

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
методического совета
Протокол №1 от
27.08.2023 г.

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от
28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МБУДО
«РЦВР»
№181 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
медиацентра
детского объединения «Старт»**

Срок реализации программы 1 год
Адресат программы: дети 12 – 16 лет

Автор программы:
Бударин Владимир Владимирович,
педагог дополнительного образования

п. Белореченский, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Ожидаемые результаты освоения программы.....	5
3	Содержание программы.....	6
4	Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	12
5	Методическое обеспечение программы.....	13
6	Материально-техническое обеспечение программы.....	14
7	Календарный учебный график.....	14
8	Оценочные материалы.....	15
9	Список литературы.....	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеразвивающая программа медицентра имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Разнообразие форм работы (фотография, написание статей, ведение новостных групп, обработка фото-аудио-видеоматериалов и т.д.) и их качество определяет успешность усвоения материала. В связи с этим проводится работа, которая акцентируется на развитии познавательной деятельности учащихся, на формировании навыков рационального использования современных технических средств (фотоаппарат, смартфон, компьютер), воспитании и развитии интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, формировании устойчивого интереса к виртуальному материалу.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Новизна программы заключается в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще один из элементов новизны данной программы.

Актуальность программы

В настоящее время значительную популярность как среди детей, так и среди взрослых приобретают электронные СМИ, отражающие нашу повседневную реальность. Новости и важнейшие события публикуются на сайтах и в социальных сетях, фиксируются на фотографиях. Но, зачастую качество данного материала остается низким, именно поэтому важно помочь детям освоить доступные для них технические средства, научиться применять больше возможностей смартфона, компьютера, компьютерных программ и интернет-ресурсов. Кроме того, непосредственное участие детей в школьной жизни, ведение новостей школы в социальных сетях повышают интерес и активность учащихся к процессу обучения, позволяют детям лучше узнать аспекты жизни школы, мотивируют к участию в школьных и внешкольных мероприятиях.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность детям с разными способностями реализовать себя как в сфере журналистики, так и технической работе. Ещё одной отличительной особенностью является использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах обучающихся. Кроме того, важной чертой программы является работа с привычными детям устройствами, смартфонами, и расширение знаний о возможности их использования.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся по средством овладения технологиями средств массовой информации.

Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач:**

Образовательные:

- познакомить обучающихся с основными программами для ведения электронных изданий, страниц в социальных сетях
- дать представление о сущности журналистской профессии;
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информации;
- изучить современные программы для ведения публикаций, обработки фотоматериала, видеоматериала, аудиоматериала.
- учить работать в проектном режиме при создании электронных изданий;

- раскрыть возможности использования смартфона для учебной деятельности.

Развивающиеся:

- повышать познавательную активность обучающихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации;
- развивать речевые навыки обучающихся;
- развивать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Воспитательные:

- формирование активной жизненной позиции;
- формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст обучающихся: программа рассчитана на работу с детьми 12 - 16 лет, желающих работать в школьном информационно-техническом пространстве, создавать контент для школьных групп в социальных сетях, научиться работать с фото-видео-аудиоматериалами, освоить разнообразные направления работы со смартфоном.

Для данных возрастных групп характерны самокритичность, негативизм, замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь, материализм и собственничество. Активно начинают развиваться творческие способности. Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Так же для детей старшего и среднего возраста имеют важное значение социальные сети, электронные страницы. Подростки много времени проводят со смартфоном, за компьютером, для многих детей виртуальная среда имеет большую значимость. Появляются критичность мышления, формируется самоанализ. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой к генезису социума. Подросток считает себя уникальной личностью, в то же время стремится внешне ничем не отличаться от сверстников.

Набор детей осуществляется на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов. Занятия в объединении проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса.

Программа состоит из двух модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Принцип формирования групп – учет возрастных особенностей и дифференциация заданий для детей с разным уровнем подготовки. Наполняемость групп до 20 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения

Режим занятий: занятия по модульному учебному курсу «СМИ и пресса» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «Основы аудио- и видеомонтажа при работе со смартфоном» - один раз в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих технологий и игровых технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая).

