Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:	ПРИНЯТА:	УТВЕРЖДЕНА:
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Приказом МБУДО «РЦВР»
Протокол №1 от 27.08.2024 г.	Протокол №1 от 28.08.2024 г.	№181 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству детского объединения «Лоскуток»

Срок реализации программы 1 год
Адресат программы: дети 10 – 16 лет

Автор программы:
Климентьева Ия Владимировна,
педагог дополнительного образования

п. Средний, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Пояснительная записка**
   1.1. Актуальность программы
   1.2. Цель, задачи и практическая значимость программы.
2. **Учебный план**
3. **Содержание курса**
4. **Календарный учебный график**
5. **Формы промежуточной и итоговой аттестации**
6. **Информационно-методическое обеспечение программы**

Пояснительная записка

1.1. Пояснительная записка

Лоскутная техника – выдающееся явление художественной культуры. Она была известна всем народам мира и развивалась соответственно представлениям о красоте и гармонии, местным обычаям и традициям.

На протяжении веков менялись материалы и способы изготовления лоскутных изделий, создавались новые орнаменты, композиции. Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. Среди таких известных видов рукоделия, как вышивание, вязание, плетение и др., особое место занимает шитье из лоскута, корни которого уходят в далекое прошлое.

Программа кружка лоскутного шитья «Лоскуток» призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности. Польза и красота, обычное, в сущности, шитьё и истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства – такова главная идея программы кружка лоскутного шитья «Лоскуток».

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Основной отличительной особенностью программы «Лоскуток» от уже существующих программ по декоративно-прикладному искусству является то, что она даёт возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Этому способствует модульный принцип построения: программа включает в себя три модульных учебных курса «Основы швейного дела», «Лоскутная мозаика», «Лоскутное шитье в интерьере». Учащийся может выбрать любой из предложенных модульных курсов, а также сочетать их, выстраивая индивидуальный образовательный маршрут с учетом своих интересов и потребностей.

Цели: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с тканью, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса

Задачи:

- осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у детей, развивать эмоциональный отклик на красоту;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с тканью;
- формировать чувство самоконтроля;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- помочь детям осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу;
- развивать активную деятельность.

Программа рассчитана на работу с детьми 12-16 лет. При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа. Принцип набора в группы – свободный. На обучение принимаются все желающие дети. Программа состоит из трех модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям. Программа построена на основе принципа разноуровневости и предоставляет обучающимся возможность освоения

учебного содержания с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. Модули «Основа швейного дела» и «Лоскутная мозаика» реализуются на базовом уровне, модуль «Лоскутное шитье в интерьере» – на продвинутом. Группа детей – разновозрастная. Для обеспечения их деятельности предусматривается дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

- ***сроки реализации***

Продолжительность образовательного процесса: один год обучения –36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая). Объем учебных часов по программе: Учебный модуль «Основы швейного дела» - 72 часа. Учебный модуль «Лоскутная мозаика» - 72 часа. Учебный модуль «Лоскутное шитье в интерьере» - 72 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит 216 часов.

- ***формы организации деятельности:*** по группам, индивидуально или всем составом;

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

- ***режим занятий***

занятия по модульному учебному курсу «Основы швейного дела» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «Лоскутная мозаика» - один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «Лоскутное шитье в интерьере» - один раз в неделю по 2 учебных часа. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста– 40 мин.

Ожидаемые результаты:

После изучения программы школьники *должны уметь:*

- выполнять различные виды лоскутных сборок вручную;
- выполнять различные виды стежек вручную;
- проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия.

Учащиеся *должны знать*:

- основные этапы становления рукоделия;
- типы лоскутного шитья, особенности их сборки;
- способы построения композиции лоскутного изделия;

различные виды стежек и особенности их исполнения вручную

Содержание программы:

- Учебный модуль «Основы швейного дела»

- Цель: формирование навыков искусства шитья

Задачи:

1. Познакомить с устройством швейной машины
2. Познакомить с видами тканей, используемых для лоскутного шитья.
3. Развивать познавательно-трудовую активность.
4. Формировать умения и навыки, позволяющие учащимся самостоятельно изготавливать швейные изделия.
5. Формировать аккуратность и бережное отношение к вещам.

Модульный курс реализуется в течение одного года.

- Учебный модуль «Лоскутная мозаика»

Цель: развитие творческой активности учащихся в процессе изучения основ лоскутного шитья.

