

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:  
на заседании  
методического совета  
Протокол  
№3 от 12.01.2026 г.

ПРИНЯТА:  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол  
№3 от 12.01.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом МБУДО  
«РЦВР»  
№1 от 12.01.2026 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по декоративно-прикладному творчеству  
детского объединения «Город мастеров»**

Срок реализации программы 1 год  
Адресат программы: дети 7 – 12 лет

Автор программы:  
Дзюба Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

с. Мальта, 2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Ожидаемые результаты освоения программы.....	4
3	Содержание программы.....	5
4	Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	7
5	Методическое обеспечение программы.....	9
6	Кадровое обеспечение программы.....	9
7	Материально-техническое обеспечение программы.....	9
8	Календарный учебный график.....	9
9	Оценочные материалы.....	10
10	Список литературы.....	12

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Введение**

Для создания оригинальных украшений и функциональных предметов применяют не только покупную дорогостоящую фурнитуру и прочие принадлежности, но и бросовый материал. Это предметы, которые человек использовал в быту, а потом выбрасывает за ненадобностью. К нему относятся использованная картонная упаковка, пластиковые и стеклянные бутылки, ячейки для яиц, отслужившие свой срок шины и детали от различных вышедших из строя механизмов. Все, что не жалко выкинуть, может в умелых руках превратиться в оригинальный предмет, который может стать украшением интерьера или подарком для дорогого человека.

В мире назревает экологическая катастрофа из-за того, что резко возросло количество выбрасываемого мусора. Огромные свалки не только уродуют облик пригородов, но и создают угрожающую экологическую обстановку. Художники всего мира создают свои творения в модной технике треш-арт («треш» в переводе с английского – «мусор»). Это возможность равнодушным и увлеченным людям всего мира использовать повторно бросовый материал. Это течение набирает обороты с каждым годом.

Бросовый материал – это замечательная основа для детского творчества. Дети с удовольствием придумывают новые возможности для применения, казалось бы, ненужных предметов. Детская фантазия позволяет превратить несколько пластиковых стаканчиков в персонажей любимой сказки.

Работа с бросовым материалом учит как взрослых, так и детей не только творить и развиваться, но также находить нестандартные решения. Учит бережливости и любви к окружающей среде. Прежде чем отправлять какой-либо предмет, пришедший в негодность, в мусор, стоит приглядеться к нему внимательно. А может, это вовсе не бросовый материал, а основа будущего шедевра. Выбросить то, что уже не нужно, можно всегда, а вот подарить вторую жизнь – это уже искусство!

Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

### **Актуальность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству относится к художественной направленности и является модифицированной. Программа актуальна, поскольку является модульно - комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа предполагает занятия ручным трудом с использованием различного материала: природный и бросовый материал, бумага, ткань, полиэтилен и пластик, что позволяет детям проявить творческие способности, дать волю фантазии, получить положительные эмоции, получить удовольствие от выполняемой деятельности и полученного результата. Занимаясь по программе, ребята имеют возможность выполнять как индивидуальные работы, так и коллективные. Использование коллективной работы позволяет формировать у детей умение планировать свою деятельность с учетом общих целей, распределять операции, способствует формированию дружеских, доброжелательных отношений в детском коллективе.

## Цель и задачи программы

**Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся через занятия декоративно-прикладным творчеством.

### Задачи программы:

**Обучающие:** 1. научить работать с природным и бросовым материалом;  
2. научить создавать композиции и эскизы работ;  
3. обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бросового материала.

**Развивающие:** 1. развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству,  
2. развивать фантазию и воображение;  
3. развивать эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру;  
4. развивать коммуникативные способности;  
5. формировать пространственные представления.

**Воспитательные:** 1. воспитывать в детях чувство любви к прекрасному;  
2. формировать потребность в постоянном общении с искусством;  
3. воспитывать бережное отношение к труду других людей.

## Основные характеристики образовательного процесса

**Возраст обучающихся:** программа рассчитана на работу с детьми 7 - 12 лет. При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа.

Программа состоит из двух модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Принцип формирования групп – учет возрастных особенностей и дифференциация заданий для детей с разным уровнем подготовки. Наполняемость групп до 12 человек.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год обучения.

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям).

**Режим занятий:** занятия по модульному учебному курсу «Работа с природным материалом» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «Декоративно-прикладное творчество» - два раза в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих и игровых технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

**Продолжительность образовательного процесса** - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая).

**Объем учебных часов по программе:** учебный модуль «Работа с природным материалом» - 72 часа, учебный модуль «Декоративно-прикладное творчество» - 144 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит за год 216.

**Формы обучения:** очная

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

У обучающихся будут сформированы личностные результаты:

- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;

- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; эстетический и художественный вкус;
- чувства сопереживания.

У обучающихся будут сформированы метапредметные результаты:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием;
- последовательно вести работу;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь.

