Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:	ПРИНЯТА:	УТВЕРЖДЕНА:
на заседании методического совета Протокол №1 от 27.08.2024 г.	на заседании педагогического совета Протокол №1 от 28.08.2024 г.	Приказом МБУДО «РЦВР» №181 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству детского объединения «Веселые пряники»

Срок реализации программы 2 года
Адресат программы: дети 7 – 13 лет

Автор программы:
Алексеева Анжелика Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Белореченский, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка……..	3
2	Ожидаемые результаты освоения программы…….	5
3	Содержание программы…….	5
4	Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы……..	14
4	Методическое обеспечение программы…….	15
5	Материально-техническое обеспечение программы.....	15
6	Календарный учебный график……..	16
7	Оценочные материалы……	16
8	Список литературы…….	17

Пояснительная записка

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Веселые пряники» (творческая мастерская) дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование, исходя из его интересов, склонностей, способностей образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов. Программа создает условия для творческого самовыражения посредством знакомства с различными техниками детского прикладного творчества: тестопластикой, оригами, конструированием из бумаги, работой с природным материалом, бросовым материалом, а также практической деятельностью по созданию творческих работ. Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в наше время, когда компьютерные технологии, телевидение, СМИ играют всё большую роль в жизни людей, не снижается необходимость творческого развития личности. В данном случае тестопластика и другие виды прикладного творчества будут способствовать не только отвлечению детей от телевизора и компьютера, которые вредят физическому и психическому здоровью, а также лишают общению со сверстниками, но и помогут ребёнку выразить себя через творчество. Кроме того занятия в объединении помогут детям находить себе интересный и полезный досуг. Очень важно и то, что лепка способствует развитию моторики пальцев рук. Подмечено, что чем больше ребёнок умеет делать собственными руками, тем выше уровень его умственного развития. На занятиях дети познакомятся с различными техниками прикладного творчества. Эти умения и навыки могут пригодиться художнику-декоратору, дизайнеру и т.д.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дети на занятиях знакомятся с разными техниками прикладного творчества, используют в работе различные материалы (бумагу, картон, соленое тесто, ткань, нитки, краски, бросовый материал и др.). Содержание занятий тесно связано с занятиями по:

- ознакомлению с окружающим миром, биологией;
- изобразительному искусству;
- обучением родному языку;
- геометрией;
-ИКТ;
- ознакомлению с художественной литературой;
- наблюдению за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых поделок из любых материалов – творческий процесс.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы определена тем, что ориентирует каждого обучающегося на приобщение к декоративно-прикладному творчеству, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности, на создание индивидуального творческого продукта. Ребенок может научиться лепке из соленого теста и параллельно попробовать себя в изготовлении поделок из различных материалов. Он получит определенные умения и навыки и сориентируется на тот или иной вид декоративно-прикладного творчества. В работе не используются строго подобранные образцы, педагог подбирает их с учетом тех приемов лепки и знаний,

которыми дети владеют или должны овладеть на занятии. В программе прослеживается принцип от простого к сложному.

Занятия планируются с учётом этих особенностей. Обучение идет от простого к сложному. К изученным ранее элементам и приёмам добавляются новые. Значительная часть времени отводится на практические занятия.

Образовательный процесс на занятиях кружка носит обучающий, развивающий и воспитательный характер, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов, способностей.

Цель и задачи программы

***Цель программы*:** развитие творческих способностей детей через занятия прикладным творчеством

***Задачи*:**

1. Образовательные:

- способствовать овладению основными приёмами и технологиями декоративно-прикладного творчества (тестопластика, оригами, торцевание, аппликация, декор подручным или природным материалом и др.);
- учить свободно действовать различными материалами и инструментами;
- формировать представления об основах техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность и стремление доводить начатое дело до конца;
- развивать самостоятельность обучающихся;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

3. Развивающие:

- побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать материал, способы и приемы декорирования образа;
- побуждать детей к художественному творчеству путем постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение;
- развивать мелкую моторику рук используя пластический материал (соленое тесто);
- развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст обучающихся: программа рассчитана на работу с детьми среднего школьного возраста 7 - 13 лет. При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа.

