

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Районный центр внешкольной работы»

**РАССМОТРЕНА:**  
на заседании  
методического совета  
Протокол  
№1 от 28.08.2023 г.

**ПРИНЯТА:**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол  
№1 от 29.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**  
Приказом МБУДО  
«РЦВР»  
№160 от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по тестопластике  
детского объединения «Веселые пряники»**

Срок реализации программы 2 года  
Адресат программы: дети 7 – 13 лет

Автор программы:  
Алексеева Анжелика Александровна,  
педагог дополнительного образования

п. Белореченский, 2023 г.

## Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность образовательной программы.....	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
1.3. Цель и задачи программы.....	5
1.4. Отличительные особенности .....	5
1.5. Возраст детей, сроки реализации, формы и режим занятий.....	6
1.6. Ожидаемые результаты и способы их проверки, формы, порядок и периодичность текущего контроля.....	7
1.7. Формы промежуточной аттестации.....	7
2.Содержание программы.....	8
2.1 модуль 1 «Тестоластика».....	8
2.1.1. цели и задачи модуля.....	8
2.1.2 Учебный план.....	9
2.1.3 Содержание модуля.....	12
2.1.4 Ожидаемые результаты.....	13
2.2. Модуль 2 «Умные ладошки».....	16
2.2.1. цели и задачи модуля.....	16
2.2.2 Учебный план.....	17
2.2.3 Содержание модуля.....	20
2.2.4 Ожидаемые результаты.....	22
3. Календарный учебный график.....	23
4. Информационно-методическое обеспечение программы.....	23
4.1 Список литературы для педагога.....	23
4.2 Список литературы для обучающихся и родителей.....	24
4.3 Материально-техническое обеспечение.....	24
5. Приложение	
5.1. Календарно-тематическое планирование	
5.2 План воспитательной работы	
5.3 Оценочные материалы	
5.4 Карта индивидуальных достижений обучающегося	
5.5 Методические материалы	

# 1. Пояснительная записка

## 1.1 Направленность образовательной программы.

**1.1 Направленность образовательной программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Веселые пряники» (творческая мастерская) дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование, исходя из его интересов, склонностей, способностей образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов. Программа создает условия для творческого самовыражения детей 7-13 лет посредством знакомства с различными техниками детского прикладного творчества: тестопластикой, оригами, конструированием из бумаги, работой с природным материалом, бросовым материалом и т. п. А так же практической деятельностью по созданию творческих работ. Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

По времени реализации программа рассчитана на 2года обучения.

## 1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

**Новизна** программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Дети знакомятся с разными техниками прикладного творчества, используют в работе различные материалы (бумагу, картон, соленое тесто, ткань, нитки, краски, бросовый материал и др.)

Занятия тесно связаны с занятиями по:

- ознакомлению с окружающим миром, биологией
- изобразительному искусству,
- обучением родному языку,
- геометрией
- ИКТ
- ознакомлением с художественной литературой,
- наблюдению за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых поделок из любых материалов – творческий процесс.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в наше время, когда компьютерные технологии, телевидение, СМИ играют всё большую роль в жизни людей, не снижается необходимость творческого развития личности. В данном случае тестопластикой и другими видами прикладного творчества будут способствовать не только отвлечению детей от телевизора и компьютера, которые вредят физическому и психическому здоровью, а также

лишают общению со сверстниками, но и помогут ребёнку выразить себя через творчество. Кроме того занятия в объединении помогут детям находить себе интересный и полезный досуг. Очень важно для младших школьников, что лепка способствует развитию моторики пальцев рук, что важно при выработке хорошего почерка для младших школьников. Подмечено, что чем больше ребёнок умеет делать собственными руками, тем выше уровень его умственного развития. На занятиях дети познакомятся с различными техниками прикладного творчества даже стать частью профессии. Эти умения и навыки могут пригодиться учителям начальных классов и технологии, педагогу дополнительного образования, художнику-декоратору, дизайнеру и т.д.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность программы «Веселые пряники» определена тем, что ориентирует каждого обучающегося на приобщение к декоративно-прикладному творчеству, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности, на создание индивидуального творческого продукта. Ребенок может научиться лепке из соленого теста и параллельно попробовать себя в изготовлении поделок из различных материалов. Он получит определенные умения и навыки и сориентируется на тот или иной вид декоративно-прикладного творчества. Программа доступна для школьников. В работе не используются строго подобранные образцы, педагог подбирает их с учетом тех приемов лепки и знаний которыми дети владеют или должны овладеть на занятии. В программе прослеживается принцип от простого к сложному.

