

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
методического совета
Протокол
№1 от 28.08.2023 г.

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
Протокол
№1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МБУДО
«РЦВР»
№160 от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по основам дизайна
детского объединения «АртОбъект»**

Срок реализации программы 1 год
Адресат программы: дети 10 – 13 лет

Автор программы:
Алексеева Анжелика Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Белореченский, 2023 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Направленность образовательной программы.....	4
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	4
1.3. Цель и задачи программы.....	6
1.4. Отличительные особенности.....	6
1.5. Возраст детей, сроки реализации, формы и режим занятий.....	6
1.6. Ожидаемые результаты и способы их проверки, формы, порядок и периодичность текущего контроля.....	7
1.7. Формы промежуточной аттестации.....	8
2.Содержание программы.....	8
2.1 модуль 1 «Стильные штучки».....	8
2.1.1. цели и задачи модуля.....	8
2.1.2 Учебный план.....	8
2.1.3 Содержание модуля.....	9
2.1.4 Ожидаемые результаты.....	10
2.2. Модуль 2 «Флористика».....	11
2.2.1. цели и задачи модуля.....	11
2.2.2 Учебный план.....	11
2.2.3 Содержание модуля.....	12
2.2.4 Ожидаемые результаты.....	12
3. Календарный учебный график.....	13
4. Информационно-методическое обеспечение программы.....	13
4.1 Список литературы для педагога.....	13
4.2 Список литературы для обучающихся и родителей.....	13

4.3 Материально-техническое обеспечение.....13

5. Приложение

5.1. Календарно-тематическое планирование

5.2 План воспитательной работы

5.3 Оценочные материалы

5.4 Карта индивидуальных достижений обучающегося

5.5 Методические материалы

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная программа «АртОбъект» дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование, исходя из его интересов, склонностей, способностей образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов. Программа создает условия для творческого самовыражения детей 10-13 лет посредством знакомства с различными техниками декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ. Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

По времени реализации - программа, рассчитанная на 1 год.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Дети знакомятся с разными техниками дизайна предметов интерьера, используют в работе различные материалы (бумагу, соленое тесто, ткань, фоамиран, краски, бросовый материал и др.) и в процессе творчества превращают вещи унитарного назначения в предметы искусства – арт-объекты.

Занятия тесно связаны с занятиями по:

- ознакомлению с окружающим миром, биологией
- изобразительному искусству,
- обучением родному языку,
- ИКТ
- ознакомлением с художественной литературой,
- наблюдению за живыми объектами.

Декор даже самых простых предметов для дома – творческий процесс.

Актуальность программы обусловлена тем, что в наше время, когда компьютерные технологии, телевидение, СМИ играют всё большую роль в жизни людей, не снижается необходимость творческого развития личности. В данном случае, обучение по программе «АртОбъект» будет способствовать не только отвлечению детей от телевизора и компьютера, мобильного телефона которые могут вредить физическому и психическому здоровью, а также лишать общению со сверстниками, но и помогать ребёнку выразить себя через творчество. Кроме того занятия в объединении помогут детям находить себе интересный и полезный досуг. Подмечено, что чем больше ребёнок умеет делать собственными руками, тем выше уровень его

умственного развития. В будущем полученные на занятиях навыки могут даже стать частью профессии. Эти умения и навыки могут пригодиться учителям начальных классов и технологии, педагогу дополнительного образования, художнику-декоратору, дизайнеру и т.д.

Работа с различными материалами и инструментами требует внимательности, умения соблюдать технику безопасности, умения организовать свое рабочее место.

Дизайн предметов интерьера является не только интересным и весёлым занятием, развивающим фантазию, образное мышление, но и будет способствовать решению педагогических и общественно важных задач.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она учит детей видеть прекрасное, создавать своими руками красивые вещи для себя, для дома, для близких, помогать друг другу («умеешь сам – научи другого»). Программа доступна для школьников 10-13 лет. В работе не используются строго подобранные образцы, педагог подбирает их с учетом тех приемов и знаний которыми дети владеют или должны овладеть на занятии. В программе прослеживается принцип от простого к сложному. Занятия планируются с учётом этих особенностей. Обучение идет от простого к сложному. К изученным ранее элементам и приёмам добавляются новые. Значительная часть времени отводится на практические занятия.