В 7-9 лет дети не способны воспроизвести правдоподобно изображение с натуры. У детей господствует репродуктивные формы мышления. Активно проявляют навыки осязания, отсюда – стихийный интерес к воспроизведению мельчайших деталей и почти полное отсутствие способности как-то обобщить увиденное. Дети охотно лепят всё без разбора. В этом возрасте они в состоянии воспроизвести только то, что является формой изображения или иногда – воображения. Натура выступает как подсказка, наглядный пример в работе.

В 10-13 лет у детей довольно хорошо развито логическое мышление и способность лепить конкретную форму. В этом возрасте возрастает познавательная активность детей. Возрастает и потребность а приобщении к деятельности взрослых. В этом возрасте выбор темы – серьёзное затруднение. Интерес к занятиям на свободную тему значительно снижается, поддержать его можно лишь умелым сочетанием тематической лепки с лепкой с натуры.

Набор детей осуществляется на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов.

Программа состоит из двух модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Принцип формирования групп – учет возрастных особенностей и дифференциация заданий для детей с разным уровнем подготовки. Наполняемость групп до 10 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 2 года обучения

Режим занятий: занятия по модульному учебному курсу «Тестопластика» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «Умные ладошки» - один раз в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих технологий и игровых технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая.

Объем учебных часов по программе: учебный модуль «Тестопластика» - 72 часа, учебный модуль «Умные ладошки» - 72 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит 288 часов за два года.

Формы обучения: очная

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение личностных результатов:

По окончании обучения у обучающихся будут сформированы:

- эстетические потребности;
- ценностные отношения к искусству;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

Освоение метапредметных результатов:

По окончании обучения у обучающихся будут сформированы:

- умения сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- установки на безопасный труд.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы описаны в пояснительных записках модульных учебных курсов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный модуль «Тестопластика»

Цель: создание условий для формирования опыта работы с солёным тестом с использованием различных приёмов лепки.

Задачи модуля:

- обучить технологии изготовления изделий из солёного теста;
- познакомить с основами композиции, формообразования, цветоведения;
- дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

1 год обучения

будут знать:

- где, когда и с какой целью делали поделки из солёного теста;
- технологию приготовления солёного теста;
- технологию приготовления цветное теста;

- инструменты и подручные средства, которые можно использовать в работе;
- основные приёмы работы: пластический, конструкционный, комбинированный, по шаблону.

будут уметь:
- замешивать тесто нужной консистенции;
- применять основные приёмы лепки при изготовлении поделок;
- лепить с натуры, по образцу или по представлению, простые лепные или скульптурные фигурки животных, простые цветы, листья, деревья, фрукты и обрабатывать их подручными средствами;
- составлять композицию из лепных или скульптурных элементов;
- изготовлять лепные фигурки человечков, не передавая подробности фасона одежды, не соблюдая пропорций фигуры;
- окрашивать фигурки одним или несколькими цветами;
- использовать наблюдения из повседневной жизни, сказок как источник идей для создания поделок.

2 год обучения

будут знать:
- свойства компонентов солёного теста;
- способы сушки изделий;
- какие лаки, краски подходят для изделий из солёного теста.

будут уметь:
- лепить фигурки животных с натуры, по образцу, по представлению, лепные и скульптурные животных, передавая их в движении;
- создавать лепные фигурки человечков, передавая фасон одежды, мимику, жесты;
- использовать жесткую форму (например, пластиковую бутылку, алюминиевую банку, кубики и т.п.) в качестве основы для изготовления башни, замка, домика и т.п.;
- изготавливать по образцу или по представлению лепные фигурки различных строений (избушки, замки, башни и т.п.);
- составлять композиции по образцу или по представлению из лепных или скульптурных фигурок;
- самостоятельно обжигать, глазуровать и лакировать изделия;
- использовать художественную литературу, наблюдения из повседневной жизни как источник идей для создания поделок.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1 год обучения					
1	Инструктаж по технике безопасности. Введение «Вначале была лепёшка»	**2**	**2**	**4**	Устный опрос.
2	Лепим по шаблону Замес теста. Табличка с именем Медальон.	**1**	**9**	**10**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Устный опрос.