Занятия планируются с учётом этих особенностей. Обучение идет от простого к сложному. К изученным ранее элементам и приёмам добавляются новые. Значительная часть времени отводится на практические занятия.

Образовательный процесс на занятиях кружка носит обучающий, развивающий и воспитательный характер, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов, способностей.

Занятия проводятся в соответствии со следующими принципами:

1. Обучение на добровольных началах, каждое занятие должно содержать доступный для усвоения материал, обеспечивать развитие личности ребёнка и поддерживать интерес к занятиям в объединении.
2. Характер психологической атмосферы должен быть неформальным, нерегламентированный обязательствами и стандартами.
3. Каждый ребёнок должен иметь возможность свободно высказать своё мнение и осуществить свою идею.
4. Индивидуальный подход, так как в коллективе могут быть дети не только разного возраста, но и отстающие в развитии и талантливые.

**Методы работы:**

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов: - словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра; - практическая работа является основной формой проведения занятия; - наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п

Результативность оценивается через участие в выставках и конкурсах.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей и образного видения у детей, через занятия прикладным творчеством.

#### **Задачи:**

1. Научить основам нескольких прикладных техник (тестоластика, оригами, торцевание, аппликация, декор подручным или природным материалом и др.)
2. Способствовать удовлетворению эстетических потребностей детей.
3. Организовать комфортную психологическую обстановку для творчества и сотрудничества.
4. Оказать помощь в раскрытии индивидуальных способностей детей и способствовать развитию наблюдательности

### **1.4. Отличительные особенности**

Основной отличительной особенностью программы «Веселые пряники» от уже существующих программ по декоративно-прикладному искусству является то, что она даёт возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Этому способствует модульный принцип построения: программа включает в себя два модульных учебных курса «Тестоластика» и «Умные ладошки». Отличительной особенностью данной программы является то, что каждая тема или цикл программы является законченным, и, в то же время, связанным с предыдущим и последующим. Динамика обучения тестоластике состоит в накоплении тех или иных приемов лепки. То есть, в дальнейших циклах ранее усвоенный материал повторяется в способах изображения, во включении отработанных изделий в новый сюжет. Тем самым педагогу реже приходится прибегать к прямому обучению, а только направлять и корректировать, что развивает детскую фантазию, самостоятельность, инициативу, художественный уровень.

### **1.5. Возраст детей, сроки реализации, формы и режим занятий**

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-13 лет.

В 7-9 лет дети не способны воспроизвести правдоподобно изображение с натуры. У детей господствуют репродуктивные формы мышления. Активно

проявляют навыки осязания, отсюда – стихийный интерес к воспроизведению мельчайших деталей и почти полное отсутствие способности как-то обобщить увиденное. Дети охотно лепят всё без разбора. В этом возрасте они в состоянии воспроизвести только то, что является формой изображения или иногда – воображения. Натура выступает как подсказка, наглядный пример в работе.

В 10-13 лет у детей довольно хорошо развито логическое мышление и способность лепить конкретную форму. В этом возрасте возрастает познавательная активность детей. Возрастает и потребность в приобщении к деятельности взрослых. В этом возрасте выбор темы – серьёзное затруднение. Интерес к занятиям на свободную тему значительно снижается, поддержать его можно лишь умелым сочетанием тематической лепки с лепкой с натуры.

**Срок реализации программы** 2 года. Первый год обучения: модуль 1 «Тестопластика» - 72 часа, модуль 2 «Умные ладошки» - 72 часа. Второй год обучения: модуль 1 «Тестопластика» - 72 часа, модуль 2 «Умные ладошки» - 72 часа

В группе 8- 10 человек

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Основной объём занятий составляет практика. Учебные занятия проводятся со всем составом.