Образовательный процесс на занятиях кружка носит обучающий, развивающий и воспитательный характер, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов, способностей.

Занятия проводятся в соответствии со следующими принципами:

1. Обучение на добровольных началах, каждое занятие должно содержать доступный для усвоения материал, обеспечивать развитие личности ребёнка и поддерживать интерес к занятиям в объединении.
2. Характер психологической атмосферы должен быть неформальным, нерегламентированный обязательствами и стандартами.
3. Каждый ребёнок должен иметь возможность свободно высказать своё мнение и осуществить свою идею.
4. Индивидуальный подход, так как в коллективе могут быть дети не только разного возраста, но и отстающие в развитии и талантливые.

Методы работы:

1. Словесный метод: рассказ, объяснение, акцент внимания на прикладное значение знаний.
2. Метод обеспечения наглядности: образцовый или адаптированный показ, просмотр рисунков, схем, заготовок.
3. Метод практического выполнения: выполнение работы самостоятельно и с помощью педагога, выполнение основных приёмов.

Результативность оценивается через участие в выставках и конкурсах.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и образного видения у детей, через занятия прикладным творчеством

Задачи:

1. Научить основам нескольких прикладных техник (декупаж, тестопластика, торцевание, аппликация из ткани, декор подручным материалом и др.)
2. Способствовать удовлетворению эстетических потребностей детей.
3. Организовать комфортную психологическую обстановку для творчества и сотрудничества.
4. Оказать помощь в раскрытии индивидуальных способностей детей и способствовать развитию наблюдательности

1.4. Отличительные особенности

Основной отличительной особенностью программы «АртОбъект» от уже существующих программ по декоративно-прикладному искусству является то, что она даёт возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Этому способствует модульный принцип построения: программа включает в себя два модульных учебных курса «Флористика» и «Стильная штучка» (дизайн предметов интерьера, предметный дизайн).

Каждый раздел модуля является законченным, и, в то же время, связанным с предыдущим и последующим. Динамика обучения состоит в накоплении тех или иных приемов работы с разными материалами в различных техниках. То есть, в последующих ранее усвоенный материал повторяется в способах изображения, во включении отработанных элементов и изделий в новый сюжет. Тем самым педагогу реже приходится прибегать к прямому обучению, а только направлять и корректировать, что развивает детскую фантазию, самостоятельность, инициативу, художественный уровень.

1.5. Возраст детей, сроки реализации, формы и режим занятий

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 10-13 лет.

В 10-13 лет у детей довольно хорошо развито логическое мышление и способность создавать конкретную форму. В этом возрасте возрастает познавательная активность детей. Возрастает и потребность в приобщении к деятельности взрослых. В этом возрасте выбор темы – серьёзное

затруднение. Интерес к занятиям на свободную тему значительно снижается, поддержать его можно лишь умелым сочетанием тем

Срок реализации программы 1 год. 216 часов. В том числе модуль 1 «Стильные штучки» - 144 часа, модуль 2 «Флористика» - 72 часа

В группе 8- 10 человек

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Основной объём занятий составляет практика. Учебные занятия проводятся со всем составом.

Формы занятий:

1. Беседы
2. Игры, праздники, викторины
3. Выставки
4. Практические занятия
5. Комбинированное занятие – включает в себя разные формы .

Режим занятий:

6 часов в неделю. В том числе модуль 1 «Стильные штучки» - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

«Флористика» - 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

1.6. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Освоение личностных результатов

По окончании обучения у обучающихся будут сформированы:

- эстетические потребности;
- ценностные отношения к искусству;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

Освоение метапредметных результатов

По окончании обучения у обучающихся будут сформированы:

- умения сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- установки на безопасный труд.

Критерии оценки:

- Представлять свои работы на выставках, конкурсах разного уровня.
- Творческий подход к работе,
- Участие в конкурсах внутри объединения на лучшую поделку на заданную тему.

- Наличие индивидуального стиля.

Формы, порядок и периодичность текущего контроля

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Показателем для оценивания результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «АртОбъект» является:

- Участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1.7 Формы промежуточной и итоговой аттестации

Модуль 1 «Стильные штучки»

Промежуточная аттестация осуществляется через участие в выставках в конце 1 полугодия полугодия.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения по программе. Форма итоговой аттестации для модуля 1 «Стильные штучки» – индивидуальная творческая работа.

