Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:	ПРИНЯТА:	УТВЕРЖДЕНА:
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Приказом МБУДО «РЦВР»
Протокол №1 от 27.08.2024 г.	Протокол №1 от 28.08.2024 г.	№181 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству детского объединения «ПОсиДЕЛКИ»

Срок реализации программы 2 года
Адресат программы: дети 7 – 12 лет

Автор программы:
Коннова Кристина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

п. Средний, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Введение ……. 3
2 Пояснительная записка …….… …4
3 Содержание программы……..8
4 Содержание курса …….……. …… 14

5Материально-техническое обеспечение…….. 16

6Условия реализации программы……17

7 Календарный учебный график……18

8Информационно-методическое обеспечение……19

9Оценочные материалы……20

10Список литературы для педагога …….. ……..24

11Список литературы для детей и родителей……25

12Приложение…….…….. .26

Календарно-тематическое планирование
План воспитательной работы
Анкета для обучающихся

Введение

Для создания оригинальных украшений и функциональных предметов применяют не только покупную дорогостоящую фурнитуру и прочие принадлежности, но и бросовый материал. Это предметы, которые человек использовал в быту, а потом выбрасывает за ненадобностью. К нему относятся использованная картонная упаковка, пластиковые и стеклянные бутылки, ячейки для яиц, отслужившие свой срок шины и детали от различных вышедших из строя механизмов. Все, что не жалко выкинуть, может в умелых руках превратиться в оригинальный предмет, который может стать украшением интерьера или подарком для дорогого человека.

В мире назревает экологическая катастрофа из-за того, что резко возросло количество выбрасываемого мусора. Огромные свалки не только уродуют облик пригородов, но и создают угрожающую экологическую обстановку. Художники всего мира создают свои творения в модной технике треш-арт («треш» в переводе с английского – «мусор»). Это возможность неравнодушным и увлеченным людям всего мира использовать повторно бросовый материал. Это течение набирает обороты с каждым годом.

Бросовый материал – это замечательная основа для детского творчества. Дети с удовольствием придумывают новые возможности для применения, казалось бы, ненужных предметов. Детская фантазия позволяет превратить несколько пластиковых стаканчиков в персонажей любимой сказки.

Работа с бросовым материалом учит как взрослых, так и детей не только творить и развиваться, но также находить нестандартные решения. Учит бережливости и любви к окружающей среде. Прежде чем отправлять какой-либо предмет, пришедший в негодность, в мусор, стоит приглядеться к нему внимательно. А может, это вовсе не бросовый материал, а основа будущего шедевра. Выбросить то, что уже не нужно, можно всегда, а вот подарить вторую жизнь – это уже искусство!

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «ПОсиДЕЛКИ» относится к художественной направленности и является модифицированной.
Программа актуальна, поскольку является модульно - комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Декоративно-прикладного искусства, способно эффективно повлиять на воспитательный процесс в дополнительном образовании.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь,
выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.
Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное,
прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие,
самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.
Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клее
Особенности: На развитие личности ребенка, воспитание его характера большое влияние оказывает сенсомоторика , развитию которой в свою очередь способствует ручной труд. Кроме того, ручной труд способствует совершенствованию координации движений, точности выполнения действий, а также развитию внимания, повышению его устойчивости, формированию произвольного внимания.
Педагогическая целесообразность: Программа «ПОсиДЕЛКИ» предполагает занятия ручным трудом с использованием различного материала: природный и бросовый материал, бумага, ткань, полиэтилен и пластик, что позволяет детям проявить творческие способности, дать волю фантазии, получить положительные эмоции, получить удовольствие от выполняемой деятельности и полученного результата. Занимаясь по программе, ребята имеют возможность выполнять как индивидуальные работы, так и коллективные. Использование коллективной работы позволяет формировать у детей умение планировать свою

деятельность с учетом общих целей, распределять операции, способствует формированию дружеских, доброжелательных отношений в детском коллективе.

Цель: Развитие у младших школьников чувственного восприятия окружающего мира через творческую деятельность.

Задачи:

- обучающие: 1. научить работать с природным и бросовым материалом;
2. научить создавать композиции и эскизы работ;
3. обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бросового материала.

- Развивающие: 1. развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству,
2. развивать фантазию и воображение;
3. развивать эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру;
4. развивать коммуникативные способности;
5. формировать пространственные представления.

