

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Районный центр внешкольной работы»

**РАССМОТРЕНА:**  
на заседании  
методического совета  
Протокол №1 от  
27.08.2024 г.

**ПРИНЯТА:**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от  
28.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**  
Приказом МБУДО  
«РЦВР» №181  
от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
школьного медицентра  
«В школьном формате»**

Срок реализации программы 1 год  
Адресат программы: дети 10 – 15 лет

Автор программы:  
Злобина Татьяна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

п. Железнодорожный, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Ожидаемые результаты освоения программы.....	4
3	Содержание программы.....	4
4	Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	7
5	Методическое обеспечение программы.....	10
6	Материально-техническое обеспечение программы.....	11
7	Календарный учебный график.....	11
8	Оценочные материалы.....	12
9	Список литературы.....	16

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Введение

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на социальное развитие подрастающего поколения, формирование нестандартного мышления у обучающихся и способности к творческому восприятию и отражению мира, выработывание активной независимой жизненной позиции. В основе содержания и структуры предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы лежит концепция до профессионального образования – освоение юными корреспондентами журналистского ремесла на базе творческой деятельности.

### Актуальность программы.

**Формирует медиаграмотность:** Обучая учащихся критически анализировать медиаконтент, понимать механизмы манипулирования, медиацентр готовит их к осознанному и безопасному взаимодействию с информацией.

**Развивает коммуникационные навыки:** Школьный медиацентр предоставляет учащимся площадку для реализации своих творческих идей, развития навыков публичного выступления, работы в команде, что повышает коммуникативные компетенции, необходимые для успешной работы в современных условиях.

**Способствует развитию творческих способностей:** Медиацентр позволяет учащимся освоить новые технологии, экспериментировать с различными медиаформатами (фото, видео, тексты, аудио) и создавать собственный уникальный контент, стимулируя их творческий потенциал.

**Готовит к профессиональной деятельности:** Школьный медиацентр может стать отправной точкой для выбора профессионального пути в сфере журналистики, рекламы, дизайна, кинопроизводства и других медиа-сфер, развивая у учащихся интерес к творческим профессиям.

**Создает атмосферу творчества и сотрудничества:** Медиацентр способствует объединению учащихся с разными интересами, развивает у них навыки командной работы, формирует чувство причастности к жизни школы.

### Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Основной отличительной особенностью программы школьного медиацентра является то, она дает возможность развить у обучающихся навыки в сфере журналистики, попробовать себя в роли оператора, журналиста, корреспондента, ведущего и сценариста.

Модульное построение программы имеет большое преимущество и ориентирована на выстраивание индивидуального образовательного маршрута обучающихся с учетом их интересов и потребностей.

### Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся по средством овладения технологиями средств массовой информации.

#### Задачи:

##### Образовательные:

- Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
- Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

##### Воспитательные:

- Создать живую, активно работающую информационную среду;
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;

- Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, приходить к компромиссу;
- Научить старших участников медицентра помогать младшим, обучать их тому, чему уже они научились.

#### **Развивающие:**

- Развивать речевые навыки обучающихся;
- Развивать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

### **Основные характеристики образовательного процесса**

**Возраст обучающихся:** программа рассчитана на работу с детьми возраста 10 - 15 лет. При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа.

Набор детей осуществляется на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов.

Программа состоит из двух модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Принцип формирования групп – учет возрастных особенностей и дифференциация заданий для детей с разным уровнем подготовки. Наполняемость групп до 12 человек.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год обучения

**Режим занятий:** занятия по модульному учебному курсу «**Основы медиаграмотности**» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «**Медиапроизводство**» - один раз в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих технологий и игровых технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

**Продолжительность образовательного процесса** - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая).

**Объем учебных часов по программе:** учебный модуль «**Основы медиаграмотности**»- 72 часа, учебный модуль «**Медиапроизводство**» - 72 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит 144.

**Формы обучения:** очная

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **Личностные результаты:**

- формирование основ для самореализации школьников;
- развитие коммуникативных способностей школьников.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение применять полученные знания на практике;
- умение популяризировать культуру речи среди населения.

#### **Предметные результаты:**

Предметные результаты освоения программы описаны в пояснительных записках модульных учебных курсов.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Учебный модуль «Основы медиаграмотности»**

Модуль «Основы медиаграмотности» составлен в практико-ориентированной форме подачи материала. Включает в себя все направления журналистики, знание законов и жанров:

- Введение в медиаграмотность

- Критический анализ медиаконтента
- Цифровая этика и безопасность
- Медиа-гигиена

Цель: формирование у обучающихся базовых знаний о медиа, их роли в обществе, принципах работы и способах критического анализа информации.