Объем учебных часов по программе: учебный модуль «СМИ и пресса» - 72 часа, учебный модуль «Основы аудио- и видеомонтажа при работе со смартфоном» - 72 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит 144.

Формы обучения: очная с применением дистанционных технологий. Возможно использование полной дистанционной формы обучения в период введением режима самоизоляции и ограничительных мерах. Программа может быть использована в сетевой форме.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды.

Предметные результаты:

1. Регулятивные УУД:

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки);
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; структурирование и визуализация информации;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;

2. Познавательные УУД:

- умение создавать тексты для постов в социальных сетях в различных жанрах и стилях;
- умение создавать сценарии к видеорепортажам, снимать и монтировать видеоролики;

- умение проектировать свою деятельность в рамках медиацентра;
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы.

3. Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь выразить свою позицию, аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы и развития личности ровесников.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы описаны в пояснительных записках модульных учебных курсов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный модуль «СМИ и пресса»

Данный модуль связан с окружающей нас информационной средой. Учащиеся знакомятся с понятием СМИ, учатся определять фейковую и вбросовую информацию, приобретают навыки ведения новостей в школьный группе в социальной сети ВКонтакте, учатся работать с материалом для публикации, изучают стили печати, а также знакомятся с техническими средствами, которые могут быть использованы в данной работе.

Цель: Формирование у учащихся навыков создания и анализа медиа-контента с использованием современных технологий и средств информации.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся с основами медиаобразования и структуры СМИ.
2. Обучить различным видам журналистских материалов и их особенностям.
3. Развивать навыки проверки информации, включая выявление фейков и вбросов.
4. Научить создавать и вести медийные проекты в социальных сетях.
5. Овладеть основами работы с текстами, графическими и мультимедийными материалами.
6. Научить основам фотографии и видеопроизводства, включая редактирование и обработку аудио.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

будут знать:

1. Основные понятия медиаобразования и журналистики.
2. Разновидности журналистских статей и их характеристики.
3. Принципы проверки информации и основные индикаторы фейковых новостей.
4. Технологии создания и ведения медийных проектов в социальных сетях.
5. Основы работы с текстами, графикой и мультимедийным контентом.
6. Жанры фотографии и техники видеосъемки и аудиозаписи.

будут уметь:

1. Анализировать медиа-контент и определять его достоверность.
2. Писать журналистские статьи и создавать новостные материалы.
3. Создавать и управлять страницами/группами в социальных сетях для образовательных целей.
4. Работать с текстовыми и графическими редакторами для создания контента.
5. Фотографировать и монтировать видеоматериалы на смартфоне или другом оборудовании.
6. Обрабатывать аудиозаписи и использовать их в медийных проектах.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1	Раздел 1. Введение в медиаобразование и СМИ	8	11	19	
1.1	Введение в медиаобразование и СМИ	4	5	9	Тест на знание основных понятий и терминов; обсуждение в группах.
1.2	Журналистская деятельность: виды статей и новостей	4	6	10	Написание короткой статьи на заданную тему; анализ предложенных новостей на соответствие жанрам.
2	Раздел 2. Проверка информации и медийная грамотность	6	11	18	
1.3	Проверка информации: фейки и вбросы	3	6	9	Практический тест на выявление фейковых новостей; работа с примерами в малых группах.
1.4	Создание и ведение школьной группы	3	6	9	Оценка созданного контента для школьной группы; проверка активности и взаимодействия в группе.
3	Работа с медиа-контентом	14	20	35	
	Работа с текстом и графикой	4	6	10	Творческое задание — подготовка графического материала и текстов для публикации; рецензирование работ одноклассников.
	Искусство фотографии: жанры и техники	3	5	8	Выставка фотографий с комментариями; оценка работ по критериям (композиция, цвет, жанр).