	Котик.				
3	Жгутики, косички, цветочки. Цветы и листики. Венок. Корзинка с грибами.		**10**	**10**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
4	Лепим животных. Рыбка. Цыпленок. Слон. Котик. Заяц.	**1**	**5**	**6**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Устный опрос.
5	Мастерская Деда Мороза. Елочка. Символ года.		**6**	**6**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
6	Промежуточная аттестация.		**2**	**2**	Выставка по итогам первого полугодия.
7	Лепим человечков Панно «Клоун». Автопортрет. Свободная тема.	**1**	**7**	**8**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Устный опрос.
8	Подарки. Валентинки. Подарок папе. Подарок маме.	**1**	**7**	**8**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Устный опрос.
9	Цветочные мотивы. Панно «Весенние цветы».		**8**	**8**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Коллективная работа.
10	Лепка с применением жесткой формы Вазочка для конфет. Шкатулка. Декорирование стеклянного сосуда.	**1**	**9**	**10**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Устный опрос.
11	Промежуточная аттестация.		**2**	**2**	Выставка по итогам второго полугодия.
Всего первый год обучения				**72**	
2 год обучения					
1	Введение. Свойства компонентов.	**2**	**2**	**4**	Устный опрос.
2	Лепка с применением жесткой формы Вазочка для конфет. Шкатулка. Декор		**8**	**8**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.

	стеклянного сосуда.				
3	Лепим по шаблону. Панно «Осень»		**2**	**2**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
4	Жуки, птицы, звери. Райская птичка. Бабочка. Панно «Котята»	**1**	**7**	**8**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Устный опрос.
5	Лепим человечков. Куклы (лепим одежду).		**4**	**4**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
6	Свободная тема.		**2**	**2**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
7	Мастерская Деда Мороза. Новогодние подарки. Панно «Символ года». Свободная тема.		**6**	**6**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
8	Промежуточная аттестация.		**2**	**2**	Выставка работ за I полугодие.
9	Замки, домики, избушки. Панно «Волшебная дверь». Подвеска- оберег		**8**	**8**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
10	Всякая всячина. «Валентинки». Подарок маме (по выбору учащихся).		**6**	**6**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
11	Цветочные мотивы. Панно «Летние цветы» Цветочное панно (коллективная работа). Ваза с лепным орнаментом.		**16**	**16**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Коллективная работа
12	Подготовка к итоговой аттестации.		**4**	**4**	Собеседование. Анализ.
13	Итоговая аттестация		**2**	**2**	индивидуальная творческая работа
Всего второй год обучения				**72**	
Итого по модулю				**144**	

Содержание обучения:

I год обучения

Введение. «Вначале была лепёшка». Краткая историческая справка. Материалы и инструменты.

1. Раздел. Лепим по шаблону. Основной рецепт теста. Замес. Лепка по шаблону пуговички, медальона, таблички, обработка краев изделия.
2. Жгутики, косички, цветочки. Корзинка. Венки. Лепка из окрашенного теста. Как и чем можно окрасить тесто. Отработка приёмов работы с тестом: вырезание фигурок, обработка срезов, склейка. Простые цветы, листья, грибы, витые жгуты. Пластический и конструктивный приемы лепки Лепка корзинки с грибами, Сушка, окрашивание, составление композиции. Роспись, декорирование подручными средствами. Работа, как по образцу, так и по представлению.
3. Раздел. Лепим животных. Рассматривание иллюстраций, изображающих животных. Лепка рыбки, цыпленка, слона, котика, зайца. Закрепление ранее изученных приемов: жгутики, листья, цветы. Роспись готовых изделий.
4. Раздел. Мастерская Деда Мороза. Изготовление Елочки по шаблону. Роспись и декорирование блестками. Символ года. Закрепление приемов лепки животных. Роспись и декорирование подручными средствами.
5. Раздел. Лепим человечков. Рассматривание иллюстраций с различными лицами. Разные приемы лепки глаз, ушей, носа, волос. Обсуждение, какими бывают клоуны, рассматривание иллюстраций. Лицо, волосы, изготовление лепных фигурок, не передавая фасона одежды. Панно «Автопортрет»: передаём сходство через причёску, форму головы, род занятий. Свободная тема. Роспись и оформление работ.
6. Подарки. «Валентинки». Закрепление приемов лепки по шаблону и приемов декорирования подручными средствами. Закрепление приемов лепки цветов, фруктов, венков, животных, птиц. Роспись и оформление работ.
7. Раздел. Цветочные мотивы. Коллективная работа. Лепка крупных цветов, астр, роз, подсолнухов, лепка панно. Роспись, оформление в рамку, декор стразами.
8. Раздел. Лепка с применением жесткой формы. Использование в качестве жесткой формы кубиков, пластиковых стаканчиков, баночек, бутылок. Лепка Вазочки, Шкатулки, декор стеклянного сосуда. Закрепление ранее изученных приемов.
Промежуточная аттестация: выставка работ по итогам первого года обучения.