- Воспитательные: 1. воспитывать в детях чувство любви к прекрасному;
2.формировать потребность в постоянном общении с искусством;
3. воспитывать бережное отношение к труду других людей.

Основные характеристики образовательного процесса: Дополнительная общеразвивающая программа «ПОсиДЕЛКИ» разработана для детей школьного возраста (7-12 лет).

Форма обучения – очная. Форма проведения занятий - аудиторные. Форма занятия: занятия проводятся по группам.

При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа. Развитие младшего школьника обусловлена ведущей познавательной деятельностью, но во многом всѐ еще определяется игровой деятельностью. Младшие школьники общительны и эмоциональны. Всѐ, что дети наблюдают, о чѐм думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Принцип набора в группы – свободный. На первый год обучения принимаются все желающие дети; при поступлении на второй год обучения определяется уровень заинтересованности вновь прибывших обучающихся, уровень их подготовленности и развитость художественных способностей для планирования коррекционных и индивидуальных работ. Программа состоит из трех модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям. Программа построена на основе принципа разноуровневости и предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания с

учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации.
Разноуровневость программы реализуется следующим образом. Первый модуль «Ознакомительный» (стартовый уровень), Второй модуль «Работа с природным и бросовым материалом» реализуется на базовом уровне.
И третий модуль «Декоративно -прикладное искусство» – реализуется на продвинутом уровне.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по программе у ребёнка:
-Будет сформирована устойчивая потребность – анализировать предложенное задание;
-организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать
необходимые материалы, инструменты и приспособления;
-Будут воспитаны морально –волевые и нравственные качества:
-выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
Будет развита устойчивая потребность к самообразованию:
- выбирать темы для практических работ.
Будет сформирована активная жизненная позиция:
-выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне;
Будут развиты творческие способности –раскрашивание;
- видеть необычное в обычных предметах;
Будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
-формулировать проблему проводить коллективное обсуждение.

В результате обучения по программе ребёнок будет знать:
-правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и правила безопасной работы с ними;
-правила общения;
-правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- что такое деталь;
- виды материалов;
- способы разметки: сгибание по шаблону;
- виды отделки:
раскрашивание, аппликации;
- способы соединения с помощью клея пва, ниток и тонких веревочек.
Будет уметь:
- различать материалы по их назначению;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
- экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью
клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями.
Будет иметь представление:
-о проектной деятельности в целом и ее основных этапах;
-о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная , многодетальная) , композиция, технология, экология, дизайн,
Будет стремиться:
-развивать интерес к результату и качеству поделки.
Будет обучен:
-научится некоторым приемам преобразования материалов;
-наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения.
Овладеет понятиями:
-поисковая деятельность;
-что такое деталь;
-что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными, канаши, базовый лепесток
Получит навыки:
-разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
Расширит представления:
-разовьют познавательные, конструктивные способности.
Научится делать:
-освоят обобщенные способы работы.

Содержание программы

Модульный курс реализуется в течение 2-х лет. Каждый год обучения ставит свои задачи и имеет определённый объём тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Первый модуль «Работа с природным материалом» (стартовый и базовый уровень), предполагает формирование основных знаний и умений. Данный вид творчества имеет репродуктивный характер, создаёт предпосылки для собственной творческой деятельности. На первом ознакомительном модуле, дети знакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества получают знания о методах и основных принципах работы с природным материалом, знакомятся с новыми видами декоративно прикладного творчества.

ЦЕЛЬ: Развитие творческих способностей на занятиях по ДПИ, для дальнейшей самореализации.

Задачи:

- научить простейшим правил организации рабочего места в соответствии с ТБ;
- Развитие эстетического вкуса и творческих способностей;
- Формирование любви к народному декоративно-прикладному творчеству.

Ожидаемые результаты:

По итогам первого года обучения учащиеся будут знать и уметь:

Названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;

Правила организации рабочего места;

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки.

По итогам второго года обучения учащийся должен знать и уметь:

- основные законы композиции;

технологические приемы работы с природным материалом.

Должен уметь:

- самостоятельно подбирать и анализировать справочную литературу.
- самостоятельно подбирать материал и составлять эскизы;
- самостоятельно применять технологические способы и приёмы в работе с различными видами материалов.