У обучающихся будут сформированы предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы описаны в пояснительных записках модульных учебных курсов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный модуль «Работа с природным материалом»**

На занятиях данного модуля дети познакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, получат знания о методах и основных принципах работы с природным материалом, познакомятся с новыми видами декоративно прикладного творчества.

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся посредством изготовления изделий из природного материала.

**Задачи:**

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить различным техникам декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

**Будут знать:**

- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- основные законы композиции;
- технологические приемы работы с природным материалом.

**Будут уметь:**

- самостоятельно подбирать материал и составлять эскизы;
- самостоятельно применять технологические способы и приёмы в работе с различными видами материалов.

Учебный план модульного курса:

№	Название темы	Количество часов	теория	практика	Формы аттестации/

					контроля
1	Вводное занятие.	2	2		
2	Экскурсия по территории школы. Заготовка природного материала.	8	6	2	наблюдение
3	Знакомство с техниками декоративно-прикладном творчестве	12	4	8	Практическая работа
4	Изготовление простейших сувениров	20	4	16	Практическая работа
5	Изготовление топиария	20	4	16	Практическая работа
6	Составление композиции	10	2	8	Практическая работа
Всего часов		72	22	50	

### Содержание обучения

**Тема 1.** Вводное занятие.

**Теория. Инструктаж. Представление понятия «Декоративно-прикладное искусство».**

**Практика.** Знакомство с группой. Игра «Снежный ком». Мир природы. Я – художник. Дети изображают свое понятие о профессии художника. В разделе на практических занятиях педагог подробно рассказывает об удивительном мире природы, красоте цветов, неба.

Рассматривается иллюстративный ряд с изображением нашей земли, растительного мира, деревьев, цветов. Практическая работа «мир природы».

**Входная диагностика.** Диагностическая практическая работа (во время практической работы дети изображают растения, цветы, деревья на том уровне, как они умеют. Это дает педагогу понять исходные данные каждого обучающегося).

**Тема 2.** Заготовка природного материала

**Теория.** Первоначальные сведения о материалах природного происхождения

**Практика.** Сбор природного материала для работы, сушка цветов и листьев.

**Тема 3.** Знакомство с техниками в декоративно прикладном творчестве.

**Теория.** Просмотр готовых работ в техниках (Стиринг Арт, фильдцевание, тестопластика  
Обсуждение.

**Тема 4.** Изготовление простейших сувениров.

**Теория.** Художественное конструирование из природного материала.

**Практика.** бусы из ягод, гербарий и цветы из шишек.

**Тема 5.** Изготовления топиария.

**Теория.** История возникновения топиария, основные принципы и особенности изготовления.

**Практика.** Поэтапное выполнение Сбора топиария из листьев и шишек.

**Тема.** Составление композиции.

**Теория.** Виды композиции.

**Практика.** Изготовление плоскостных и объёмных композиций.

**Тема 6.** Составление композиции

**Теория** Что такое композиции, виды композиции и основы для нее.

**Практика.** Изготовление композиции с использованием сухих цветов и листьев.

## Модуль «Декоративно - прикладное творчество»

**Цель модуля:** Развитие творческих способностей обучающихся в процессе работы с бросовым материалом, изготовление поделок.

**Задачи модуля:**

обучение детей основным технологиям работы с бросовым материалом;

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

**Будут знать:**

- что такое деталь;
- виды материалов;
- способы разметки: сгибание по шаблону;
- виды отделки:  
раскрашивание, аппликации;
- способы соединения с помощью клея пва, ниток и тонких веревочек.

**Будет уметь:**

- различать материалы по их назначению;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения

Учебный план модульного курса:

№	Название темы	Количество часов	теория	практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие.	2	2		
2	Мастерская «Картонный мир»	34	4	30	практическая работа
3	Изготовление поделок из пластиковых бутылок	36	6	30	практическая работа
4	Пейп-арт (поделки из салфеток)	2	2		практическая работа
5	Поделки из ткани	34	4	30	практическая работа
6	Подарочный сувенир	36	6	30	практическая работа
Всего часов		144	24	120	

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Целью** воспитания является всестороннее развитие личности обучающегося, формирование его моральных качеств, гражданской позиции, патриотических чувств, уважения к труду и старшим поколениям, а также бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачами воспитания по программе являются:**

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно-прикладного творчества; информирование детей, организация обмена между ними на содержательной основе ценностных ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к театральным занятиям, к театру, к собственным правовым позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной театральной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержание безопасности, комфорта, активности и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации.

**Целевые ориентиры:** уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприятия к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественно-творчества как социально значимой деятельности.

**Формы воспитания:**

- Учебное занятие
- Практические занятия
- Участие в проектах и исследованиях
- Участие в коллективных играх
- Итоговые мероприятия

**Методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей;
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

**Условия воспитания:**

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижение в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияние реализации программы на коллектив обучающихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (опросы, беседы) используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

**Календарный план воспитательной работы:**

Календарный план составляется педагогом на каждый учебный год с учетом состава и уровня группы, содержания материала, условий учебно-воспитательного процесса. План воспитательной работы содержится в разделе «План воспитательной работы» календарно-тематического планирования к программе.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Так же при работе используются здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника. Репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

На занятиях курса предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей); фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы); групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы).

## КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа по декоративно-прикладному творчеству реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Материалы:** Ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, цветные карандаши, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева. Проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.).

**Оборудование:** Ножницы, нож канцелярский, шило, клеевой пистолет, свечи.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### Продолжительность учебного года:

Модуль «Работа с природным материалом»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Количество учебных недель- 36,

Модуль «Работа с природным материалом» - 36 недель;

Модуль «Декоративно-прикладное творчество» - 36 недель.

Сроки летних каникул - 1 июня - 31 августа

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Содержание программы учитывает потребности воспитанников в овладении данным видом прикладного творчества. Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым они формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста. Задача образовательного процесса - развитие интереса к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету, для этого нужно определить степень усвоения этих знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения. С этой целью разработана система мониторинга – это наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, работа с индивидуальными заданиями на карточках, анализ выставочных работ, викторины, игры и др.

## Приложение

### Вводная диагностика

**Цель диагностики** – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей для обучающихся 2 года обучения.

#### **Определение уровня мотивации обучающихся**

##### **Анкета**

Фамилия имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

#### *1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении?*

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

#### *2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?*

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

#### *3. Чего ты ожидаешь от обучения?*

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

#### *4. Почему ты пришел именно в это объединение?*

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

#### *5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.*

**Вывод:** Результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

## ТЕСТ 1

«Закончи предложение»

1. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:
  - а) материалы растительного происхождения....(листья, цветы, ветки корни)
  - б) материалы животного происхождения .....(кожа, яичная скорлупа, перо)
  - в) материалы минерального происхождения ....(песок, камни, ракушки)
2. Работа над композицией нужно начинать с .....(эскиза)
3. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида.....(холодные и теплые)

## ТЕСТ 2

«Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции»

- а) Последовательно наклейте материал по рисунку. (2)
- б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)
- в) Положить под пресс. (4)
- г) Разместить на картоне листья, цветы .....(как будет выглядеть аппликация)

## ТЕСТ 3

«Дай название разным техникам в искусстве»

1. Композиция из разных материалов, расположенная на картонном журнальном фоне (коллаж).
2. Способ украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов (декупаж).
3. Техника воспроизведения рисунка, фактуры, посредством натирания бумаги мелким, карандашом (фроттаж).

## ТЕСТ 4

«Что ты знаешь о народном декоративно-прикладном искусстве?».

**Назначение:** тест может быть использован как мини-проверка, после проведения серии уроков. Тест можно проводить как устно, так и письменно. Индивидуально или со всем классом вместе. В процессе проведения педагог может использовать изображения, образцы для показа ребятам и описания предметов ДПИ.

1. Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к народному декоративно-прикладному искусству: *живопись; скульптура; роспись; архитектура; графика; соломоплетение; ткачество; вышиванка; гончарство (керамика); вышивание.*
  2. Подчеркни правильный ответ на вопрос. Что создают мастера народного декоративно-прикладного искусства: *иллюстрации; предметы быта; картины; скульптуры.*
  3. Придумай и нарисуй *геометрический или растительный орнамент.*
  4. Назови свое любимое произведение народного декоративно-прикладного искусства. Напиши, почему оно тебе нравится. Чем отличаются данные произведения от других? Чем привлекательны и полезны для людей?
  5. Подчеркни только те виды народного декоративно-прикладного искусства, которые тебе знакомы (*которыми тебе доводилось заниматься*): *соломоплетение; лепка (керамика); аппликация из соломки; изготовление игрушки; вышиванка; резьба по дереву; бисероплетение; роспись пасхальных яиц; вышивание; роспись, составление узоров, плетение, ткачество.*
  6. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Как можно охарактеризовать произведения народного декоративно-прикладного искусства? *Точность и аккуратность; красота и польза; оригинальность и неповторимость.*
- Правильные ответы:** 1 - роспись, ткачество, гончарство (керамика), соломоплетение, вышиванка, вышивание; 2 - предметы быта; 6 - красота и польза.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
2. Г.И. Перевертень. Самоделки из бумаги». – М: Просвещение, 1983г, с 132.
3. Г.И. Перевертень. Самоделки из разных материалов. -М.: Просвещение,1985г,110с.
- 4.М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития»; 1997г. 5.Н.М. Конышева «Чудесная мастерская». LINKA – PRESS, 1996г.
6. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 1985.
7. Забавные поделки. М. Просвещение. 1992.
8. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. - М.: Просвещение. 1998.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. - М.: Кишинев.1985.
10. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
11. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

### Для обучающихся и родителей:

1. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами, Педагогическое общество России, М: 2013г.
2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2014. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми»)
3. Демина И.П. Подарки из природных материалов, Смоленск «Русич», 2015 г.
4. «Делаем сами» - ежемесячный журнал
5. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010.