#### **Формы занятий:**

1. Беседы
2. Игры, праздники, викторины
3. Выставки
4. Практические занятия
5. Комбинированное занятие – включает в себя разные формы .

#### **Режим занятий:**

1 год обучения 4 часа в неделю. В том числе модуль 1 «Тестопластика» - 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

«Умные ладошки» - 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

2 год обучения 4 часа в неделю. В том числе модуль 1 «Тестопластика» - 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

«Умные ладошки» - 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

### **1.6. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

#### **Освоение личностных результатов**

По окончании обучения у обучающихся будут сформированы:

- эстетические потребности;
- ценностные отношения к искусству;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

### **Освоение метапредметных результатов**

По окончании обучения у обучающихся будут сформированы:

- умения сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- установки на безопасный труд.

### **Критерии оценки:**

- Представлять свои работы на выставках, конкурсах разного уровня.
- Творческий подход к работе,
- Участие в конкурсах внутри объединения на лучшую поделку на заданную тему.
- Качественная аккуратная работа.

### **Формы, порядок и периодичность текущего контроля**

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Показателем для оценивания результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Веселые пряники» является:

- Участие в выставках и конкурсах различного уровня.

## **1.7 Формы промежуточной и итоговой аттестации**

### **Модуль 1 «Тестопластика»**

Промежуточная аттестация осуществляется через участие в выставках в конце 1 и 2 полугодия в первый год обучения, в конце 1 полугодия во второй год обучения

Итоговая аттестация проводится в конце обучения по программе. Форма итоговой аттестации для модуля 1 «Тестопластика» – индивидуальная творческая работа.

### **Модуль 2 «Умные ладошки»**

Промежуточная аттестация осуществляется через участие в выставках в конце 1 и 2 полугодия в первый год обучения, в конце 1 полугодия во второй год обучения

Итоговая аттестация проводится в конце обучения по программе. Форма итоговой аттестации для модуля 1 «Умные ладошки» – участие в выставке.

## **2. Содержание программы**

### **2.1. Модуль 1 «Тестопластика»**

#### **2.1.1. Цели и задачи модуля**

Цель: Создание условий для формирования опыта работы с солёным тестом с использованием различных приёмов лепки.

Задачи модуля:

Образовательные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
2. Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие задачи:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
3. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

### 2.1.2. Учебный план

#### І год обучения

Тема	І полугодие		
	всего	теория.	практика.
Инструктаж по технике безопасности. Введение. «Вначале была лепёшка»	2	2	
І Раздел. Лепим по шаблону 1. Замес теста. 3. Табличка с именем 4. Медальон 5. Котик	10	1	9



II.Раздел .Жгутики, косички, цветочки. 1. Цветы и листики. 2. Венок. 3. Корзинка с грибами	<b>10</b>		<b>10</b>
III Раздел. Лепим животных. Рыбка. Цыпленок. Слон. Котик.Заяц.	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
IV Мастерская Деда Мороза. Елочка. Символ года.	<b>6</b>		<b>6</b>
Промежуточная аттестация. Выставка по итогам первого полугодия.	<b>2</b>		<b>2</b>
Тема	<b>2 полугодие</b>		
	всего	теория	практика
V Раздел. Лепим человечков Панно «Клоун». Автопортрет. Свободная тема.	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
VI Подарки. Валентинки. 2. Подарок папе. 3 Подарок маме.	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
VII Раздел. Цветочные мотивы 1. «Весенние цветы» панно 2. Коллективная Работа.	<b>8</b>		<b>8</b>
IX. Лепка с применением жесткой формы 1. Вазочка для конфет. 2. Шкатулка. 3. Декор стеклянного сосуда.	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
Промежуточная аттестация. Выставка по итогам второго полугодия.	<b>2</b>		<b>2</b>
Итого часов	<b>72</b>		