	Видеопроизводство: создание и редактирование	3	5	8	Оценка созданного видео проекта по заданной теме; обсуждение и анализ работ в классе.
	Аудиообработка	4	5	9	Сравнительный анализ аудиозаписей до и после обработки; создание короткого подкаста и его защита.
Итого по модулю				72	

Содержание обучения:

Раздел 1. Введение в медиаобразование и СМИ (19 часов)

Тема 1. Введение в медиаобразование

- Теория: Обзор понятий медиаобразования, его значение в современном обществе, виды медиа (печатные, цифровые, аудио- и видеожурналистика) и их влияние на общественное мнение.
- Практика: Обсуждение роли медиа в жизни учащихся, анализ примеров медиа в повседневной жизни, работа в группах над созданием плана медиа-образовательного проекта.

Тема 2. Журналистская деятельность: виды статей и новостей

- Теория: Основные жанры и виды журналистских материалов: новости, статьи, интервью, репортажи и их особенности.
- Практика: Написание практических заданий на различные виды статей: создание новостной заметки, интервью с одноклассником или преподавателем.

Раздел 2. Проверка информации и медийная грамотность (18 часов)

Тема 3. Проверка информации: фейки и вбросы

- Теория: Определение фейковых новостей, методы их выявления и проверки информации, критическое мышление.
- Практика: Анализ реальных новостей и материалов на подлинность; работа в группах над созданием списка "индикаторов фейка".

Тема 4. Создание и ведение школьной группы

- Теория: Основы создания и управления медийными проектами в социальных сетях. Как привлечь внимание аудитории и взаимодействовать с ней.
- Практика: Создание страницы или группы в социальной сети для школьного проекта, планирование контент-плана и разработка первых публикаций.

Раздел 3. Работа с медиа-контентом (35 часов)

Тема 5. Работа с текстом и графикой

- Теория: Основы текстового и графического дизайна, принципы оформления материалов, работа с текстовыми редакторами и графическими программами.
- Практика: Создание статьи с графическими элементами, работа с редакторами для оформления текста и изображений.

Тема 6. Искусство фотографии: жанры и техники

- Теория: Основы фотографии: виды и жанры (портрет, пейзаж, репортаж и т.д.), главные принципы композиции.
- Практика: Практическая съёмка в разных жанрах, анализ и обсуждение полученных фотографий в группе.

Тема 7. Видеопроизводство: создание и редактирование

- Теория: Основы видеосъёмки и монтажа; оборудование и программы для редактирования видео.

- Практика: Съёмка короткого видеоролика на заданную тему, редактирование и подготовка к показу.

Тема 8. Аудиообработка

- Теория: Принципы записи и обработки звука, использование программ для редактирования аудиоматериалов.

- Практика: Запись звукового материала, редактирование и создание подкаста или аудиointервью.

Учебный модуль «Основы аудио- и видеомонтажа при работе со смартфоном»

Модуль помогает совершенствовать навыки работы в текстовых и графических редакторах, так же в данном модуле учащиеся изучают основы работы с фотографией: настройка цифровых и зеркальных камер, мобильная фотография. Предполагаются экскурсии по городу с отработкой полученных навыков.

В модуле проводится работа с такими программами как:

Текстовые редакторы: Google Документы, Microsoft Word, LibreOffice, Bear, iA Writer, Simplenote.

Графические редакторы: ФотоМАСТЕР, GIMP, Krita, Paint.NET, Pixlr, PixBuilder Studio, САИ.

Приложения для смартфона.

Модуль помогает совершенствовать навыки работы в видео и аудио редакторах, так же в данном модуле учащиеся изучают основы работы с видеоаппаратурой: настройка цифровых и зеркальных камер, мобильная видеозапись, ведение репортажей, прямых эфиров и видеоконференций. Также изучаются средства записи звука и программы для работы с ним. Предполагаются экскурсии по городу с отработкой полученных навыков.

В модуле проводится работа с такими программами как:

Работа с видео:

DaVinci Resolve.

Movavi Video Editor.

Windows Movie Maker.

iMovie.

ВидеоМОНТАЖ.

Работа со звуком:

Sodaphonic.

Нуа-Wave.

Bear Audio Tool.

TwistedWave Online.

Цель: создание условий для освоения учащимися навыков использования смартфонов как современных инструментов для анализа, создания и распространения информации.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся с функционалом современных смартфонов и их возможностями в образовательной деятельности.