II год обучения

Введение. Повторение раннее изученных приёмов. Свойства компонентов. Инструктаж по технике безопасности.
1 Раздел. Лепка с применением жесткой формы. Использование в качестве жесткой формы кубиков, пластиковых стаканчиков, баночек, бутылок. Лепка Вазочки, Шкатулки, декор стеклянного сосуда. Закрепление ранее изученных приемов.
2 Раздел. Лепим по шаблону. Замес окрашенного теста. Коллективная работа панно «Осень». Повторение приемов лепки листьев, жгутиков, цветов
3 Раздел. Жуки. Птицы. Звери. Райская птичка. Лепка птицы в движении. Бабочка. Лепка. Украшение подручным материалом. Панно «Котята». Лепка. Оформление в рамку.
4 Раздел. Лепим человечков. Просмотр фотографий, журналов моды, лепим фигурки, передавая элементы фасона одежды. Роспись. Обработка подручными средствами, украшение бисером, тесьмой и т.п.
5 Свободная тема.
6 Раздел. Мастерская Деда Мороза. Лепка подарков, украшений к новому году. Лакировка.
7 Раздел. Замки, домики, избушки. Просмотр иллюстраций, фотографий, репродукций, изображающих различные дома. Лепка панно «Волшебная дверь». Лепка подвески оберега «Домик» Внешнее оформление: двери, окна, украшения, деревья, вьющиеся растения, клумбы, дорожки, лепные композиции. Роспись и оформление работ.
8 Раздел. Всякая всячина. Изготовление подарков. Валентинки. Подарок маме. Использование ранее изученных приемов работы.
9 Раздел. Цветочные мотивы. Цветочное панно. Коллективная работа. Оформление бисером, тесьмой, природным материалом. Ваза с лепным орнаментом. Обработка сосуда

для вазы. Создание фактуры поверхности из папье-маше. Лепка элементов, закрепление их на поверхности. Роспись и оформление работ.
10 Подготовка к итоговой аттестации. Индивидуальная творческая работа.
Итоговая аттестация.

Учебный модуль «Умные ладошки»

Цель: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение основ нескольких технологий.
Задачи:
-закреплять и расширять знания, полученные на уроках в общеобразовательной школе: трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
-продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка, объемных форм;
-совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

1 год обучения
Будут знать:
-правила безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- изобразительные и пластические свойства бумаги.
Будут уметь:
- делать простые поделки из природного материала (листьев, шишек и т.п.);
- аккуратно вырезать детали из бумаги по шаблонам, склеивать по инструкции.
2 год обучения
Будут знать:
- способы заготовки природных материалов;
- возможности использования различных нетрадиционных материалов для творчества.
Будут уметь:
- делать объемные и плоскостные композиции из ватных палочек, ватных дисков, ниток, бумаги;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по шаблонам и без шаблона, склеивать по инструкции.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1 год обучения					
1	Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.	**2**		**2**	Устный опрос
2	Работа с природным материалом. Формы и цвета природных материалов. Способы	**1**	**5**	**6**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Устный опрос.