## II год обучения

Тема	I полугодие		
	всего	теория	практика
Введение. Свойства компонентов.	2	2	
I раздел. Лепка с применением жесткой формы Вазочка для конфет. Шкатулка. Декор стеклянного сосуда.	8		8
II Раздел. Лепим по шаблону. Панно «осень» (коллективная работа).	2		2
III Раздел. Жуки, птицы, звери. Райская птичка. Бабочка. Панно «Котята»	8	1	7
IV раздел. Лепим человечков. Куклы (лепим одежду).	4		4
V Раздел. Свободная тема.	2		2
VI Мастерская Деда Мороза. Новогодние подарки. Панно «Символ года». Свободная тема.	6		
Промежуточная аттестация. Выставка работ за I полугодие.	2		2
Тема	II полугодие		
	всего	теория	практика
VII Раздел. Замки, домики, избушки. Панно «Волшебная дверь». Подвеска- оберег	8		8
VIII Раздел. Всякая всячина. «Валентинки». Подарок маме (по выбору учащихся).	6		6
IX Раздел. Цветочные	16		16

МОТИВЫ. Панно «Летние цветы» Цветочное панно (коллективная работа). Ваза с лепным орнаментом.			
X Раздел. Подготовка к итоговой аттестации.	4		4
Итоговая аттестация. Выставка за II полугодие.	2		2
Итого часов	72		

### 2.1.3. Содержание модуля

#### I год обучения

**Введение. «Вначале была лепёшка».** Краткая историческая справка.  
Материалы и инструменты.

**1. Раздел. Лепим по шаблону.** Основной рецепт теста. Замес. Лепка по шаблону пуговички, медальона, таблички, обработка краев изделия.

**2. Жгутики, косички, цветочки.** Корзинка. Венки. Лепка из окрашенного теста. Как и чем можно окрасить тесто. Отработка приёмов работы с тестом: вырезание фигурок, обработка срезов, склейка. Простые цветы, листья, грибы, витые жгуты. Пластический и конструктивный приемы лепки Лепка корзинки с грибами, Сушка, окрашивание, составление композиции. Роспись, декорирование подручными средствами. Работа, как по образцу, так и по представлению.

**2. Раздел. Лепим животных.** Рассматривание иллюстраций, изображающих животных. Лепка рыбки, цыпленка, слона, котика, зайца. Закрепление ранее изученных приемов: жгутики, листья, цветы. Роспись готовых изделий.

**1. Раздел. Мастерская Деда Мороза.** Изготовление Елочки по шаблону. Роспись и декорирование блестками. Символ года. Закрепление приемов лепки животных. Роспись и декорирование подручными средствами.

**Промежуточная аттестация: выставка работ по итогам 1 полугодия.** Руководитель совместно с ребятами отбирает работы на выставку, соблюдая правило, каждый ребёнок должен представить хотя бы одну работу по каждому разделу

**2. Раздел. Лепим человечков.** Рассматривание иллюстраций с различными лицами. Разные приемы лепки глаз, ушей, носа, волос. Обсуждение, какими бывают клоуны, рассматривание иллюстраций. Лицо, волосы, изготовление лепных фигурок, не передавая фасона одежды. Панно «Автопортрет»: передаём сходство через причёску, форму головы, род занятий. Свободная тема. Роспись и оформление работ.

**3. Подарки. «Валентинки».** Закрепление приемов лепки по шаблону и приемов декорирования подручными средствами. Закрепление приемов

лепки цветов, фруктов, венков, животных, птиц. Роспись и оформление работ.

**4. Раздел. Цветочные мотивы.** Коллективная работа. Лепка крупных цветов, астр, роз, подсолнухов, лепка панно. Роспись, оформление в рамку, декор стразами.

**5. Раздел. Лепка с применением жесткой формы.** Использование в качестве жесткой формы кубиков, пластиковых стаканчиков, баночек, бутылок. Лепка Вазочки, Шкатулки, декор стеклянного сосуда. Закрепление ранее изученных приемов.

**Промежуточная аттестация: выставка работ по итогам 2 полугодия.**

## **II год обучения**

**Введение.** Повторение ранее изученных приёмов. Свойства компонентов. Инструктаж по технике безопасности.

**1 Раздел. Лепка с применением жесткой формы.** Использование в качестве жесткой формы кубиков, пластиковых стаканчиков, баночек, бутылок. Лепка Вазочки, Шкатулки, декор стеклянного сосуда. Закрепление ранее изученных приемов.

