержания материала, условий учебно-воспитательного процесса. План воспитательной работы содержится в разделе «План воспитательной работы» календарно-тематического планирования к программе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий:

1. Беседы
2. Игры, праздники, викторины
3. Выставки
4. Практические занятия
5. Комбинированное занятие – включает в себя разные формы .

Методы работы:

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра;
 - практическая работа является основной формой проведения занятия;
 - наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п
- В работе используется групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь.

. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для занятий необходимо следующее:

Модуль «Стильные штучки»

Материалы:

Мука, соль, вода, краски, ДВП, картон, ткань различной фактуры, фоамиран, проволока, цветная бумага, краски (гуашь, акрил), акриловый лак, клей-пва, супер-клей, салфетки, крепированная бумага, бусины, стразы, нитки, джутовый шпагат, пуговицы, природный материал, бросовый материал, и т. п.

Инструменты:

Чаша для замешивания теста, линейка, ножницы, карандаш, сухая или масляная пастель, клеевой пистолет, утюг, канцелярский нож, швейные иглы, кисти и т.д.,.

Наглядность:

Образцы, изготовленные педагогом

Модуль «Флористика»

Материалы:

Фоамиран, проволока, цветная бумага, акриловый лак, супер-клей, салфетки, крепированная бумага, бусины, стразы, нитки, джутовый шпагат, пуговицы, природный материал, бросовый материал, и т. п.

Инструменты:

Ножницы, линейка, карандаш, клеевой пистолет, утюг, канцелярский нож.

Наглядность:

Образцы, изготовленные педагогом, цветы (живые и засушенные).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год реализации программы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1 год Модуль 1 «Стильные штучки» Модуль 2 «Флористика»	+	+	+	+	+	+	+	+	+ *

Условные обозначения:

+ - занятия по расписанию;

* - итоговая аттестация

Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая - 36 недель.

Продолжительность учебного занятия 45 минут. Между занятиями обязательно предусмотрен перерыв 10 минут.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется в процессе освоения обучающимися содержания компонентов какой-либо части (темы/раздела) учебного плана. Форма проведения – наблюдение, устный опрос, самопроверка и самооценка.

Форма итоговой аттестации по каждому модулю - индивидуальная творческая работа.

Таблица оценки творческой работы для итоговой аттестации

Фамилия имя обучающегося	Оцениваемые параметры				
	Общий внешний вид работ: рамки, декорации, фон и т.п. (1-5б.)	техника лепки, композиция (1-5б.)	Соответствие названия (1-5б.)	Творческий подход (1-5б.)	Средний балл

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов:

Модуль 1 «Стильные штучки»

1. Шедевры из соленого теста./ Зими́на Н.В.- Москва.:ООО ТД «Издательство Мир книги»,2009.-192с.
2. Соленое тесто. Большая книга поделок. – Эксмо, 2007. - 224 с.
3. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 144 с.
4. Рубцова Е. В. Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо,2007. - 64 с.
5. Чайнова Г.Н. Соленое тесто.-Дрофа-Плюс,2005.-144с.
6. Лучия Пацци. Фантазии из соленого теста. -М.: Мой мир,2008.-112с
7. Творчество для детей и взрослых. <https://stranamasterov.ru/>

Модуль 2 «Флористика»

1. Мастер- классы из фоамирана. <https://izfoamirana.su/>.
2. Букеты из конфет своими руками 10 мастер-классов. Сладкие букеты для начинающих. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/bukety-iz-konfet>

для обучающихся и родителей:

Модуль 1 «Стильные штучки»

1. Народные сказки.Т.1.М.: 1992. – 367 с.
2. Чудесные сказки. М.:2007. – 48с.
3. Чибрикова О. Нескучный дом. – М.: Эксмо,2007. – 71 с.

Модуль 2 «Флористика»

1. Народные сказки.Т.1.М.: 1992. – 367 с.
2. Чудесные сказки. М.:2007. – 48с.
3. Чибрикова О. Нескучный дом. – М.: Эксмо,2007. – 71 с.