Задачи:

- развитие коллективизма, художественного и эстетического вкуса.
- знакомство учащихся с историей, традициями народного декоративно-прикладного творчества.

- формирование опыта применения разнообразных методов, приемов, форм и средств декоративно-прикладного творчества и народных ремесел в решении практических и творческих задач.
- создание благоприятных условий для развития у учащихся стремления к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного творчества.
- развитие ручных умений, глазомер.
- ознакомление с истоками лоскутного шитья, его традиции.

Модульный курс реализуется в течение одного года.

- Учебный модуль «Лоскутное шитье интерьере»
- Цель: формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности

Задачи:

- освоение опыта трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, проектирования и создания продуктов труда;
- развитие познавательных интересов, творческих и организаторских способностей, трудовых, коммуникативных умений, эстетического вкуса в процессе выполнения различных видов деятельности;
- воспитание трудолюбия, уважения к мастерству, аккуратности, бережливости, творческого подхода и самостоятельности, ответственности за результаты своего труда

На первом занятии школьники знакомятся с лоскутной техникой «пэчворк», с материалами и инструментами для изготовления поделок, изготавливают небольшие по объёму изделия для кухонного интерьера. На втором этапе знакомятся с технологией изготовления изделий для украшения современной квартиры, создают собственные оригинальные изделия в лоскутной технике.

С первого занятия с кружковцами проводится инструктаж по правилам техники безопасности при работе с инструментами и на швейной машине, организации рабочего места.

Для объяснения теоретического материала используют таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы. Основными в работе с кружковцами становятся словесные методы: беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить причины удачных и неудачных решений.

На практических занятиях кружковцы обучаются технологии обработки лоскутков ткани, подбору по цвету и составлению оригинальных композиций. При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий по образцу и замыслу, составлению эскизов, поузловой обработке, пошиве изделия.

Содержание программы
Учебный модуль «Основы швейного дела»

Тема 1. Вводные занятия

Теория: (лекция, беседа). Знакомство с объединением. Традиционное лоскутное шитье России. Содержание понятий: «пэчворк», «квилт», «лоскутная мозаика», «измерительные инструменты», «маркировочный инструмент».

Знакомство с коллективом объединения «Лоскуток», с работами детей старшего года обучения. Инструктаж по технике безопасности труда и правил пожарной безопасности.

Способы определения результативности: знакомство с выставкой работ в технике лоскутного шитья. Всего: 2 часа

Тема 2. Технические средства. Инструменты и приспособления для лоскутного шитья

Теория: (лекция - беседа, диалог). Ручные швейные иголки, наперсток, нитки, ножницы. Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Советы по эксплуатации технических средств. Знакомство со швейной машиной (рассказ «самой» швейной машинки). Сведения по эксплуатации швейной машины.

Практика: собрать необходимые инструменты для занятий данным видом рукоделия. Д/игра «Ответы и вопросы».

Способы определения результативности: оформление своего рабочего места, Д/игра «Назови по порядку», анализ работы швейной машинки, а также работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д.

Всего: 10 часов

Тема 3. Технология ткани

Теория: (лекция - беседа, диалог). Лоскутики из сундука. Характеристика ткани (хлопчатобумажные: бязь, ситец, сатин; льняные, шерстяные).

Содержания понятий: «долевая нить», «кромка у ткани», «декатировка ткани», а так же понятий, необходимых при ручных и машинных работах.

Практика: «экскурсия» в мир лоскутика. Составления картотеки из личного запаса лоскутиков. Способы определения результативности: оформление картотеки лоскутиков по качеству тканей. Всего: 6 часов

Тема 4. Ручные швы

Теория: (лекция - беседа, диалог). Правила для ручных швов. Изучение основных ручных швов, таких как: «шов перед иголкой», «крестообразный шов», «петельный шов» и т.д.

Практика: игры и задания: «волшебная иголочка», «догадайся, что потом», «самый красивый шов».

Способы определения результативности: конкурс: «умная иголочка»

Всего: 26 часов

Тема 5. Машинные швы

Теория: (лекция - беседа). Правила. Изучение машинных швов, их применение при шитье изделий в технике лоскутной мозаики. Изучение многооперационных машинных швов, таких как: «накладной шов», «расстрочной шов», «двойной (выворотный) шов», «запошивочный (бельевой) шов» и др.

Практика: Выполнение машинных швов

Способы определения результативности: анализ выполненных швов.

Всего: 26 часов.

Тема 6. Итоговое занятие Выставка для родителей «Наши первые шаги».