Модуль 2 «Флористика»

Формой промежуточной и итоговой аттестации обучающихся является обязательное участие в выставках по итогам полугодий.

2. Содержание программы

2.1. Модуль 1 «Стильные штучки»

2.1.1. Цели и задачи модуля

Цель: развитие интереса и мотивации детей к освоению различных видов прикладного творчества

Задачи:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- содействовать организации содержательного досуга;

2.1.2. Учебный план

тема	1 полугодие		
	всего	теория	практика
Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	4	4	

I. Поделки из пряжи Пудель. Болонка.	8	1	7
II. Идеи для дома Тканый коврик из старого трикотажа. Панно из соленого теста «Рог изобилия»	16	1	15
III. Свободная тема	6		6
IV. Мастерская Деда Мороза. Изготовление реквизита, бутафории и декораций для новогоднего спектакля. Новогодние украшения из разных материалов. Елочка из ниток	36	1	35
V. Промежуточная аттестация	2	2	
тема	II полугодие		
	всего	теория	практика
VI. Идеи для гостиной Ваза в смешаной технике. Ваза в технике декупаж». Панно (тестопластика и ткань).	16		16
VII. Идеи подарков Медаль для папы. Игольница. Шкатулка из соленого теста. Вазочка из шпагата. Пасхальные сувениры из соленого теста. Пасхальные сувениры в смешанной технике.	30	1	30
VIII. Идеи для собственной комнаты. Рамка для фото. Рамка из бросового материала. Декор зеркала ячейками. Цветочный горшок из бросового материала .	16		16
IX. Подготовка к итоговой аттестации.	8		8
X. Итоговая аттестация	2		2
Всего часов	144		

2.1.3. Содержание модуля

Модуль 1 «Стильные штучки»

Вводное занятие. Рассказ о материалах и инструментах, которые, будут использоваться на занятиях. Что такое арт-объект. Инструктаж по технике безопасности.

Поделки из пряжи. Изготовление болонки и пуделя из пряжи и бросового материала. Как сделать кисточки и помпоны из пряжи. Соединение элементов с использованием клеевого пистолета.

Идеи для дома. Тканый коврик из старого трикотажа. Нарезание полосок из трикотажа. Подготовка основ для ткачества из плотного картона, изготовление коврика. Обработка краев. Панно из соленого теста «Рог изобилия». Замес теста. Лепка элементов. Просушка. Окрашивание элементов композиции гуашью. Оформление работы в рамку.

Свободная тема. Поделки в использовавшихся ранее техниках.

Мастерская Деда Мороза. Изготовление реквизита, бутафории и декораций для новогоднего спектакля. Что такое реквизит, бутафория, декорации. Изготовление больших объемных декораций из гофрокартона. Склеивание, оклеивание бумагой, окрашивание. Папье-маше, грунтование и роспись. Изготовление реквизита из бросового материала. Новогодние украшения из разных материалов. Торцевание, декупаж. Елочка из ниток. Плетение елочки квадратным узлом, украшение елочки бусинами. Сувениры из соленого теста.

Промежуточная аттестация.

Идеи для гостиной. Ваза в смешанной технике. Подбор сосуда для вазы и декора к нему. Работа с клеем и красками. Ваза в технике декупаж. Работа с салфетками и клеем. Декорирование вазы. Панно (тестопластика и ткань). Замес теста, лепка элементов композиции. Сушка, окрашивание, роспись. Оформление работы при помощи лоскутков, бусин и т. п. в рамку.

Идеи подарков. Медаль для папы из cd-диска и соленого теста. Замес теста, лепка элементов. Сушка, окрашивание, сборка элементов композиции. Игольница из косметической баночки. Работа с тканью, кружевом и с клеем. Шкатулка из соленого теста. Лепка. Роспись и оформление работ. Пасхальные сувениры из соленого теста. Лепка, просушка, роспись и декорирование. Пасхальные сувениры в смешанной технике. Подбор материалов. Работа с клеем, акриловым лаком.

Свободная тема. Поделки в использовавшихся ранее техниках.

