

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Районный центр внешкольной работы»

**РАССМОТРЕНА:**  
на заседании  
методического совета  
Протокол  
№1 от 28.08.2023 г.

**ПРИНЯТА:**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол  
№1 от 29.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**  
Приказом МБУДО  
«РЦВР»  
№160 от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
школьного пресс-центра  
детского объединения «В школьном формате»**

Срок реализации программы 1 год  
Адресат программы: дети 11 – 17 лет

Автор программы:  
Дятлова Ксения Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

п. Железнодорожный, 2023 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный пресс-центр «В школьном формате» имеет социально-педагогическую направленность. Она является модифицированной и составлена на основе программы дополнительного образования «Журналистика в школе» (Журналистика в школе. 5-11классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013г. -207с.). Пособия издательства «Учитель» допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ № 16 от 16.01.2012г

Программа Школьный пресс-центр «В школьном формате» реализуется в объединениях дополнительного образования МБОУ «СОШ № 6».

Педагогическая целесообразность разработки и внедрения данной образовательной программы обусловлена тем, что в процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы.

**Актуальность, практическая значимость** данной программы выражается в том, что программа отвечает возрастным возможностям и потребностям школьников, призвана ответить на запрос школьных активистов на новые знания, технологии, умения, связанные с их деятельностью в области журналистики. Дать представление об особенностях применения информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров журналистики, начиная с заметки и заканчивая очерком – вершиной журналистского мастерства.

Программа призвана развивать у воспитанников навыки работы с различными источниками информации, научить ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое для применения в практической деятельности. Научить самостоятельно, искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать и преобразовывать необходимую информацию для выпуска школьной газеты.

**Цель дополнительной образовательной программы:** формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналиста; создание условий их реализации через практическую деятельность в газете «В школьном формате».

Для достижения данной цели формулируются следующие **задачи:**

***обучающие:***

- Формирование навыков работы с различными источниками информации: газета, журнала, архивные документы, справочники, интернет;
- Освоение информационных и телекоммуникационных технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет;
- Формирование умений отбирать, сравнивать и оценивать информацию;
- Изучение основ журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;
- Получение знаний и умений по созданию печатного издания путем синтеза существующей информации;

***развивающие:***

- развитие навыка искать, поставленных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- развитие умений ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;
- извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения.

***воспитательные:***

- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков.

**Отличительной особенностью данной программы является то, что:** занятия научат детей готовить и выпускать малым тиражом информационно-развлекательную газету для учащихся и родителей «В школьном формате». С помощью занятий в кружке ребята

вовлекутся во всю деятельность школы. Их вниманием будут охвачены все мероприятия, события. Они обучатся отбирать из полученного материала наиболее интересные статьи, заметки, корректировать письменный текст, озаглавливать заметки, создавать рубрики. Подбирать к материалу соответствующие фотографии и картинки, оформлять печатную страницу на подготовительном этапе выпуска газеты.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Уровень программы – базовый.

Объем программы, сроки реализации: 1 год,

Форма обучения – очная, 4 занятия в неделю по 2 академических часа,

Возраст учащихся в группах :11– 17лет (5-9 классы).

Основанием для приема детей является их заявленное желание.

Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН:- 15 человек.

#### **Форма проведения занятий:**

- *Словесные* -беседа, просмотр кинофильмов, их обсуждение
- чтение и обсуждение статей из газет
- *Наглядные* -экскурсии
- *Практические*- написание отзывов и статей , подготовка статей для публикации в городских газетах.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **К концу года обучения**

##### обучающийся должен знать:

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях.
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование).
- стилистические особенности газетных жанров;
- приемы сбора и обработки информации;
- основные журналистские жанры (информация, заметка, статья, репортаж, интервью)
- основы редактирования;
- структуру газеты

### обучающийся должен уметь:

- собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать журналистские произведения разных жанров ( интервью, репортажи, заметки).
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования; написать газетную заметку, репортаж; составлять фоторепортаж.
- различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- создавать творческие работы публицистического стиля;
- моделировать газету;
- редактировать текст.

### **Личностные результаты освоения курса предполагают:**

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

### **Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

### **Предметные результаты :**

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;

- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров – научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

### **Система отслеживания результативности обучения по программе.**

#### **Этапы и формы контроля.**

**Формой оценки результативности** образовательного процесса являются промежуточная и итоговая диагностика, проводимая в конце каждого года обучения, качество материалов, написанных в разных жанрах публицистики, опубликованных в газете «Классный уголок», участие в мероприятиях и конкурсах.