Способы определения результативности: оценка своей работы и работы товарища. Всего: 2 часа

Учебный модуль «Лоскутная мозаика»

Тема 1. Виды лоскутного шитья

Теория: (лекция, беседа). Развитие лоскутного шитья. «Квилтинг и пэчворк – художественное лоскутное шитье». Организация рабочего места мастера. Техника безопасности по содержанию оборудования.

Всего: 2 часа

Тема 2. Цветоведение и композиция

Теория: (лекция - беседа, диалог, рассказ). Закономерности цветовых сочетаний. Влияние света на восприятия цветов. Деление цветов на 2 группы. Нейтральная группа цветов. Понятие «композиция». Составление схем композиций.

Практика: прогулка «Краски природы».

Способы определения результативности: анализ цветовой композиции в изделиях лоскутного шитья у детей.

Всего: 10 часов

Тема 3. Лоскутная техника

Теория: (лекция - беседа, диалог). Лоскутная грамота. Основы лоскутного шитья. Техника лоскутной мозаики - это создание лоскутного изделия по определенной схеме. Техника «квадрат», «треугольник», «полоска». Paper piecing или шитье по основе - как форма современного лоскутного шитья. Примеры изделий, выполненных в технике Paper Piecing Практика: составление схемы для изделия, шаблоны по схеме.

Способы определения результативности: анализ предоставленных педагогом иллюстраций. Демонстрация собственных эскизов.

Всего: 24 часов

Тема 4. Изготовление и оформление изделий

Теория: (лекция - беседа, диалог). Основные правила лоскутного шитья. «Зеркальный метод» на начальном этапе работы, учитывая, что единичный рисунок - блок является частью орнамента полотна и находится взаимосвязи с соседними рисунками. Поэтапные работы над лоскутным изделием. Использование влажной тонкой ткани для утюжки изделия. Ручная стежка изделия и оформление изделий.

Практика: изготовление изделия из 5-8 блоков, соблюдая этапы работы. Оформление работы. Способы определения результативности: анализ готовых своих работ и работы товарища.

Всего: 34 часа

Тема 5. Итоговое занятие Презентация объединения «Лоскуток» (экскурсия по выставке, демонстрация изделий, дискуссия с приглашением родителей и учителей).

Всего: 2 часа

Учебный модуль «Лоскутное шитье в интерьере»

Тема 1. Вводные занятия

Теория: (лекция, беседа, презентация). Обобщение пройденного ранее материала. Лоскутное шитьё, сюжетная аппликация как вид декоративно – прикладного искусства. Посещение онлайн-выставок по народному творчеству. Инструктаж по технике безопасности труда, правила пожарной безопасности. Правила безопасности при работе с электрическим утюгом, а также при работе на швейной машине.

Всего: 2 час

Тема 2. Проектная деятельность

Теория: (лекция, беседа, диалог). Понятие «проект». Проект лоскутного изделия для домашнего интерьера (декоративная подушка, одеяло, столовый набор и т.д.):

- цели и задачи проекта;
- разделы программ необходимые при выполнении проекта;
- организация выполнения проекта;
- основные проблемы при выполнении проекта;
- реклама лоскутного изделия;
- защита проекта

Практика: создание индивидуального проекта лоскутного изделия.

Способы определения результативности: анализ выполненной работы, демонстрация проектов.

Всего: 10 часов

Тема 3. Лоскутная техника

Теория: (беседа, диалог, лекция, рассказ). Повторение основных правил лоскутного шитья. Понятие «аппликация», «сюжетная аппликация». Закрепление техники создания аппликаций (выкройки; виды швов, используемых в аппликации; стежка).

Практика: создание сюжетной аппликации (картины, панно).

Способы определения результативности: анализ составленных схем сюжетной аппликации.

Всего: 24 часа

Тема 4. Технология работы над лоскутным проектным изделием

Теория: (лекция беседа, диалог). Шитьё в лоскутной технике сюжетной аппликации: картины, панно, применение в интерьере и т.д., с целью закрепления полученных знаний

и умений по выполнению технических приёмов, подбору цветовых сочетаний и созданию сюжетной аппликации.

Практика: шитье изделия по индивидуальному выбору, творческого проекта.

Способы определения результативности: анализ полученного изделия.

Всего: 34 часа

Тема 9. Итоговое занятие-обсуждение достигнутых результатов. Оформление выставки для учащихся школы, родителей и педагогов.