2. Научить использовать текстовые и графические редакторы для создания и оформления учебного контента.

3. Развить навыки создания и ведения презентаций с аудио, фото и видеоматериалами.

4. Приобрести опыт в проведении анкетирования и обработки полученных данных.

5. Развить креативные навыки путем создания мини-фильмов и отчетов о мероприятиях.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

будут знать:

- Основные функции и возможности смартфонов в образовательном процессе.
- Разнообразие учебных программ и приложений для смартфонов.
- Основные программы для редактирования текстов и графики на мобильных устройствах.
- Основные подходы к оформлению информационного контента, включая новости и презентации.
- Принципы анкетирования и обработки полученных данных.

будут уметь:

- Эффективно использовать смартфон как инструмент для создания учебных материалов.
- Заполнять и оформлять тексты и графику с помощью мобильных редакторов.
- Разрабатывать и проводить анкетирование, собирать и анализировать информацию.
- Создавать и представлять презентации, используя мультимедийные материалы.
- Снимать, монтировать и представлять мини-фильмы на актуальные темы.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1	Раздел 1. Смартфон как важный инструмент нашей жизни	7	7	14	
1.1	Смартфон как важный инструмент нашей жизни	4	4	8	Тест на знание функций и возможностей смартфонов; групповое обсуждение о влиянии смартфонов на повседневную жизнь
1.2	Учебные программы для смартфона	3	3	6	Создание списка полезных приложений для обучения; обсуждение в малых группах.
2	Раздел 2. Работа с контентом на смартфоне	14	17	31	
2.1	Текстовые и графические редакторы для смартфона	4	4	8	Выполнение задания по редактированию текста и изображения; оценка выполненных работ.
2.2	Оформление новостей	3	4	7	Разработка и оформлении новостной заметки; рецензирование работ одноклассников.

2.3	Создание презентаций с использованием фото, аудио, видеоматериалов	4	4	8	Оценка созданных презентаций на заданную тему; обсуждение в классе
2.4	Практикум «Снимаем свой мини-фильм»	3	5	8	Оценка мини-фильмов по критериям (сценарий, монтаж, качество съемки); представление работ в классе.
3	Раздел 3. Исследование и анализ информации	7	10	17	
3.1	Анкетирование и опрос: составление анкеты	3	4	7	Проверка составленных анкет; проведение опроса среди одноклассников.
3.2	Экскурсия по посёлку с последующей публикацией фото-видео материалов	4	6	10	Оценка итоговой публикации (фото/видео и текстовая часть); представление результатов экскурсии.
Итого по модулю		28	34	72	

Содержание обучения:

Раздел 1. Смартфон как важный инструмент нашей жизни (14 часов)

Тема 1. Смартфон как важный инструмент нашей жизни

- Теория: Роль смартфона в повседневной жизни, его функции и возможности в обучении и работе.
- Практика: Обсуждение личного опыта использования смартфона, его преимуществ и недостатков.

Тема 2. Учебные программы для смартфона

- Теория: Обзор полезных приложений и учебных программ для смартфонов, их использование в учёбе.
- Практика: Установка и настройка нескольких полезных приложений, работа с ними в группах.

Раздел 2. Работа с контентом на смартфоне (31 часов)

Тема 3. Текстовые и графические редакторы для смартфона

- Теория: Пример различных текстовых и графических редакторов, их функционал и возможности редактирования.
- Практика: Создание текста и графического контента с использованием мобильных приложений.

Тема 4. Оформление новостей

- Теория: Основные принципы оформления новостей и информационных материалов.

- Практика: Создание и оформление новостной заметки на смартфоне.

Тема 5. Создание презентаций с использованием фото, аудио, видеоматериалов

- Теория: Как использовать мультимедийные элементы при создании презентаций.

- Практика: Работа над созданием презентаций с использованием различных материалов с помощью приложений для смартфонов.

Тема 6. Практикум «Снимаем свой мини-фильм»

- Теория: Основы видеосъёмки, композиции и монтажа на смартфоне.

- Практика: Съёмка и монтаж короткого видео на заданную тему, работа в группах.