**2 Раздел. Лепим по шаблону.** Замес окрашенного теста. Коллективная работа панно «Осень». Повторение приемов лепки листьев, жгутиков, цветов

**3 Раздел. Жуки. Птицы. Звери.** Райская птичка. Лепка птицы в движении. Бабочка. Лепка. Украшение подручным материалом. Панно «Котята». Лепка. Оформление в рамку.

**4 Раздел. Лепим человечков.** Просмотр фотографий, журналов моды, лепим фигурки, передавая элементы фасона одежды. Роспись. Обработка подручными средствами, украшение бисером, тесьмой и т.п.

**5 Свободная тема.**

**6 Раздел. Мастерская Деда Мороза.** Лепка подарков, украшений к новому году. Лакировка.

**Промежуточная аттестация: выставка работ по итогам 1 полугодия.**

**7 Раздел. Замки, домики, избышки.** Просмотр иллюстраций, фотографий, репродукций, изображающих различные дома. Лепка панно «Волшебная дверь». Лепка подвески оберега «Домик» Внешнее оформление: двери, окна, украшения, деревья, вьющиеся растения, клумбы, дорожки, лепные композиции. Роспись и оформление работ.

**8 Раздел. Всякая всячина.** Изготовление подарков. Валентинки. Подарок маме. Использование ранее изученных приемов работы.

**9 Раздел. Цветочные мотивы.** Цветочное панно. Коллективная работа. Оформление бисером, тесьмой, природным материалом. Ваза с лепным орнаментом. Обработка сосуда для вазы. Создание фактуры поверхности из папье-маше. Лепка элементов, закрепление их на поверхности. Роспись и оформление работ.

**10 Подготовка к итоговой аттестации.** Индивидуальная творческая работа.

## **Итоговая аттестация: выставка работ по итогам 2 полугодия.**

### **2.1.4. Ожидаемые результаты**

#### ***По окончании 1 года обучения обучающиеся узнают:***

- Где, когда и с какой целью делали поделки из солёного теста.
- Рецепт приготовления солёного теста.
- Как сделать цветное тесто.
- Какие инструменты и подручные средства можно использовать в работе.
- Основные приёмы работы: пластический, конструкционный, комбинированный, по шаблону.

#### **Научатся:**

- Замешивать тесто нужной консистенции
- Применять основные приёмы лепки.
- Лепить с натуры, по образцу или по представлению, простые лепные или скульптурные фигурки животных, простые цветы, листья, деревья, фрукты и обрабатывать их подручными средствами.
- Составлять композицию из лепных или скульптурных элементов.
- Изготавливать лепные фигурки человечков, не передавая подробности фасона одежды, не соблюдая пропорций фигуры.
- Окрашивать фигурки одним или несколькими цветами.
- Использовать наблюдения из повседневной жизни, сказок как источник идей для создания поделок.

#### ***По окончании 2 года обучения обучающиеся узнают:***

- Свойства компонентов солёного теста.
- Способы сушки изделий .
- Какие лаки, краски подходят для изделий из солёного теста.

#### ***Научатся:***

- Лепить фигурки животных с натуры, по образцу, по представлению, лепные и скульптурные животных, передавая их в движении.
- Создавать лепные фигурки человечков, передавая фасон одежды, мимику, жесты.
- Использовать жесткую форму (например, пластиковую бутылку, алюминиевую банку, кубики и т.п.) в качестве основы для изготовления башни, замка, домика и т.п.
- Изготавливать по образцу или по представлению лепные фигурки различных строений (избушки, замки, башни и т.п.)
- Составлять композиции по образцу или по представлению из лепных или скульптурных фигурок.
- Самостоятельно обжигать, глазуровать и лакировать изделия.
- Использовать художественную литературу, наблюдения из повседневной жизни как источник идей для создания поделок.

## **2.2. Модуль 2 «Умные ладошки»**

### 2.2.1 Цели и задачи модуля

Цель: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение основ нескольких технологий.