Задачи:

- вооружить обучающихся совокупностью знаний о принципах медиаграмотности, об особенностях медиаконтента, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- познакомить обучающихся с историей медиаобразования, этапами его развития.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

**будут знать:**

- теоретические аспекты работы в медиасфере

**будут уметь:**

- осознанно воспринимать медиаконтент, критически анализировать информацию;
- работать с информацией в сети Интернет и использовать ее для достижения своих целей;
- формировать здоровые медиапривычки.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1	Введение в медиаграмотность	4	2	6	Анкетирование
2	Критический анализ медиаконтента	10	12	22	Творческая работа
3	Цифровая этика и безопасность	10	10	20	Собеседование
4	Медиа-гигиена и управление временем	6	6	12	Самоанализ
5	Медиа и общество	6	6	12	Творческая работа
<b>Итого по модулю</b>		<b>32</b>	<b>40</b>	<b>72</b>	

Содержание обучения:

Тема 1: Введение в медиаграмотность.

- Что такое медиа? Виды медиа и их функции в обществе.
- История медиа, от печатных изданий до цифровых технологий.
- Роль медиа в формировании общественного мнения и массовой культуры.
- Влияние медиа на личность и общество, медиа-эффекты.
- Проблема медиа-зависимости и способы ее преодоления.

Тема 2: Критический анализ медиаконтента.

- Рассмотрение основных типов медиатекстов: новостные, информационные, аналитические, развлекательные.
- Анализ языка, стиля и жанровых особенностей медиатекстов.
- Распознавание фейковых новостей, дезинформации и манипулятивных техник.
- Поиск достоверной информации, оценка источников информации.
- Развитие навыков аналитического чтения и критического мышления.

#### Тема 3: Цифровая этика и безопасность.

- Основные принципы цифровой этики: уважение, ответственность, честность.
- Правовые аспекты онлайн-деятельности: авторское право, защита персональных данных.
- Риски интернет-пространства: кибербуллинг, мошенничество, онлайн-зависимость.
- Правила безопасного поведения в сети: защита паролей, анонимность, конфиденциальность.
- Cyberbullying: определение, последствия, методы противодействия.

#### Тема 4: Медиа-гигиена и управление временем

- Формирование здоровых медиапривычек: определение личных потребностей, балансирование медиа-потребления.
- Разработка личного медиа-плана: определение целей, планирование времени, использование медиа-ресурсов.
- Управление временем в цифровом пространстве: борьба с отвлекающими факторами, повышение продуктивности.
- Техники релаксации и борьбы с интернет-зависимостью.

#### Тема 5: Медиа и общество

- Медиа и политика, роль СМИ в формировании общественного мнения.
- Медиа и культура: влияние на массовую культуру, развитие искусства.
- Медиа и образование: образовательный потенциал медиа, цифровые инструменты обучения.
- Медиа и глобальные проблемы: роль медиа в освещении социальных и экологических проблем.

### Учебный модуль «Медиапроизводство»

Социальные сети стали для человека важным рабочим инструментом. Социальная сеть—это онлайн-платформа (сайт или программа для компьютера/мобильного телефона с выходом в интернет), которая объединяет людей для общения и обмена информацией. Во время занятий учебного модуля обучающиеся будут систематически писать заметки, новости, сопровождая их фото-и видеоконтентом, созданным самостоятельно.

Цель: обучение учащихся основам создания медиаконтента, включая фото, видео, текстовые материалы, аудиозаписи.

Задачи:

- научить находить информацию (интервью, новости, интересующая тема);
- научить работать с контентом (делать фото, видео, работать в редакторе).

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

**Будут знать:**

- основы создания медиаконтента в различных форматах.

**Будут уметь:**

- использовать современные инструменты и технологии медиапроизводства;
- создавать собственные медиапроекты, реализовывать творческие идеи.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1	Основы фотосъемки	4	4	8	Творческий проект
2	Основы видеосъемки	8	14	22	Творческая проект
3	Видеомонтаж	8	14	22	Самоанализ
4	Текстовый контент	4	6	10	Творческая работа
5	Аудиозапись и монтаж	4	6	10	Творческий проект
<b>Итого по модулю</b>		<b>28</b>	<b>44</b>	<b>72</b>	

Содержание обучения:

Тема 1: Основы фотосъемки

- Устройство цифровых фотокамер, выбор объектива.
- Основные принципы композиции, работа со светом и тенью.
- Настройки экспозиции, выдержки, диафрагмы, баланса белого.
- Виды фотосъемки: репортажная, портретная, пейзажная.
- Практические занятия по фотосъемке в школе и за ее пределами.

Тема 2: Основы видеосъемки

- Устройство видеокамер, выбор оборудования для съемок.
- Виды видеосъемок: документальная, художественная, репортажная.
- Основы композиции, работа со светом и звуком.
- Съемка интервью, репортажей, создание видеороликов.
- Практические занятия по видеосъемке, работа в команде.