В процессе обучения по программе педагог использует разнообразный диагностический инструментарий для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

#### **Формы фиксации результатов**

Производится в информационной карте «Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пресс-центр» «В школьном формате» (заполняется 2 раза в год – декабрь, май)

№ п/п	Раздел	Форма аттестации
1.	Тест «История журналистики»	промежуточная
2.	Творческая работа № 1 «Жанры журналистики» (статья в	итоговая

	школьную газету)	
3	Творческая работа №2 «Создание личной рубрики в школьной газете»	промежуточная
4	Творческая работа-проект №3 «Моя газета» ( выпуск школьной газеты.)	итоговая

**Учебно-тематический план  
программы дополнительного образования «Пресс-центр» « В школьном формате»**

	<b>Название раздела</b>	<b>Всего часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1.</b>	Краткое введение в историю журналистики	10	2	8	Эвристическая беседа, творческая работа, реферат
<b>2.</b>	Основы журналистики	58	8	50	Эвристическая беседа, творческая работа, проект
<b>3.</b>	Художественно-техническое оформление издания	56	6	50	Эвристическая беседа, творческая работа, проект
<b>4.</b>	Редакционно-издательская деятельность	20	10	10	Эвристическая беседа, творческая работа, проект
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

## **Содержание программы.**

### **ТЕМА 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ (10 ЧАСОВ)**

**Вводное занятие.** Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.

**Газетный мир** (1ч.). Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».

**Как и почему возникла журналистика.** Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702г.г.). История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

**История детской прессы.** понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

**Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.** Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.

**Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты**

**Итоговое занятие** (1ч.). Обобщение изученного материала.

### **ТЕМА 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (58 ЧАСОВ)**

**Знакомство с древом жанров. Публицистика** (2ч.). Система жанров в литературе и журналистике.

**Мастерская жанров** (2ч.). Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

**Информация(новость)** (5ч.). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа



информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

**Заметка** (3ч.). Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

**Отчет** (2ч.). Что такое отчет и его основные черты.

**Репортаж** (3ч.). Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

**Интервью** (5ч.). Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

**Опрос. Пресс-релиз** (2ч.). Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

**Обозрение. Комментарий** (2ч.) Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

**Рецензия. Корреспонденция** (3ч.). Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

**Статья** (3ч.). Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

**Очерк** (4ч.). Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

**Зарисовка** (4ч.). Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

**Фельетон. Памфлет** (2ч.). Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

**Эссе** (3ч.) Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

**Социология как составная часть журналистских знаний** (3ч.). Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.

**Культура речи** (9ч.). Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

**Итоговое занятие** (1ч.). Обобщение изученного материала.

### ТЕМА 3

#### РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (20 ЧАСОВ)

1. **Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Редакция** (10ч.). Особенности работы малой редакции. Школьная редакция. Кто и что делает в редакции. Редакционный портфель. Работа над концепцией газеты.
1. **Редактирование материалов** (4ч.). Общее понятие о редактировании. Правка. Цели правки текста и ее виды. Требования к журналистскому материалу.
2. **Реклама в редакционно-издательской деятельности** (4ч.). Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста.
3. **Итоговое занятие** (2ч.). Обобщение изученного материала.

### ТЕМА 4.

#### ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДАНИЯ (56 ЧАСОВ)

1. **Структура издания** (12ч.). Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Типология издания: периодичность издания, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».
1. **Делаем газету** (22ч.). Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки. Издательские программы и их характеристики. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера. Первая страница, ее типы. Роль врезки на полосе.
2. **Заголовки и иллюстрации** (12ч.). Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращение в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам.
3. **Типы и виды школьных газет** (9ч.). «Обменный номер». «Пресс-бюллетень». Газета-приложение, и др. Школьная газета, сайт.
4. **Итоговое занятие** (1ч.). Обобщение изученного материала.

Материально-техническое оснащение

### **- учебный кабинет**

- столы, стулья по количеству учащихся (12-15 человек)
- Компьютер, ноутбук с выходом в интернет.
- мультимедийное оборудование
- многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер)
- цифровой фотоаппарат

### **Список литературы для педагогов**

1. - Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
2. - Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
3. - Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
4. - Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
5. - Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
6. - Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
7. - Лазарева Э. Заголовки в газете. – Свердловск, 1989.
8. - Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
9. - Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
10. - Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
11. - Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
12. - Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
13. - Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
14. - Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
15. - Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. - Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. - Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

### **Список литературы для учащихся и родителей**

18. - Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
19. - Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
20. - Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
21. - Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
22. - Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
23. - Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
24. - Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
25. - Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
26. - Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // [http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\\_essay.htm](http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm).
27. - Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
28. - Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
29. - Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
30. - Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
31. - Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

## Приложение 1.

### Информационная карта «УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРЕСС-ЦЕНТР»

№п /п	Фамилия имя учащегося	Посещение занятий (1-3 балла)	Тест №1 (1-5 баллов)	Творческий проект (1-17 баллов)	Итого баллов

#### Максимальное количество баллов: 22

Показатели результативности, параметры результативности оцениваются в баллах:  
1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3-5 балла (высокий уровень).