Всего: 2 часа

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1 модуль «Основы швейного дела»					
1.	Раздел 1.Вводные занятия			2	Входная диагностика
1.1	Знакомство с объединением. Традиционное лоскутное шитье России.	2			
2	Раздел 2. Технические средства. Инструменты и приспособления для лоскутного шитья			10	
3	Раздел 3. Технология ткани			4	
4	Раздел 4. Ручные швы			26	
5	Раздел 5. Машинные швы			26	
6	Раздел 6. Итоговое занятие			2	Выставка работ
Всего 1 модуль				72	
2 модуль «Лоскутная мозаика»					
1	Тема 1. Виды лоскутного шитья			2	
2	Тема 2. Цветоведение и композиция			10	

2.1	Закономерности цветовых сочетаний.	2			
2.2	Влияние света на восприятия цветов.		2		
2.3	Деление цветов на 2 группы. Нейтральная группа цветов.		2		
2.4	Понятие «композиция». Составление схем композиций.		2		
2.5	Практика: прогулка «Краски природы».		2		
3	Тема 3. Лоскутная техника			24	
3.1	Лоскутная грамота. Основы лоскутного шитья.		4		
3,2	Техника «квадрат»		4		
3.3	Техника «треугольник»		4		
3.4	Техника «полоска»		6		
3.5	Paper piecing или шитье по основе - как форма современного лоскутного шитья.		6		
4	Тема 4. Изготовление и оформление изделий			34	
4.1	изготовление изделия из 5-8 блоков		24		
4.2	Ручная стежка и оформление работы		10		

5	Тема 5. Итоговое занятие			2	Выставка работ
Всего 2 модуль				72	
3 модуль «Лоскутное шитье в интерьере»					
1	Тема 1. Вводные занятия			2	
1	Тема 2. Проектная деятельность			10	
2.1	цели и задачи проекта;	2			
2.2	организация выполнения проекта;		2		
2.3	основные проблемы при выполнении проекта;		2		
2.4	реклама лоскутного изделия;		2		
2.5	защита проекта		2		
3	Тема 3. Лоскутная техника			24	
3.1	Создание сюжетной аппликации (картины, панно)		24		
4	Тема 4. Технология работы над лоскутным проектным изделием			34	
4.1	Разработка макета панно		4		
4.2	Шитье изделия по индивидуальному выбору, творческого проекта.		30		
5	Тема 5. Итоговое занятие-обсуждение			2	
Всего 3 модуль				72	

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности кружковцев, для реализации программы используют различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используют разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Педагогические технологии

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Предела его совершенствованию нет. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

1-й этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

2-й этап – проверочный.

Задача: устранение пробелов в знаниях и их коррекция.

Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3-й этап – подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4-й этап – основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме и т. д.

5-й этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

6-й этап – итоговый.

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий.

Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Материально-техническое обеспечение

Наглядные средства обучения: фотографии с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, готовые поделки в технике «пэчворк».

Материалы и инструменты: ткань (лоскутки), ручные иглы, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек, фланелеграф, раскройные линейки, утюг, гладильная доска, мат (подложка), роликовый нож, английские и портновские булавки, сантиметровая лента.

Помещение: классная комната

Прогнозируемые результаты

После изучения программы школьники *должны уметь:*

- выполнять различные виды лоскутных сборок вручную;
- выполнять различные виды стежек вручную;
- проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия.

Учащиеся *должны знать*:

- основные этапы становления рукоделия;
- типы лоскутного шитья, особенности их сборки;
- способы построения композиции лоскутного изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную.

Литература для учителя:

Т.А.Мазурик Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.,цв.ил.
Журнал «Чудесные мгновения .Лоскутное шитьё» № 5-6, 2008 г.
Журнал «Чудесные мгновения .Лоскутное шитьё» № 7-8, 2008 г.
Журнал «Чудесные мгновения .Лоскутное шитьё» № 9-10, 2008 г.
http://www.dublirin.com.ua/ дублиран
http://quiltstudio.ru/ лоскутное шитьё

Литература для обучающихся и родителей:

Т.А.Мазурик Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.,цв.ил.
Журнал «Чудесные мгновения .Лоскутное шитьё» № 5-6, 2008 г.
Журнал «Чудесные мгновения .Лоскутное шитьё» № 7-8, 2008 г.
Журнал «Чудесные мгновения .Лоскутное шитьё» № 9-10, 2008 г.
http://www.dublirin.com.ua/ дублиран
http://quiltstudio.ru/ лоскутное шитьё