Раздел 3. Исследование и анализ информации (17 часов)

Тема 7. Анкетирование и опрос: составление анкеты

- Теория: Как составить анкету и проводить опросы, основные принципы сбора данных.

- Практика: Разработка анкеты, проведение опроса среди одноклассников или знакомых.

Тема 8. Экскурсия по посёлку с последующей публикацией фото-видео материалов

- Теория: Подготовка к экскурсиям, планирование съёмки и анализа полученных материалов.

- Практика: Проведение экскурсии, съёмка и последующее создание отчёта с использованием фото и видео, публикация материала в группе.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, формирование чувства патриотизма, гражданственности в ходе освоения дополнительной общеразвивающей программы медицентра.

Задачи:

1. Усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей в ходе изучения медиаресурсов; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания.

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе.

3. Приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе детского объединения.

Целевые ориентиры:

1. Готовность гражданского участия в жизни своего поселения.
2. Способность к командной деятельности.
3. Готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции.
4. Готовность к компромиссам в совместной деятельности.
5. Формирование опыта социально-значимой деятельности.

Формы и методы воспитания:

Формы воспитания:

1. Уроки и занятия.
2. Практические занятия и мастер-классы.
3. Групповые проекты и совместные работы.
4. Экскурсии и выездные занятия для практического изучения темы.
5. Открытые презентации и обсуждения.

Методы воспитания:

1. Проблемно-ориентированное обучение: обсуждение актуальных вопросов в сфере медиа.

2. Метод проектов: создание и представление собственных медиапроектов.
3. Игровые методы: обсуждение новостей и анализ фейков в игровой форме.
4. Интерактивные методы: работа в группах, презентации, круглые столы.
5. Исследовательские методы: анкетирование и сбор данных, анализ результатов.

Условия воспитания:

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижение в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияние реализации программы на коллектив обучающихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (опросы, беседы) используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы:

Календарный план составляется педагогом на каждый учебный год с учетом состава и уровня группы, содержания материала, условий учебно-воспитательного процесса. План воспитательной работы содержится в разделе «План воспитательной работы» календарно-тематического планирования к программе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы и методы, используемые в ходе реализации программы

Методологическую основу программы составили биогенетические теории (Ч. Дарвина, Э.Геккеля, А. Гезелла, Дж.Ст.Холла); социогенетические теории, интеракционистские теории (Ч.Кули); социально-экологический подход (У. Бронфенбренера); теория социального научения (Б. Скинера); психоаналитические теории (З.Фрейда); когнитивистские теории (Ж. Пиаже, Л. Колберга, И.С. Кона, Б.Г. Ананьева).

В данной программе мы опирались на определение, данное Г.М. Андреевой, которая рассматривает социализацию как двусторонний процесс, поскольку происходит не только усвоение, но и воспроизводство социального опыта; из-за единства стихийного и целенаправленного влияния на процесс становления личности, внешнего и внутреннего содержания. Г.М. Андреева говорит о том, что целенаправленные процессы воздействия реализуются через систему воспитания и обучения; стихийные – через средства массовой коммуникации, социальные ситуации реальной жизни и др. Внешний процесс – это совокупность всех социальных воздействий на человека, регулирующих проявление присущих субъекту импульсов и влечений.

Программа базируется на следующих концептуальных основах:

1. Включение в воспитательный процесс всех сфер личности: интеллектуальной (сознательное усвоение подростком общественных норм поведения); действенно-практической (вовлечение в общественно полезную деятельность); эмоциональной (отношение с окружающими).
2. Единство и взаимодополняемость педагогических и психологических методов.
3. Принцип личностной направленности - учет индивидуальных склонностей и интересов, своеобразия характеров, упор на личностное достоинство подростков, опора на положительное в его личности.
4. Комплексный и системный подход к диагностике.
5. Учет возрастных и индивидуально-личностных особенностей детей.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является практическое занятие. Эффективность занятия во многом зависит от того, какие методы организации деятельности учащихся будут применяться. Широко используются фронтальный, групповой, поточный методы, метод индивидуальных заданий.