Идеи для собственной комнаты. Декор рамки для фото. Изготовление паспарту из картона. Декорирование рамки сыпучими материалами, работа с клеем. Рамка из бросового материала. Выбор подходящего сосуда из прозрачного стекла, окрашивание, декорирование кружевом и стразами. Декор зеркала ячейками. Подготовка рамы, вырезание лилии из ячеек. Окрашивание. Сборка. Декор цветочного горшка. Работа с бросовым материалом: старые журналы, ячейки. Розы из ячеек. Грунтование клеем, окрашивание.

Подготовка к итоговой аттестации. Самостоятельная работа с разным материалом в выбранной технике. Изготовление поделки к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация: творческая работа.

2.1.4. Ожидаемые результаты

Обучающиеся узнают:

- Технику безопасности при работе с клеем, ножницами, клеевым пистолетом, канцелярским ножом, швейной иглой.

- современные направления творчества и технику работы с различными материалами.

Будут уметь:

-Делать простые работы в разных техниках (декупаж, аппликация из ткани, торцевание, тестопластика, декор подручным материалом, ткачество без станка)

- Использовать различные материалы для оформления сделанных работ.

-Подобрать подручные материалы для работы таким образом, чтобы она гармонично вписалась в интерьер помещения, для которого предназначена.

-Использовать художественную литературу, наблюдения из повседневной жизни как источник идей для создания поделок.

2.2. Модуль 2 «Флористика»

2.2.1 Цели и задачи модуля

Цель: развитие творческих способностей на основе технологий флористического дизайна.

Задачи:

-обучить основам флористического дизайна и приемам работы с различными материалами

-воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

-воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;

-развивать общий кругозор

2.2.2. Учебный план

тема	I полугодие		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2	
I. Изделия из фоамирана. Что такое Фоамиран.Материалы и инструменты. Украшение для волос «Бантик». Брошь «Незабудки». Ромашка. Роза. Коллективная работа «Ваза с цветами».	22	1	21
II. Свободная тема	4		4
III. Новогодняя флористика. Новогодняя композиция. Пуансеттия.	6		6
IV. Промежуточная аттестация.	2	2	
тема	II полугодие		
	всег	теория	практика

	0		
V. Цветы из бумаги. Роза из бумаги. Коллективная Работа «Букет»	6		6
VI. Идеи подарков Панно «Цветы» из пряжи. Цветы из конфет и гофрированной бумаги.	14	1	13
VII. Горшечные цветы из фоамирана.	10		4
VIII. Подготовка к итоговой аттестации.	4		4
IX. Итоговая аттестация	2		2
Всего часов	72		

2.2.3. Содержание модуля

Вводное занятие. Рассказ о материалах и инструментах, которые, будут использоваться на занятиях. Что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств. Инструктаж по технике безопасности.

Цветы из фоамирана. Что такое фоамиран. Особенности работы с фоамираном. Где можно использовать изделия из него. Инструменты. Дополнительные материалы. Техника безопасности при обработке фоамирана. Украшения для волос из фоамирана: резиночки, заколки с цветами без стебля. Вырезание шаблонов, деталей, обработка элементов, сборка. Цветы со стеблем: ромашки, незабудки, розы. Вырезание шаблонов, деталей, обработка элементов, сборка. Ваза из коктейльных трубочек - работа со шпагатом. Изготовление цветов в вазу из фоамирана.

Свободная тема. Изготовление цветов из фоамирана по выбору детей.

Новогодняя флористика. Изготовление новогодних украшений из шишек, сосновых веток и подручного материала. Пуансеттия – новогодний цветок. Украшение для волос из фоамирана с пуансеттией.

Промежуточная аттестация. Выставка работ.

Цветы из бумаги. Изготовление розы из салфеток и гофрированной бумаги. Изготовление листьев и стеблей из гофрированной бумаги. Коллективная работа «Букет».

Идеи подарков. Панно «Цветы» из пряжи. Оформление фона и рамки. Изготовление цветов из помпонов. Цветы из конфет и гофрированной бумаги, особенности работы, материалы и инструменты. Изготовление букета из конфет.

Горшечные цветы из фоамирана. Подготовка шаблонов. Вырезание и обработка деталей, сборка. Изготовление горшка из бросового материала с использованием изученных техник.

Подготовка к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация. Выставка работ.

2.2.4. Ожидаемые результаты

Обучающиеся узнают:

- Что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств
- Виды цветочных композиций
- Основные инструменты и материалы флориста
- Направления флористики.