Тема 3: Видеомонтаж

- Использование программного обеспечения для видеомонтажа (Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve и др.)
- Основные приемы монтажа: склейка, переходы, титры, спецэффекты.
- Монтаж видеороликов, презентаций, слайд-шоу, рекламных видео.
- Работа со звуком, добавление музыки, звуковых эффектов.
- Создание медиа-проектов: от идеи до реализации.

Тема 4: Текстовый контент

- Жанры медиа-текстов: новость, репортаж, интервью, статья, обзор.
- Написание информационных материалов, новостей, публицистических статей.
- Основы журналистики, интервьюирование, работа с информацией.
- Использование стилистических средств, выбор языка и стиля текста.
- Редактирование и корректура текстов, проверка фактов.

Тема 5: Аудиозапись и монтаж

- Использование звукозаписывающего оборудования: микрофоны, диктофоны.
- Приемы записи звука: голоса, музыки, звуковых эффектов.
- Работа с программами для аудиомонтажа.
- Создание подкастов, звуковых дорожек.

- Работа с музыкальными треками, использование инструментов для создания звуковых эффектов.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Цель:** формирование у обучающихся активной гражданской позиции, высоких нравственных качеств, развитие творческих способностей, коммуникативных и лидерских навыков, способствующих успешной социализации и адаптации в современном обществе.

### **Задачи:**

- Воспитание патриотизма и гражданственности, уважения к истории и культуре своей страны.
- Развитие нравственных ценностей, таких как доброта, честность, ответственность, толерантность.
- Формирование критического мышления, способности анализировать информацию
- Развитие коммуникативных навыков, способности эффективно взаимодействовать в команде, публично выступать.
- Повышение уровня самостоятельности, ответственности и инициативности.
- Воспитание интереса к творческой деятельности и развитию собственного творческого потенциала.
- Стимулирование к социально-значимой деятельности, участию в общественных проектах и мероприятиях.

### **Целевые ориентиры:**

- формирование гражданского участия в жизни поселка;
- воспитание уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- формирование способности к командной деятельности;
- воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- формирование опыта социально значимой деятельности.

### **Формы и методы воспитания:**

#### **Формы воспитания:**

- Групповые занятия
- Индивидуальные консультации
- Проектная деятельность
- Воркшопы и мастер-классы
- Тематические мероприятия

#### **Методы воспитания:**

- Беседы.
- Лекции.
- Дискуссии.
- Ролевые игры.
- Проектная деятельность.
- Конкурсы.
- Мастер-классы.
- Экскурсии.
- Общественно-полезный труд.

### **Условия воспитания:**

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижение в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияние реализации программы на коллектив обучающихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (опросы, беседы) используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

### **Календарный план воспитательной работы:**

Календарный план составляется педагогом на каждый учебный год с учетом состава и уровня группы, содержания материала, условий учебно-воспитательного процесса. План воспитательной работы содержится в разделе «План воспитательной работы» календарно-тематического планирования к программе.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Основная технология, применяемая при реализации программы – это система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, которая предполагает составление для каждого обучающегося индивидуального плана творческой, исследовательской или проектной деятельности на год, практические упражнения на основе анкетирования, выполнения практических, исследовательских работ.

В работе по программе применяются следующие методы обучения:

- *репродуктивный*: организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;
- *иллюстративный*: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- *проблемный*: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
- *эвристический*: проблему формулируют сами дети, ими предлагаются способы ее решения;
- *словесный*: рассказ, беседы – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках направлениях, о материалах технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
- *практический*: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

#### **Формы организации деятельности:**

- Лекция;
- Эвристическая беседа;
- Индивидуальная работа;
- Работы в парах;
- Работы в группах;
- Коллективная работа;
- Работы с различными источниками информации;

- Созданиепроблемнойситуации;
- Мозговойштурм;
- Написаниеиредактированиесобственныхтекстов;
- Публичноевыступление;
- Созданиеконтентавсоциальныхсетях(картинки,видеоролики,репортажи).

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Наличие учебного кабинета, отвечающего современным требованиям к учебному кабинету, его оснащение и оборудование.

**Оборудование:** ПК, музыкальное оборудование, микрофон (петличка), видеопроектор, принтер, сканер, веб-камера, видеокамера, микрофон, штатив, световое оборудование, студийный комплект, включающий все необходимые элементы для записи в условиях школы.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Продолжительность учебного года:

Модуль «Основы медиаграмотности»

- начало учебного года - 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Модуль «Медиапроизводство»

- начало учебного года - 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Модуль «Основы медиаграмотности»- 36 недель;

Модуль «Медиапроизводство»-36недель.