	заготовки природных материалов. Аппликация из природных материалов.				
3	Аппликация. Изобразительные и пластические свойства бумаги, фактура, цвет. Аппликация из геометрических фигур.		**8**	**8**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
4	Забавные игрушки из бумаги. Божья коровка. Котик, Акула. Собака.	**1**	**9**	**10**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Устный опрос.
5	Мастерская Деда Мороза. Снежинки. Елочные игрушки из бумаги. Бумажная гирлянда.		**10**	**10**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
6	Промежуточная аттестация.		**2**	**2**	Выставка по итогам первого полугодия.
7	Бумажные фантазии. Цветы из салфеток. Панно. Коллективная работа «Бабочки»	**1**	**9**	**10**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Устный опрос.
8	Подарки. Валентинки. Цветок с конфетой.		**6**	**6**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
9	Оригами. Хлопушка. Самолет. Кораблик. Лягушка. Тюльпан. Лиса. Котик. Собака-кусака.		**8**	**8**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
10	Поделки из бросового материала. Карандашница. Поделки из бумажных втулок. Коллективная работа «ХламАрт»	**1**	**9**	**10**	Устный опрос. Наблюдение. Самопроверка и самооценка. Коллективная работа.
11	Промежуточная аттестация.		**2**	**2**	Выставка по итогам года
Всего первый год обучения				**72**	
2 год обучения					
1	Инструктаж по технике безопасности. Материалы и	**2**		**2**	Устный опрос

	инструменты.				
2	Работа с природным материалом. Картина в технике «Аппликация природным материалом»		**6**	**6**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
3	Поделки из ниток. Куклы из ниток. Коллективная работа «ваза с цветами из помпонов» Игрушка из помпонов.		**14**	**14**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
4	Мастерская Деда Мороза. Елочные игрушки из нетрадиционных материалов. Поделки из шишек. Елочка		**12**	**12**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
5	Промежуточная аттестация.		**2**	**2**	Выставка работ за I полугодие
6	Поделки из нетрадиционных материалов. Панно из ватных дисков. Овечка из ватных палочек. Объемная аппликация одуванчики из ватных палочек.		**8**	**8**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
7	Подарки. 3д «Валентинка». 3д открытка на 8 марта. Сакура в технике торцевание. Кактус.		**10**	**10**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
8	Оригами. Оригами коробочка для конфет. Оригами коробочка единорог Кубики оригами, которые меняют лицо.		**6**	**6**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
9	Бумажные игрушки. Веер. Складной зонт из бумаги. Чудо-птица. Крабик из бумаги.		**8**	**8**	Наблюдение. Самопроверка и самооценка.
10	Подготовка к итоговой аттестации.		**2**	**2**	Собеседование.
11	Итоговая аттестация		**2**	**2**	Выставка работ
Всего второй год обучения				**72**	

Итого по модулю			**144**	

Содержание обучения:

1 год обучения

Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Инструктаж по правилам работы с ножницами , клеем. Правила поведения в РЦВР. Обзор материалов и инструментов.

1 Раздел. Работа с природным материалом. Формы и цвета природных материалов. Способы заготовки природных материалов, засушивание растений. Сбор листьев. Аппликация из природных материалов. Придумываем картинку. Приклеивание листьев на картон.

2 Раздел. Аппликация. Изобразительные и пластические свойства бумаги, фактура, цвет. Изобразительные и пластические свойства бумаги, фактура, цвет. Обзор материалов для аппликации. Вырезание из бумаги кружочков, треугольников и др. геометрических фигур из заготовок без шаблона. Аппликация из геометрических фигур. Композиция на свободную тему из геометрических фигур.

3 Раздел. Забавные игрушки из бумаги. Божья коровка. Вырезание заготовок. Склейка, рисуем глазки. Игровой момент. Котик. Вырезание заготовок. Склейка, рисуем глазки. Игровой момент. Акула. Вырезание заготовок. Склейка, рисуем глазки. Игровой момент. Собака. Вырезание заготовок. Склейка, рисуем глазки. Игровой момент.

4 Мастерская Деда Мороза. Снежинки. Вырезание снежинки по шаблону и без шаблона. Украшаем кабинет снежинками. Елочные игрушки из бумаги. 3д игрушки из одинаковых деталей, вырезание деталей по шаблону. Склейка деталей. Бумажная гирлянда. Коллективная работа по изгототовлению гирлянды из одинаковых шаблонов.

5 Раздел. Бумажные фантазии. Цветы из салфеток. Изготовление цветов из салфеток с помощью степлера, применение. Панно. Коллективная работа «Бабочки». Вырезание по шаблону бабочки. Сборка элементов композиции.