Будут уметь:

- Работать с инструментами и приспособлениями при создании флористической композиции
- Анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- Аккуратно изготавливать изделие по готовому и по авторскому замыслу
- Самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций и панно

3. Календарный учебный график

Год реализации программы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1 год Модуль 1 Модуль 2	+	+	+	+*	+	+	+	+	+*

Условные обозначения:

+ - занятия по расписанию;

* - промежуточная аттестация (выставка работ), итоговая аттестация

Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая - 36 недель.

Расписание занятий по программе «Веселые пряники» составляется в зависимости от расписания занятий в общеобразовательном учреждении. 1 смена – 9.00 – 13.00; 2 смена – 13.30 – 20.00

Продолжительность учебного занятия 45 минут. Между занятиями обязательно предусмотрен перерыв 10 минут.

4. Информационно-методическое обеспечение программы

4.1 Список литературы для педагога:

Модуль 1 «Стильные штучки»

1. Шедевры из соленого теста./ Зими́на Н.В.- Москва.:ООО ТД «Издательство Мир книги»,2009.-192с.
2. Соленое тесто. Большая книга поделок. – Эксмо, 2007. - 224 с.
3. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 144 с.
4. Рубцова Е. В. Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо,2007. - 64 с.
5. Чайнова Г.Н. Соленое тесто.-Дрофа-Плюс,2005.-144с.
6. Лучия Пацци. Фантазии из соленого теста. -М.: Мой мир,2008.-112с
7. Творчество для детей и взрослых. <https://stranamasterov.ru/>

Модуль 2 «Флористика»

1. Мастер- классы из фоамирана. <https://izfoamirana.su/>.
2. Букеты из конфет своими руками 10 мастер-классов. Сладкие букеты для начинающих. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/bukety-iz-konfet>

4.2 Список литературы для обучающихся и родителей:

Модуль 1 «Стильные штучки»

1. Народные сказки.Т.1.М.: 1992. – 367 с.
2. Чудесные сказки. М.:2007. – 48с.
3. Чибрикова О. Нескучный дом. – М.: Эксмо,2007. – 71 с.

Модуль 2 «Флористика»

1. Народные сказки.Т.1.М.: 1992. – 367 с.
2. Чудесные сказки. М.:2007. – 48с.
3. Чибрикова О. Нескучный дом. – М.: Эксмо,2007. – 71 с.

4.3. Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимо следующее:

Материалы:

Мука, соль, вода, краски, ДВП, картон, ткань различной фактуры, фоамиран, проволока, цветная бумага, краски (гуашь, акрил), акриловый лак, клей-пва, супер-клей, салфетки, крепированная бумага, бусины, стразы, нитки, джутовый шпагат, пуговицы, природный материал, бросовый материал, и т. п.

Инструменты:

Чаши для замешивания теста, ножницы, клеевой пистолет, утюг, канцелярский нож, кисти и т.д., швейные иглы.

Наглядность:

Образцы, изготовленные руководителем, фигурки животных, цветы (живые и засушенные).

6. Приложение

6.3 Оценочные материалы.

Промежуточная аттестация

Таблица оценки участия в выставке для промежуточной аттестации для обоих модулей

Фамилия Имя обучающегося	Оцениваемые параметры			
	Наличие работ по каждому разделу (1-5б.)	Общий внешний вид работ: рамки, декорации, фон и т.п. (1-5б.)	техника лепки, композиция (1-5б.)	Средний балл

Итоговая аттестация.

Таблица оценки творческой работы для итоговой аттестации
Для модуля «Стильные штучки»

Фамилия имя обучающегося	Оцениваемые параметры				
	Общий внешний вид работ: рамки, декорации, фон и т.п. (1-5б.)	техника лепки, композиция (1-5б.)	Соответствие названию (1-5б.)	Творческий подход (1-5б.)	Средний балл

Таблица оценки участия в выставке для итоговой аттестации для модуля «Флористика»

Фамилия Имя обучающегося	Оцениваемые параметры			
	Наличие работ по каждому разделу (1-5б.)	Общий внешний вид работ: рамки, декорации, фон и т.п. (1-5б.)	техника лепки, композиция (1-5б.)	Средний балл