Уровень результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом оценивается по общей сумме баллов:

3-5 баллов – программа в целом освоена на низком уровне (Н)

6-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне (С)

11-25 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне (В)

#### Контрольно-измерительные материалы

#### Тест №1 для учащихся 1 года обучения в объединении «Журналистика»

#### Максимальное количество баллов: 15

1. **Журналистика – это....**

А. Наука о журналистах

Б. Область научно - практической деятельности

В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.

Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

2. **Журналист – это...**

А. Человек, который пишет статьи в газету.

Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.

В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.

Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

**3. Основные методы получения информации**

- А. Опрос, наблюдение, интервью.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

**4. Основные жанры школьной газеты.**

- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

**5. Лид – это...**

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

**6. Желтая пресса – это...**

- А. Газета желтого цвета
- Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
- В. Самая качественная пресса.
- Г. Пресса для домохозяек.

**7. Закон о СМИ регулирует**

- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
- Б. Отношения между журналистами.
- В. Отношения между разными СМИ.
- Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

**8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения.**

- А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.
- Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
- В. Это международный закон о журналистах.
- Г. Это необязательное соблюдение норм.

**9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан**

- А. В 1984 году
- Б. В 1894 году
- В. В 1994 году
- Г. В 2004 году

**10. К основным методам исследования аудитории относится:**

- А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.

- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, опрос, работа с документами.
- Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

11. Слово «журналистика» заимствовано из

- а. английского языка
- б. немецкого языка
- в. французского языка
- г. итальянского языка

12. Слово «газета» — это заимствование из

- а. итальянского языка
- б. английского языка
- в. французского языка
- г. немецкого языка

13. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в. звук
- г. слово

14. В журналистике «стиль» — это ...

- а. стиль журналиста
- б. языковые особенности произведения
- в. инструмент журналистской деятельности
- г. раздел риторики

15. Слово «журналистика» впервые в России ввел в обиход

- а. А. Герцен
- б. В. Белинский
- в. Н. Надеждин
- г. Н. Полевой

16. Журнал «Современник» был основан

- а. Некрасовым
- б. Чернышевским
- в. Горьким
- г. Пушкиным

17. Первый журнал 19 века в России – это

- а. «Библиотека для чтения»
- б. «Вестник Европы»
- в. «Современник»
- г. «Невский зритель»

18. Еженедельник «Нива» (1869-1918 гг) носил преимущественно характер

- а. политический
- б. литературно-художественный
- в. развлекательный
- г. рекламно-коммерческий

Ответ: в

19. Заметка – это жанр

- а. оперативно-новостной
- б. исследовательский
- в. исследовательско-образный
- г. исследовательско-новостной

20. К оперативно-исследовательским жанрам относится

- а. очерк
- б. рецензия
- в. заметка
- г. отчет

**Перевод результатов теста в шкалу оценивания для информационной карты:**

№	Количество правильных ответов	Баллы
1	1-9 б	2
2	10-12 б	3
3	13-15 б	4
4	16-20 б	5

**Творческий проект.**

**Темы проектов:**

1. «История газеты»
2. «История первого журнала»
3. «История радиоприемника»
4. «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников).

**Максимальное количество баллов: 37 баллов**

Показатели результативности, параметры результативности оцениваются в баллах:  
1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3-5 балла (высокий уровень).

Уровень результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом оценивается по общей сумме баллов:

- 3-10 баллов – программа в целом освоена на низком уровне (Н)  
 11-19 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне (С)  
 20-37 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне(В)

**Творческий проект №1 ( создание собственной рубрики в школьной газете)**

Темы проектов:

1. «Час важных сообщений»
2. «Школьный калейдоскоп»
3. «Лица в толпе»

**Творческий проект №2. (создание макета собственной газеты)**

Темы проектов:

1. «Классный урок»
2. «Переменка»
3. «Взгляд школьника»

**Максимальное количество баллов : 17**

**Критерии оценивания проекта**

<b>Аспект оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Показатели</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>1. Общие требования</b>	Структура работы	Титульный лист	2
		Введение (проблема, постановка цели, выдвижение гипотезы)	
		Содержание исследования	
		Заключение (выводы о достижении цели исследования)	
		Список используемой литературы (в алфавитном порядке)	
<b>2. Защита проекта(презентация)</b>	Актуальность	Проект может быть широко применен; направлен на решение проблем современного общества.	7
	Содержание	Последовательность и логичность;	
		Материал изложен в доступной форме;	
		Раскрыты все аспекты темы, имеются рассуждения	



		и выводы;	
		Взаимодополнение текста и видеоряда;	
		Библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
		Соблюдение регламента выступления	
Дизайн презентации		Оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, не противоречит содержанию проекта;	3
		Диаграммы, рисунки, таблицы практичны и соответствуют содержанию;	
		Текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами	
Личные проявления докладчика		Уверенность в себе, владение собой;	2
		Культура речи и её эмоциональная окрашенность.	
<b>3. Итог проекта (фиксация результатов исследования)</b>	Функциональность Эстетичность	Соответствие назначению, возможная сфера использования	3