*Образовательные задачи:*

-закреплять и расширять знания, полученные на уроках в общеобразовательной школе: трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

-продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка, объемных форм;

-совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

*Воспитательные задачи:*

-осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;

-добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

*Развивающие задачи:*

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

-развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

### 2.2.2. Учебный план

#### І год обучения

Тема	І полугодие		
	всего	теория.	практика.
Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.	2	2	
І Раздел. Работа с природным материалом. Формы и цвета природных материалов. Способы заготовки природных материалов. Аппликация из природных материалов.	6	1	5

II.Раздел. Аппликация. Изобразительные и пластические свойства бумаги, фактура, цвет. Аппликация из геометрических фигур.	<b>8</b>		<b>8</b>
III Раздел. Забавные игрушки из бумаги. Божья коровка. Котик, Акула. Собака.	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
IV Мастерская Деда Мороза. Снежинки. Елочные игрушки из бумаги. Бумажная гирлянда.	<b>10</b>		<b>10</b>
Промежуточная аттестация. Выставка по итогам первого полугодия.	<b>2</b>		<b>2</b>
Тема	<b>2 полугодие</b>		
	всего	теория	практика
V Раздел. Бумажные фантазии. Цветы из салфеток. Панно. Коллективная работа «Бабочки»	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
VI Раздел. Подарки. Валентинки. Цветок с конфетой.	<b>6</b>		<b>6</b>
VII Раздел. Оригами. Хлопушка. Самолет. Кораблик. Лягушка. Тюльпан. Лиса. Котик. Собака-кусака.	<b>8</b>		<b>8</b>
IX раздел. Поделки из бросового материала. Карандашница. Поделки из бумажных втулок. Коллективная работа	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>

«ХламАрт»			
Промежуточная аттестация. Выставка по итогам второго полугодия.	2		2
Итого часов	72		

## II год обучения

Тема	I полугодие		
	всего	теория	практика
Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.	2	2	
I раздел. Работа с природным материалом. Картина в технике «Аппликация природным материалом»	6		6
II Раздел. Поделки из ниток. Куклы из ниток. Коллективная работа «ваза с цветами из помпонов» Игрушка из помпонов.	14		14
III Раздел. Мастерская Деда Мороза. Елочные игрушки из нетрадиционных материалов. Поделки из шишек. Елочка.	12		12
Промежуточная аттестация. Выставка работ за I полугодие.	2		2
Тема	II полугодие		
	всего	теория	практика
IV Раздел. Поделки из нетрадиционных материалов. Панно из ватных дисков. Овечка из ватных палочек. Объемная аппликация одуванчики из ватных	8		8



палочек.			
VI Раздел. Подарки. Зд «Валентинка». Зд открытка на 8 марта. Сакура в технике торцевание. Кактус	10		10
VII Раздел. Оригами. Оригами коробочка для конфет. Оригами коробочка единорог Кубики оригами, которые меняют лицо	6		6
VIII раздел. Бумажные игрушки. Веер. Складной зонт из бумаги. Чудо-птица. Крабик из бумаги.	8		8
X Раздел. Подготовка к итоговой аттестации.	2		2
Итоговая аттестация. Выставка за II полугодие.	2		2
итого	72 часа		

### 2.2.3. Содержание модуля

#### 1 год обучения.

**Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.** Инструктаж по правилам работы с ножницами , клеем. Правила поведения в РЦВР. Обзор материалов и инструментов.

**I Раздел. Работа с природным материалом.** Формы и цвета природных материалов. Способы заготовки природных материалов, засушивание растений. Сбор листьев. Аппликация из природных материалов. Придумываем картинку. Приклеивание листьев на картон.

**II.Раздел. Аппликация.** Изобразительные и пластические свойства бумаги, фактура, цвет. Изобразительные и пластические свойства бумаги, фактура, цвет. Обзор материалов для аппликации. Вырезание из бумаги кружочков, треугольников и др. геометрических фигур из заготовок без шаблона. Аппликация из геометрических фигур. Композиция на свободную тему из геометрических фигур.

**III Раздел. Забавные игрушки из бумаги.** Божья коровка. Вырезание заготовок. Склейка, рисуем глазки. Игровой момент. Котик. Вырезание заготовок. Склейка, рисуем глазки. Игровой момент. Акула. Вырезание заготовок. Склейка, рисуем глазки. Игровой момент. Собака. Вырезание заготовок. Склейка, рисуем глазки. Игровой момент.