Фронтальный метод наиболее эффективен, так как упражнения выполняются учащимися одновременно. Он может применяться во всех частях занятия при совершенствовании и повторении пройденного материала, при обучении новому материалу.

Групповой метод применяется при отработке навыков работы с компьютерными программами, практическими заданиями. Разбивка на группы и выполнение различных заданий требуют подготовки актива учеников. Групповой метод позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы, направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, либо на менее подготовленную группу.

Применение группового метода целесообразно при ограниченном месте занятий, когда одна или несколько групп выполняют отработку умений за компьютером, а другие группы учеников занимаются составлением сценария, текста.

Поточный метод предусматривает поочередное выполнение учащимися упражнений. Применение этого метода в сочетании с разделением на группы позволит повысить плотность занятий и их интенсивность.

Метод индивидуальных занятий заключается в том, что занимающиеся получают задания и самостоятельно выполняют их. Он может сочетаться с другими методами, дополнять их.

Помимо занятий в образовательном учреждении в ходе образовательного процесса также применяются такие формы организации деятельности учащихся как экскурсии, различные виды лекций, встречи с интересными людьми.

Основной формой учебно-воспитательного процесса являются практические занятия.

Учебно-методическое обеспечение программы: для обучения используются печатные и электронные ресурсы, программные пакеты (OpenSpace3D, Blender 3D, Godot Engine, Unity3D, GIMP); авторские материалы и аутентичные источники.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для проведения учебного процесса необходимы:

- компьютерный класс с персональными компьютерами,
- выход в Интернет,
- акустические колонки,
- интерактивная доска,
- проектор и экран,
- 1 смартфон

Аппаратное обеспечение:

- процессор
- 8 Гб оперативной памяти
- разрешение монитора 1024x768 (рекомендуется 1280x800),

Каждому учащемуся необходимо иметь: тетрадь, ручку, электронный носитель информации, смартфон.

Учебно-методическое обеспечение программы: для обучения используются печатные и электронные ресурсы, программные пакеты (OpenSpace3D, Blender 3D, Godot Engine, Unity3D, GIMP); авторские материалы и аутентичные источники. Подробная информация об учебно-методическом обеспечении с детализацией по модулям и темам. Создание творческой обстановки и комфортных условий в учебном процессе будет способствовать скорейшему закреплению получения новых знаний, приобретению новых и оттачиванию уже существующих навыков.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

Модуль «СМИ и пресса»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Модуль «Основы аудио- и видеомонтажа при работе со смартфоном»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Количество учебных недель- 36,

Модуль «СМИ и пресса» - 36 недель;

Модуль «Основы аудио- и видеомонтажа при работе со смартфоном» - 36 недель.

Сроки летних каникул - 1 июня - 31 августа

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года

В форме тестирования, публичных демонстраций своих медиаработ, выполнения групповых заданий.

Форма оценки результатов:

1. Тестирование и контрольные работы

- Проведение письменного тестирования, включающего вопросы по основным понятиям медиаграмотности, видам журналистских статей и основам работы с медиа-контентом.

- Контрольные работы на знание методов проверки информации и разоблачения фейков.

2. Проектная работа

- Составление группового или индивидуального медиапроекта, который включает создание новостной статьи, ведение школьной группы в социальных сетях или разработку аудиовизуального контента.

- Оценка качества работы по критериям: оригинальность, содержание, оформление, техника исполнения, соответствие заданной теме.

3. Портфолио

- Формирование портфолио работ учеников в течение курса, включающее написанные статьи, фотографии, видеоматериалы и аудиозаписи.

- Оценка разнообразия и качества представленных работ, а также развитие навыков в разных медиа-жанрах.

4. Самооценка и взаимная оценка

- Проведение сессии самооценки, где ученики оценивают свои достижения по заданным критериям.

- Взаимная оценка между ребятами, что позволит получить дополнительную обратную связь и развить критическое мышление.

5. Презентация проектов

- Оценка устных презентаций, где ученики представляют свои проекты, делятся процессом работы и полученными результатами.