1 Модуль «Работа с природным материалом»

№ П,П	Название темы	Содержание	Количество часов	теория	практика
	1-й год обучения				
1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Входящая диагностика	2	2	
2	Экскурсия по территории школы. Заготовка природного материала.	Правила сбора природного материала. Ядовитые и редкие виды растений.	8	2	6
3	Знакомство с техниками в декоративно прикладном творчестве	Просмотр готовых работ в техниках (Стиринг Арт , Фильдцевание , тестопластика Обсуждение.	2	2	
4	Изготовление простейших сувениров	1.Бусы из ягод 2.Составление гербария 3.Изготовление цветов из шишек	12 10 14		12 10 14
5	Составление композиции	Подготовка основы для компоциции	6	2	4
		Изготовление композиции с использование цветов и листьев	18	2	16
	Всего часов первый год обучения		72	10	62
2-й год обучения					
	Изготовление топиария		36	4	32

	Составление композиции	36	4	32
	Всего часов 2й год обучения	72		

Содержание обучения

Первый год обучения «Работа с природным материалом»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж. Представление понятия «Декоративно прикладное искусство».

Практика. Знакомство с группой. Игра «Снежный ком». Мир природы. Я – художник. Дети изображают свое понятие о профессии художника. В разделе на практических занятиях педагог подробно рассказывает об удивительном мире природы, красоте цветов, неба.

Рассматривается иллюстративный ряд с изображением нашей земли, растительного мира, деревьев, цветов. Практическая работа «мир природы».

Входная диагностика. Диагностическая практическая работа (во время практической

работы дети изображают растения, цветы, деревья на том уровне, как они умеют. Это даѐт педагогу понять исходные данные каждого обучающегося**).**

Тема 2. Заготовка природного материала

Теория. Первоначальные сведения о материалах природного происхождения

Практика. Сбор природного материала для работы, сушка цветов и листьев.

Тема 3. Знакомство с техниками в декоративно прикладном творчестве.

Теория. Просмотр готовых работ в техниках (Стиринг Арт , Фильдцевание , тестопластика Обсуждение.

Тема 4. Изготовление простейших сувениров.

Теория. Художественное конструирование из природного материала.

Практика. бусы из ягод, гербарий и цветы из шишек.

Тема 5. Составление композиции

Т**еория** Что такое композиции, виды композиции и основы для нее.

Практика. Изготовление композиции с использованием сухих цветов и листьев.

Второй год обучения

Тема. Изготовления топиария.

Теория. История возникновения топиария, основные принципы и особенности изготовления.

Практика. Поэтапное выполнение Сбора топиария из листьев и шишек.

Тема. Составление композиции.

Теория. Виды композиции.

Практика. Изготовление плоскостных и объёмных композиций.

Второй модуль «Работа с бросовым материалом» реализуется на базовом уровне. Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальных навыков работы с природными материалами. Этот модуль дает им возможность

познакомиться с природным материалом. Подготовить самим материал для работы. Обучающиеся самостоятельно изготавливают аппликации, композиции Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Цель модуля: Социализация личности ребенка в процессе работы с природным материалом, изготовление поделок.

Задачи модуля:

- изучить основные правила сбора и хранения природного материала;
- обучение детей основным технологиям работы с природными материалами разного происхождения;
- развитие творческих способностей.

Ожидаемые результаты:

Первый год обучения.

Будет сформирована активная жизненная позиция:
-выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне;
Будут развиты творческие способности –раскрашивание;
- видеть необычное в обычных предметах;
Будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;

В результате обучения по программе ребёнок будет знать:
- что такое деталь;
- виды материалов;
- способы разметки: сгибание по шаблону;
- виды отделки:
раскрашивание, аппликации;
- способы соединения с помощью клея пва, ниток и тонких веревочек.
Будет уметь:
- различать материалы по их назначению;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения
Второй год обучения

должны знать:

-название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотрен-

ных программой;

-правила безопасности труда при работе с ручными инструментами;

-правила разметки и контроль по шаблонам;

-способы обработки материалов, предусмотренные программой.