Сроки летних каникул–1июня-31августа

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеразвивающей программы и анализе результатов образовательной деятельности разработана педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, текущий и итоговый контроль. Вводный контроль (первичная/входная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения - анкетирование

Текущий контроль осуществляется в процессе освоения обучающимися содержания компонентов какой-либо части (темы/раздела) учебного плана. Форма проведения – анкетирование, тестирование, творческая работа, презентация творческой работы, проект, эссе.

Итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе школьного медиацентра проводится в конце года путем заполнения индивидуального оценочного листа и коллективного анализа работ.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степеньвыраженностиоценивае мого качества	Ба ллы
<b>1.Теоретическаяподготовкарбенка.</b>			
1.1.Теоретическиезнания(поосновнымразделамучебно-тематического планапрограммы)	Соответствиетеоретическихзнанийребенкапрограммным требованиям	Минимальныйуровень(ребенок владелменеечем1/2объемазнаний, предусмотренных программой);  Среднийуровень(объемусвоенныхзнанийсоставляет более1/2);  Максимальныйуровень(ребенок освоилпрактическивсеобъемзнаний, предусмотренных программойзаконкретныйпериод)	1 5 10
1.2.Владениеспециальнойтерминологией	Осмысленности правильность использованияспециальнойтерминологии	Минимальный уровень (ребенок, какправило,избегаетупотреблятьспециальные термины);  Среднийуровень(ребеноксочетаетспециальнуютерминологиюсбытовой);  Максимальный уровень(специальныетерминыупотребляетосознанновполномсоответствииисихсодержанием).	1 5 10
<b>ВЫВОД:</b>	Уровень теоретическойподготовки	Низкий СреднийВысокий	2- 6 7- 14 15 -20
<b>2.Практическаяподготовкарбенка.</b>			
2.1. Практические умения и навыки,предусмотренные программой(поосновным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствиепрактическихумений и навыковпрограммным требованиям	Минимальныйуровень(ребенок владелменеечем1/2предусмотренных уменийи навыков);  Среднийуровень(объемосвоенных умений и навыков составляет более1/2);  Максимальныйуровень(ребенок овладелпрактическивсеми умениями и навыками, предусмотренными программойзаконкретный период).	1 5 10

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1
		Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5
		Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1
		Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10
<b>ВЫВОД:</b>	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3-10 11-22 23-30
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка.</b>			
Учебно-интеллектуальные умения:  Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1
		Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	5
		Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает никаких трудностей).	10

3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность пользования компьютерными источниками информации	Уровни — по аналогии сп.3.1.1.	1 5 10
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность учебно-исследовательской работе	Уровни — по аналогии сп. 3.1.1.	1 5 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения:  3.2.1. Умение слушать и слышать педагога  3.2.2. Умение выступать перед аудиторией  3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога  Свобода владения подачей обучающими материалами  подготовленной информацией  Самостоятельность построения дискуссии  логика построения доказательств	Уровни — по аналогии сп.3.1.1,  Уровни — по аналогии сп. 3.1.1.  Уровни — по аналогии сп. 3.1.1.	1 5 10 1 5 10 1 5 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:			

<p>Умение организовать рабочее место</p> <p>Навыки соблюдения правил безопасности</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Способность самостоятельно готовить рабочее место</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>Уровни — по аналогии исп. 3.1.1.</p> <p>Минимальный уровень (ребенок владеет менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>Средний уровень (объем своих навыков составляет более 1/2);</p> <p>Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>Удовлетворительно Хорошо Отлично</p>	<p>1 5 10</p>
<p><b>ВЫВОД:</b></p>	<p>Уровень освоения учебных навыков</p>	<p>Низкий</p> <p>Средний</p> <p>Высокий</p>	<p>9-30</p> <p>31-62</p> <p>63-90</p>
<p><b>Заключение</b></p>	<p>Результаты обучения ребенка по дополнительной образовательной программе</p>	<p>Низкий Средний Высокий</p>	<p>до 46</p> <p>47-98</p> <p>99-140</p>

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### для педагогов:

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993, -200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. // Фото и видео. М.: Дрофа, 1995, -380с.
3. Вербицкая Л.А. "Медиаграмотность для всех: учебник для средней школы" /- М.: Просвещение, 2021.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты- Спб.: Питер, 2002.
5. Сидорова А.Н. Медиакоммуникации: учебное пособие для педагогов" /- М.: Педагогический университет "Первое сентября", 2023.

#### для обучающихся и родителей:

1. Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>
2. DVD диск – Учебные материалы по журналистике
3. "Медиаграмотность: учебник для 5-9 классов" / Под ред. А.В. Бондаренко. - М.: Просвещение, 2023.