6 Раздел. Оригами. Что такое оригами. Основные приемы складывание и сгибание. Хлопушка. Изготовление :Самолет. Кораблик. Лягушка. Тюльпан. Лиса. Котик. Часы. Собака-кусака..

7 раздел. Поделки из бросового материала. Что такое бросовый материал. Подготовка материала к работе. Изготовление карандашницы из ненужной коробочки. Поделки из бумажных втулок, делаем зверей из втулок от туалетной бумаги. Коллективная работа «ХламАрт», панно на экологическую тему.

Промежуточная аттестация. Выставка по итогам второго полугодия.

2 год обучения

Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Инструктаж по правилам работы с ножницами , клеем. Правила поведения в РЦВР. Обзор материалов и инструментов.

1 раздел. Работа с природным материалом. Способы сбора и особенности хранения различных природных материалов. Правила сбора гербария. Технология засушивания растений. Картина в технике «Аппликация природным материалом»

2 Раздел. Поделки из ниток.

Куклы из ниток. Приемы изготовления кисточек и помпонов. Шаблоны. Коллективная работа «ваза с цветами из помпонов» , Игрушка из помпонов.

3 Раздел. Мастерская Деда Мороза. Елочные игрушки из нетрадиционных материалов. Поделки из шишек. Елочка.

4 Раздел. Поделки из нетрадиционных материалов. Использование ватнх палочек и дисков в прикладном творчестве. Панно из ватных дисков. Овечка из ватных палочек. Работа с мастер-клеем. Объемная аппликация одуванчики из ватных палочек. Оформление в рамку.

5 Раздел. Подарки. Объемная «Валентинка». 3д открытка на 8 марта. Работа по шаблонам. Изучение техники торцевание и ее применение. Кактус в технике торцевание. Торцевание на пластилине. Сакура в технике торцевание. Торцевание на бумажный фон.
6 Раздел. Оригами. Оригами коробочка для конфет. Оригами коробочка единорог. Кубики оригами, которые меняют лицо.
7 раздел. Бумажные игрушки. Складывание бумаги гармошкой. Веер как основа для игрушек. Складной зонт из бумаги. Чудо-птица. Крабик из бумаги. Игровой момент.
8 Раздел. Подготовка к итоговой аттестации.
Итоговая аттестация.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель – развитие личностного и гражданско-патриотического потенциала обучающихся в ходе освоения ДОП «Веселые пряники».

Задачи:
- усвоение знаний норм, духовно нравственных ценностей, формирование добрых отношений, традиций через совместную деятельность детей из разных групп;
- формирование личностного отношения к творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, межличностных, социальных отношений в совместной деятельности разных учебных групп, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности детей, комфорта, активностей и обстоятельств общения социализации, признания самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры:
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности;
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимание ценности жизни, здоровья и безопасности своей и других людей;
- воспитание уважения к труду, уважения к старшим;
- реализация собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

- учебное занятие
- участие в коллективных играх
- итоговые мероприятия
- практические занятия

Методы воспитания:
- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей;
-метод стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
-метод переключения в деятельности;
-методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

методы воспитания воздействием группы, в коллективе

Условия воспитания. Анализ результатов.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями друг с другом, в коллективе, их отношениям к педагогам, к выполнению заданий по программе, косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы и по ее завершении.

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности каждого ребенка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур, используются только в виде усредненных анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план составляется педагогом на каждый учебный год с учетом состава и уровня группы, содержания материала, условий учебно-воспитательного процесса. План воспитательной работы содержится в разделе «План воспитательной работы» календарно-тематического планирования к программе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий:

1. Беседы
2. Игры, праздники, викторины
3. Выставки
4. Практические занятия
5. Комбинированное занятие – включает в себя разные формы .

Методы работы:

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра;
- практическая работа является основной формой проведения занятия;
- наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п

В работе используется групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию общение взаимопомощь.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для занятий необходимо следующее:

Модуль1 «Тестопластика»

Материалы:

Мука, соль, вода, красители, ДВП, картон, ткань различной фактуры, цветная бумага, краски (гуашь, акварель, акрил), прозрачные лаки, клей, пищевые красители, бисер, пуговицы, природный материал, блёстки и т. п.