должны уметь:

-правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;

-выполнять работу самостоятельно без напоминаний;

-организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

понимать рисунки, эскизы (определить название детали, материала, из которого она должно быть изготовлена, форму, размеры);

-самостоятельно изготовлять изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

2Модуль «Работа с бросовым материалом»

№ П,П	Название темы	Содержание	Количество часов	теория	практика
	1-й год обучения				
1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности.	2	2	
2	Мастерская «Картонный мир»	Креативный подход для подарочной коробки	36	6	30
3	Изготовление поделок из пластиковых бутылок	Изготовление цветов и бабочек	36	6	30
	Всего часов первый год обучения		72	10	62
2-й год обучения					
	Изготовление топиария		36	4	32
	Составление композиции		36	4	32
	Всего часов 2й год обучения		72		

Работа с бросовым материалом.

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок.

Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Работа с бросовыми материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Основы бумаг пластики. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

И третий модуль «Декоративно - прикладное искусство» – реализуется на продвинутом уровне.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. Дети пробуют свои силы в разных техниках, что позволяет выявить предрасположенность обучающихся к тому или иному виду прикладного творчества.

Цель модуля: Активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессионализму самоопределению.

Задачи модуля:

-Обеспечить усвоение учащимися знаний основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

- Дать понятие о композиции, закономерностях построения художественной формы и художественного образа;
-Обеспечить освоение учащимися основных умений изготовления и росписи декоративных изделий с применением различных материалов – бумаги, текстиля, шерсти, природного материала.
-Сформировать умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, рационально и творчески использовать материал и его свойства.
-Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление. Занятия с учащимися строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.
Ожидаемые результаты:
1-й год обучения
• Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
• Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
• Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
• Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
• Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или• с новыми функциями уже известных инструментов;
• Самостоятельно создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
• Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
• Оказывать посильную помощь в оформлении студии;
• Сформировать навыки работы со специальной литературой;
•Дети получат возможность развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы.
2-й год обучения
Обучающиеся должны знать:
-правила техники безопасности,
-основы композиции и цветоведения,
-классификацию и свойства материала,
-основные приемы композиции и топиария,
-условные обозначения,
-последовательность изготовления композиции,
-правила ухода и хранения материала;
уметь:
-гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
-составлять композиции согласно правилам,

-классифицировать материал по форме и цветовым характеристикам,
-правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками,
-выполнять отдельные элементы и сборку изделий,
-прикреплять застежки к украшениям,

3-й модуль «Декоративно-прикладное искусство»

№ П,П	Название темы	Содержание	Количество часов	теория	практика
	1-й год обучения				
1	Пейп-арт (поделки из салфеток	Знакомство с техникой пейп-арт	2	2	
2	Поделки из ткани	Развитие мотивации детей к познанию	36	6	30
3	Подарочный сувенир	Различные приемы работы с бумагой и другими материалами	36	6	30
	Всего часов первый год обучения		72	10	62
2-й год обучения					
	Бумагопластика		36	4	32
	Поделки из ниток и воздушных шаров		36	4	32
	Всего часов 2й год обучения		72		

содержание обучения

Первый год обучения

Тема 1 Пейп-арт
Теория Знакомство ребят с техникой пейп-арт
Практика Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Учить продумывать готовый образ, закреплять навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом.
Тема2 Поделки из ткани

Теория Развитие мотивации детей к познанию, возрождению, сохранению и почитанию русской народной культуры; содействие к адаптации в социальной среде, личностному росту и профессиональному самоопределению. Изготовление своими руками оберега – поделки «Домовёнок». Научить практическим умениям и навыкам работы по выполнению оберегов. Расширять познавательные процессы детей в области народоведения.

Практика Изготовление оберега.

Тема3 Подарочный сувенир

Теория Обучать детей различным приёмам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Сформировать у детей навыки и приемы изготовления изделия на проволочной основе. Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.

Практика Изготовление новогоднего сувенира
2-ой год обучения.
Тема Бумагопластика
Теория Формировать умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач, отвечающих заданному условию, в построении композиции произведений декоративно-прикладного характера. Развивать любознательность, воображение, творческое, техническое и художественное мышления, умение следовать устным инструкциям. Воспитывать любовь к близким людям, развивать способность видеть красоту природы. Воспитывать у ребят чувство аккуратности и бережливости во время выполнения работы. Корригировать и развивать мелкую моторику кистей рук (формировать ручную умелость, соразмерность движений).