- Оценка будет основываться на ясности изложения, умении ответить на вопросы и вовлечённости аудитории.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

для педагогов:

1. Миловская О.С. Мах 2016. Дизайн интерьеров и архитектуры. — Питер, 2016. — 368 с.
2. Петелин А.Ю. 3D-моделирование в SketchUp 2015 — от простого к сложному. Самоучитель — М.: ДМК Пресс, 2015. — 370 с.
3. Прахов А.А. Самоучитель. — СПб.: БХВ-Петербург, 2016. — 400 с.
4. Тимофеев С.М. БХВ — Петербург, 2014. - 512 с.
5. Чехлов Д.А. Визуализация в Autodesk Maya: Mental Ray Renderer. — М.: ДМК Пресс, 2015. — 696 с.
6. Вагнер Б. Эффективное программирование на C#. 50 способов улучшения кода. — Вильямс, 2017. — 224 с.
7. Вернон В. Предметно-ориентированное проектирование. Самое основное. — Вильямс, 2017. — 160 с.
8. Клеон О. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения. — Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 176 с.
9. Лидтка Ж., Огилви Т. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров. — Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 240 с.
10. Ламмерс К. Шейдеры и эффекты в Unity. Книга рецептов. — ДМК-Пресс, 2014. — 274 с.
11. Линовес Дж. Виртуальная реальность в Unity. / Пер. с англ. Рагимов Р. Н. — М.: ДМК Пресс, 2016. — 316 с.
12. Потапов А.С. Малашин Р.О. Системы компьютерного зрения: Учебно-методическое пособие по лабораторному практикуму. — СПб: НИУ ИТМО, 2012. — 41 с.
13. Шапиро Л. Стокман Дж. Компьютерное зрение. — Бинوم. Лаборатория знаний, 2013 — 752 с.
14. <http://au.autodesk.com/au-online/overview> Обучающие материалы по всем продуктам Autodesk 24.
15. <http://www.unity3d.ru/index.php/video/41> Видеоуроки на русском
16. <http://holographica.space/articles/design-practices-in-virtualreality9326> Статья «Ключевые приемы в дизайне виртуальной реальности» Джонатан Раваж (Jonathan Ravasz), студент Медиалаборатории Братиславской высшей школы изобразительных искусств.
17. <http://elevr.com/blog/> Экспериментально-просветительский блог группы исследователей, работающих с иммерсивными медиа в целом и дополненной и виртуальной реальностью в частности
18. <https://www.mettle.com/blog/> Корпоративный блог компании-разработчика инструментов для работы со сферическими видео
19. <http://making360.com/book/> Бесплатное руководство в PDF из 2 разделов и 57 частей, в которых описываются проблемы съёмки, сшивания и их решения.
20. <https://www.udemy.com/cinematic-vr-crash-course-producevirtualreality-films/> Бесплатный курс из 13 уроков общей продолжительностью полтора часа
21. <https://www.jauntvr.com/creators/> Бесплатное руководство по съёмке.

для обучающихся и родителей:

- 1) Журналистика в школе: 8–11 классы: программа, материалы к занятиям/ ав. – сост. Н.А.Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207с.
- 2) Практикум по журналистике (методические рекомендации и хрестоматия)/ Сост. А.М.Абрючнов; Нижегород. гос. техн. уни – т Н.Новгород, 2003. – 110с.
- 3) Г.С.Мельник, А.Н.Тепляшина Основы творческой деятельности журналиста.– СПб.: Питер, 2004. – 272с.

- 4) Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: учебное пособие для вузов/ – М.: Аспект Пресс, 2004. – 288с.
- 5) Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. /Гуревич С.М. – 2-е изд. – М., 1968.
- 6) Богданов Н.Г. Справочник журналиста/ Н.Г.Богданов, Б.А.Вяземский – Л.: Лениздат, 1971. – 685с.
- 7) Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 1994.
- 8) Киперман С.А. Периодическая печать в школе. – М., 1993.
- 9) Львова С.И. “Позвольте пригласить Вас...”, или Речевой этикет: пособие для учащихся. – М.: Дрофа, 2006. – 202с.
- 10) Берман Н.Д. К вопросу о цифровой грамотности // Современные исследования социальных проблем. 2017. Т. 8. №6-2. С. 35-38.