Инструменты:

Чаши для замешивания теста, маленькие ножи, стеки, формочки для теста, картонные шаблоны, ножницы, листы для раскатывания теста, валики или скалки, пуговицы и т.д.

Наглядность:

Образцы, изготовленные руководителем, фигурки животных, цветы (живые и засушенные)

Модуль «Умные ладошки»

Материалы: засушенные листья, шишки, семена, цветная бумага, белая бумага, картон различных видов, клей-карандаш, клей-пва, цветные салфетки, туалетная бумага, крепированная бумага, нитки разной толщины, флористическая проволока, бросовый материал.

Инструменты: ножницы, линейка, карандаши, маркеры или фломастеры.

Наглядность: Образцы, изготовленные педагогом.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год реализации программы	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
1 год Модуль 1 «Тестопластика» Модуль2 «Умные ладошки»	+	+	+	+	+	+	+	+	+ *
2 год Модуль 1 «Тестопластика» Модуль2 «Умные ладошки»	+	+	+	+	+	+	+	+	+ *

Условные обозначения:
+ - занятия по расписанию;
* - промежуточная аттестация (выставка работ), итоговая аттестация

Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая - 36 недель.

Продолжительность учебного занятия 45 минут. Между занятиями обязательно предусмотрен перерыв 10 минут.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется в процессе освоения обучающимися содержания компонентов какой-либо части (темы/раздела) учебного плана. Форма проведения – наблюдение, устный опрос, самопроверка и самооценка, коллективная работа.

Модуль «Тестопластика»

Промежуточная аттестация осуществляется через участие в выставках в конце первого года обучения

Итоговая аттестация проводится в конце обучения по программе. Форма итоговой аттестации для модуля «Тестопластика» – индивидуальная творческая работа.

Модуль 2 «Умные ладошки»

Промежуточная аттестация осуществляется через участие в выставках в конце первого года обучения

Итоговая аттестация проводится в конце обучения по программе. Форма итоговой аттестации для модуля «Умные ладошки» – участие в выставке.

Таблица оценки участия в выставке для промежуточной аттестации

Фамилия Имя обучающегося	Оцениваемые параметры			
	Наличие работ по каждому разделу (1-5б.)	Общий внешний вид работ: рамки, декорации, фон и т.п.	техника лепки, композиция (1-5б.)	Средний балл

		(1-5б.)		

Таблица оценки творческой работы для итоговой аттестации

Фамилия имя обучающегося	Оцениваемые параметры				
	Общий внешний вид работ: рамки, декорации, фон и т.п. (1-5б.)	техника лепки, композиция (1-5б.)	Соответствие названия (1-5б.)	Творческий подход (1-5б.)	Средний балл

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов:

Модуль 1 «Тестопластика»

1. Шедевры из соленого теста./ Зимина Н.В.- Москва.:ООО ТД «Издательство Мир книги»,2009.-192с.
2. Соленое тесто. Большая книга поделок. – Эксмо, 2007. - 224 с.
3. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 144 с.
4. Рубцова Е. В. Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо,2007. - 64 с.
5. Чаянова Г.Н. Соленое тесто.-Дрофа-Плюс,2005.-144с.
6. Лучия Пацци. Фантазии из соленого теста. -М.: Мой мир,2008.-112с.

Модуль 2 «Умные ладошки»

1. Давыдова Г.Н. поделки из бросового материала. Выпуск 3.-М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2006.-48с.
2. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся/ М.-Э. Кол, С. Гейнер; пер. с англ. Е. Г. Гендель.- Минск: «Попурри»,2009. 224с.
3. Своими руками https://svoimirukamy.com/category/podelki-iz-bumagi

для обучающихся и родителей:

Модуль 1 «Тестопластика»

1. Народные сказки.Т.1.М.: 1992. – 367 с.
2. Чудесные сказки. М.:2007. – 48с.
3. Чибрикова О. Нескучный дом. – М.: Эксмо,2007. – 71 с.

Модуль 2 «Умные ладошки»

1. Детские поделки из бумаги (104 фото-идеи). http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/
2. Поделки из природных материалов: интересное, веселое и полезное увлечение дл детей и взрослых. http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnyh-materialov-svoimi-rukami