**IV Мастерская Деда Мороза.** Снежинки. Вырезание снежинки по шаблону и без шаблона. Украшаем кабинет снежинками. Елочные игрушки из бумаги.

Зд игрушки из одинаковых деталей, вырезание деталей по шаблону. Склейка деталей. Бумажная гирлянда. Коллективная работа по изготовлению гирлянды из одинаковых шаблонов.

**Промежуточная аттестация. Выставка по итогам первого полугодия.**

**V Раздел. Бумажные фантазии.** Цветы из салфеток. Изготовление цветов из салфеток с помощью степлера, применение. Панно. Коллективная работа «Бабочки». Вырезание по шаблону бабочки. Сборка элементов композиции.

**VII Раздел. Оригами.** Что такое оригами. Основные приемы складывание и сгибание. Хлопушка. Изготовление :Самолет. Кораблик. Лягушка. Тюльпан. Лиса. Котик. Часы. Собака-кусака..

**IX раздел. Поделки из бросового материала.** Что такое бросовый материал. Подготовка материала к работе. Изготовление карандашницы из ненужной коробочки. Поделки из бумажных втулок, делаем зверей из втулок от туалетной бумаги. Коллективная работа «ХламАрт», панно на экологическую тему.

**Промежуточная аттестация. Выставка по итогам второго полугодия.**

**2 год обучения.**

**Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.** Инструктаж по правилам работы с ножницами , клеем. Правила поведения в РЦВР. Обзор материалов и инструментов.

**I раздел. Работа с природным материалом.** Способы сбора и особенности хранения различных природных материалов. Правила сбора гербария. Технология засушивания растений. Картина в технике «Аппликация природным материалом»

**II Раздел. Поделки из ниток.**

Куклы из ниток. Приемы изготовления кисточек и помпонов. Шаблоны. Коллективная работа «ваза с цветами из помпонов» , Игрушка из помпонов.

**III Раздел. Мастерская Деда Мороза.** Елочные игрушки из нетрадиционных материалов. Поделки из шишек. Елочка.

**Промежуточная аттестация. Выставка работ за I полугодие.**

**V Раздел. Поделки из нетрадиционных материалов.** Использование ватных палочек и дисков в прикладном творчестве. Панно из ватных дисков. Овечка из ватных палочек. Работа с мастер-клеем. Объемная аппликация одуванчики из ватных палочек. Оформление в рамку.

**VI Раздел. Подарки.** Объемная «Валентинка». Зд открытка на 8 марта. Работа по шаблонам. Изучение техники торцевание и ее применение. Кактус в технике торцевание. Торцевание на пластилине. Сакура в технике торцевание. Торцевание на бумажный фон.

**VII Раздел. Оригами.** Оригами коробочка для конфет. Оригами коробочка единорог. Кубики оригами, которые меняют лицо.

**VIII раздел. Бумажные игрушки.** Складывание бумаги гармошкой. Веер как основа для игрушек. Складной зонт из бумаги. Чудо-птица. Крабик из бумаги. Игровой момент.

**Х Раздел. Подготовка к итоговой аттестации.  
Итоговая аттестация. Выставка за II полугодие.**

**2.2.4. Ожидаемые результаты**

***По окончании 1 года обучения обучающиеся узнают:***

-правила безопасной работы с различными материалами и инструментами.

- Изобразительные и пластические свойства бумаги.

Научатся:

-Делать простые поделки из природного материала (листьев, шишек и т.п.)

-аккуратно вырезать детали из бумаги по шаблонам, склеивать по инструкции.

***По окончании 2 года обучения обучающиеся узнают:***

-Способы заготовки природных материалов.

- возможности использования различных нетрадиционных материалов для творчества

Научатся:

-делать объемные и плоскостные композиции из ватных палочек, ватных дисков, ниток, бумаги и т.д.

-аккуратно вырезать детали из бумаги по шаблонам и без, склеивать по инструкции.