Практика. Изготовление цветов ,панно «осеннее дерево»

Тема Поделки из ниток и воздушных шаров

Теория Познакомить детей с нетрадиционной работой с нитью. Формировать умения и навыки работы с нитью. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.). Воспитывать эмоционально-ценностное

отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса. Развивать творческие способности ребенка. Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам

Практика корзиночки для конфет, изготовление сказочных персонажей.

Материально-техническое обеспечение

Описание оборудования и материалов

Материалы: Ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, цветные карандаши, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева. Проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.).

Оборудование: Ножницы, нож канцелярский, шило, клеевой пистолет, свечи.

Условия реализации программы

1.Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.

2.Занятия будут проходить в после урочное время в учебном кабинете.

3.Есть возможность организовывать выставки работ учащихся.

4.Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

Календарный учебный график

Год реализации программы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	январь	февраль	март	апрель	Май
1 год	+	+	+	+.	+	+	+	+	+ *
2 год	+	+	+	+.	+	+	+	+	+ *

Условные обозначения:

+ - занятия по расписанию;

* - промежуточная аттестация (участие в конкурсах разного уровня), итоговая аттестация

Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая - 36 недель.

Расписание занятий по программе «Вторая жизнь» составляется в зависимости от расписания занятий в общеобразовательном учреждении. С14:20

Продолжительность учебного занятия 45 минут. Между занятиями обязательно предусмотрен перерыв 10 минут.

Информационно-методическое обеспечение

Обучение по программе строится на традиционных методах обучения. Основной формой является занятие. Чаще всего используется комбинированный тип занятия, куда входят как познавательная часть, так и практическая работа. •словесные (рассказ, беседа, описание); • наглядные (готовые изделия, иллюстрации); •репродуктивный (работы по образцу, инструкции, творческие работы); • стимулирование деятельности (одобрение, похвала). Цикл годовых мероприятий и организации деятельности кружка «вторая жизнь». -Выставка: - «Красота рукотворная» -Игра-викторина: - «Зимняя сказка» -Конкурс: - «Пасхальный сувенир» -Ежегодное участие в итоговой выставке-конкурсе на лучшую поделку в творческом объединении .Дидактический материал Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие материалы-образцы разнообразных изделий, изготовленных по программе, (цветы из салфеток, шишек; подделки из подручных средств, схемы, выкройки и т.д.)

Также программа дополнена заданиями информационно практического характера, заимствована в интернет пространстве, детям предлагаются разные виды работ по изготовлению изделий из бросового материала – на сайте Страна Мастеров http://stranamasterov.ru. А так же на занятиях используются наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Оценочные материалы

Содержание программы «ПОсиДЕЛКИ» учитывает потребности воспитанников в овладении данным видом прикладного творчества. Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым они формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста. Задача образовательного процесса- развитие интереса к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету, для этого нужно определить степень усвоения этих знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения. С этой целью разработана система мониторинга – это наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, работа с индивидуальными заданиями на карточках, анализ выставочных работ, викторины, игры и др.

Модуль 1

Вводная диагностика

Вводная диагностика обучающихся проводится в начале учебного года для обучающихся 1 и 2 года обучения.

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей для обучающихся 2 года обучения.

Определение уровня мотивации обучающихся (для обучающихся 1- го года обучения)

Анкета

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

*1.Знаешь, ли ты чем занимаются в объединений***?**

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2.Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3.Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.

Вывод: Результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Модуль 2

ТЕСТ 1

«Закончи предложение»

1. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:

а) материалы растительного происхождения….(листья, цветы, ветки корни)

б) материалы животного происхождения …...(кожа, яичная скорлупа, перо)

в) материалы минерального происхождения ….(песок, камни, ракушки)

2. Работа над композицией нужно начинать с ……(эскиза)

3. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида…..(холодные и теплые)

ТЕСТ 2

«Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции»

а) Последовательно наклей материал по рисунку. (2)

б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)

в) Положить под пресс. (4)

г) Разместить на картоне листья, цветы …..(как будет выглядеть аппликация)

ТЕСТ 3
«Дай название разным техникам в искусстве»

1. Композиция из разных материалов, расположенная на картонном журнальном фоне (коллаж).
2. Способ украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов (декупаж).
3. Техника воспроизведения рисунка, фактуры, посредством натирания бумаги мелком, карандашом (фроттаж).
Определения уровня усвоения программы:
Низкий 1-3
Средний 4-7
Высокий 8-10

Модуль 3

тест «Что ты знаешь о народном декоративно-прикладном искусстве?».