**3. Календарный учебный график**

Год реализации программы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1 год Модуль 1 «Тестоластика» Модуль2 «Умные ладошки»	+	+	+	+*	+	+	+	+	+*
2 год Модуль 1 «Тестоластика» Модуль2 «Умные ладошки»	+	+	+	+*	+	+	+	+	+*

Условные обозначения:

+ - занятия по расписанию;

\* - промежуточная аттестация (выставка работ), итоговая аттестация

Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая - 36 недель.  
Расписание занятий по программе «Веселые пряники» составляется в зависимости от расписания занятий в общеобразовательном учреждении. 1 смена – 9.00 – 13.00; 2 смена – 13.30 – 20.00  
Продолжительность учебного занятия 45 минут. Между занятиями обязательно предусмотрен перерыв 10 минут.

#### **4. Информационно-методическое обеспечение программы**

##### **4.1 Список литературы для педагога:**

###### *Модуль 1 «Тестоластика»*

1. Шедевры из соленого теста./ Зими́на Н.В.- Москва.:ООО ТД «Издательство Мир книги»,2009.-192с.
2. Соленое тесто. Большая книга поделок. – Эксмо, 2007. - 224 с.
3. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 144 с.
4. Рубцова Е. В. Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо,2007. - 64 с.
5. Чайнова Г.Н. Соленое тесто.-Дрофа-Плюс,2005.-144с.
6. Лучия Пацци. Фантазии из соленого теста. -М.: Мой мир,2008.-112с.

###### *Модуль 2 «Умные ладошки»*

1. Давыдова Г.Н. поделки из бросового материала. Выпуск 3.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2006.-48с.
2. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся/ М.-Э. Кол, С. Гейнер; пер. с англ. Е. Г. Гендель.- Минск: «Попурри»,2009. 224с.
3. Своими руками <https://svoimirukamy.com/category/podelki-iz-bumagi>

##### **4.2 Список литературы для обучающихся и родителей:**

###### *Модуль 1 «Тестоластика»*

1. Народные сказки.Т.1.М.: 1992. – 367 с.
2. Чудесные сказки. М.:2007. – 48с.
3. Чибрикова О. Нескучный дом. – М.: Эксмо,2007. – 71 с.

###### *Модуль 2 «Умные ладошки»*

1. Детские поделки из бумаги (104 фото-идеи). <http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/>
2. Поделки из природных материалов: интересное, веселое и полезное увлечение дл детей и взрослых. <http://nacrestike.ru/master-klassy-porukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>

### **4.3 Материально-техническое обеспечение.**

Для занятий необходимо следующее:

*Модуль I «Тестоластика»*

#### **Материалы:**

Мука, соль, вода, красители, ДВП, картон, ткань различной фактуры, цветная бумага, краски (гуашь, акварель, акрил), прозрачные лаки, клей, пищевые красители, бисер, пуговицы, природный материал, блёстки и т. п.

#### **Инструменты:**

Чаши для замешивания теста, маленькие ножи, стеки, формочки для теста, картонные шаблоны, ножницы, листы для раскатывания теста, валики или скалки, пуговицы и т.д.

#### **Наглядность:**

Образцы, изготовленные руководителем, фигурки животных, цветы (живые и засушенные)

*Модуль «Умные ладошки»*

**Материалы:** засушенные листья, шишки, семена, цветная бумага, белая бумага, картон различных видов, клей-карандаш, клей-пва, цветные салфетки, туалетная бумага, крепированная бумага, нитки разной толщины, флористическая проволока, бросовый материал.

**Инструменты:** ножницы, линейка, карандаши, маркеры или фломастеры.

#### **Наглядность:**

Образцы, изготовленные руководителем.

## 6. Приложение

### 6.3 Оценочные материалы.

Таблица оценки участия в выставке для промежуточной аттестации

Фамилия Имя обучающегося	Оцениваемые параметры			
	Наличие работ по каждому разделу (1-5б.)	Общий внешний вид работ: рамки, декорации, фон и т.п. (1-5б.)	техника лепки, композиция (1-5б.)	Средний балл

Таблица оценки творческой работы для итоговой аттестации

Фамилия имя обучающегося	Оцениваемые параметры				
	Общий внешний вид работ: рамки, декорации, фон и т.п. (1-5б.)	техника лепки, композиция (1-5б.)	Соответствие названию (1-5б.)	Творческий подход (1-5б.)	Средний балл