Назначение: тест может быть использован как мини-проверка, после проведения серии уроков. Тест можно проводить как устно, так и письменно. Индивидуально или со всем классом вместе. В процессе проведения педагог может использовать изображения, образцы для показа ребятам и описания предметов ДПИ.

1. Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к народному декоративно-прикладному искусству: *живопись; скульптура; роспись; архитектура; графика; соломоплетение; ткачество; вытинанка; гончарство (керамика); вышивание.*
2. Подчеркни правильный ответ на вопрос. Что создают мастера народного декоративно-прикладного искусства: *иллюстрации; предметы быта; картины; скульптуры.*
3. Придумай и нарисуй *геометрический или растительный орнамент.*
4. Назови свое *любимое произведение народного декоративно-прикладного искусства.* Напиши, почему оно тебе нравится. Чем отличаются данные произведения от других? Чем привлекательны и полезны для людей?
5. Подчеркни только те виды народного декоративно-прикладного искусства, которые тебе знакомы *(которыми тебе доводилось заниматься): соломоплетение; лепка (керамика); аппликация из соломки; изготовление игрушки; вытинанка; резьба по дереву; бисероплетение; роспись пасхальных яиц; вышивание; роспись, составление узоров, плетение, ткачество.*
6. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Как можно охарактеризовать произведения народного декоративно-прикладного

искусства? *Точность и аккуратность; красота и польза; оригинальность и неповторимость.*

Правильные ответы: 1 - роспись, ткачество, гончарство (керамика), соломоплетение, вытинанка, вышивание; 2 - предметы быта; 6 - красота и польза.

Дополнительная оценка:

Оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при выполнении заданий, стремлению ребенка рассказать о творчестве, о тех занятиях, которыми он занимался или хочет заняться и т.п.

Список литературы для педагога

1.Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.

2.Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение,1983г, с132.

3. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов »,
М. Просвещение,1985г,110с.

4.М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития»; 1997г. 5.Н.М. Конышева «Чудесная мастерская». LINKA – PRESS, 1996г.

6. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение. 1985.

7. Забавные поделки. М. Просвещение. 1992.

8. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.

9. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Кишинев.1985.

10. Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru

11. Сайт Всѐ для детей http://allforchildren.ru

Список литературы для детей и родителей

1. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2013г.
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2014. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
3. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2015 г.;
4. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
5. “Дошкольное воспитание” - журнал 2000-2005, 2006-2008 г
6. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 320 с.
7.Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010.
http:/ceramicportal.ru/
http://handportal.ru/

приложение

План воспитательной работы

№ п\п	Дата	Наименование мероприятия	Цель проведения
1	сентябрь	Экскурсия по территории школы	Бережное отношение к природе. Чувство прекрасного
2	сентябрь	Родительское собрание	Рассказать о программе кружка на предстоящий учебный год
3	октябрь	Тематическая беседа «Вторая жизнь вещам»	Знакомство с творением в модной технике “треш-арт”
4	ноябрь	Мастер-класс для родителей	Раскрыть значение проводимого мероприятия. Сплочение коллектива
5	декабрь	Новогодний маскарад	Развитие творческого потенциала
7	январь	Проведение конкурса между группами	Развивать творческие и лидерские способности
6	февраль	Выставка работ	Распространение творческих идей
7	март	Праздник мам. Чаепитие	Развивать умение работать в коллективе
8	апрель	Выставка-отчет	Достижение результатов. Успешность
9	май	Итоговое занятие для родителей.	Показать свои умения и старания, приобретенные в учебном году

Анкета для обучающихся

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, в творческом объединении «ПОсиДЕЛКИ»

торая жизнь»
1. Фамилия, имя _____
2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____
_____

3. Как часто ты интересуешься журналами прикладного творчества?
(Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязаные вещи, вышитые изделия,ит.д.) _____

5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным

ремеслом?Каким?

_____

_____

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности либо можно обойтись и без этого?

_____

7. Заниматься в нашем кружке ты хотел (а) давно или желание возникло неожиданно?

_____