

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
методического совета
Протокол №1 от
28.08.2023 г.

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от
29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МБУДО
«РЦВР»
№160 от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по вязанию
детского объединения «Мастерица»**

Срок реализации программы 1 год
Адресат программы: дети 8 – 14 лет

Автор программы:
Куклина Надежда Леонидовна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Ожидаемые результаты освоения программы.....	4
3	Содержание программы.....	5
4	Методическое обеспечение программы.....	10
5	Материально-техническое обеспечение программы.....	11
6	Календарный учебный график.....	12
7	Оценочные материалы.....	13
8	Список литературы.....	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеразвивающая программа детского объединения «Мастерица» имеет художественную направленность.

Данная программа направлена на освоение техники вязания на спицах и крючком, но и на развитие творческих способностей учащихся, умение работать в коллективе, создавать творческие проекты. Содержание программы расширяет возможности в развитии креативных возможностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области декоративно - прикладного искусства, а так же в ее практической направленности.

Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Привлекает оно многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Задача курса не просто привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа дает возможность обучающимся создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника»

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы)

Задачи:

1. Образовательные:

- обучить воспитанников основам декоративно-прикладного искусства;
- обучить работе с основными видами техники вязания;
- обучить основам технологического процесса изготовления изделий.

2. Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, трудолюбие;
- воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

3. Развивающие:

- развивать индивидуально-творческие способности;
- развивать коммуникативные способности.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст обучающихся: программа рассчитана на работу с детьми 8 - 14 лет.

Набор детей осуществляется на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов.

Программа состоит из двух модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Наполняемость групп до 12 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения

Режим занятий: занятия по модульному учебному курсу «Путешествие в мир чудес: вязание спицами» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «Волшебные петельки: вязание крючком» - два раза в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая).

Объем учебных часов по программе: учебный модуль «Путешествие в мир чудес: вязание спицами» - 72 часа, учебный модуль «Волшебные петельки: вязание крючком» - 144 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит 216.

Формы обучения: очная

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.
- формирование и развитие художественного вкуса.
- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ.
- формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач;
- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.);
- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения;
- выполнять моделирование и преобразование модели.

Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата;
- осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- организовывать осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы описаны в пояснительных записках модульных учебных курсов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный модуль «Путешествие в мир чудес: вязание спицами»

Учебный модуль включает в себя: введение в образовательный курс по художественному вязанию на спицах; знакомство с вязаными изделиями, с творчеством мастеров в этом виде декоративно-прикладного искусства; обучение вязанию по образцу; ознакомление с цветовым кругом, использованием различных цветов в вязаных изделиях, орнаментами, выполненными в соответствии с традициями народов родного края.

На занятиях данного учебного модуля обучающиеся погружаются в удивительный мир декоративно - прикладного искусства, происходит формирование их познавательных интересов, практических умений вязания на спицах.

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения техники вязания спицами.

Задачи:

- познакомить с основными приемами вязания спицами, с чтение и записью рисунка вязки;
- дать представление об основах композиционного построения орнамента, цветоведения.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

будут знать:

- правила техники безопасности,
- правила выполнения петель и столбиков,
- правила подбора крючков к толщине ниток,
- правила вязания круга, квадрата, прямоугольника,
- условные обозначения петель и столбиков.
- подбор ниток по цвету, сборка деталей в готовое изделие, оформление изделия.

будут уметь:

- ориентироваться в качестве пряжи,
- подобрать крючок по толщине ниток,
- гармонично сочетать цвета пряжи,
- читать схемы несложных узоров,
- выполнять простейшие узоры и изделия.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1	Раздел 1. Учуся вязать	3	1	4	
1.1	Вводное занятие. Роль вязания в жизни общества	2		2	Анкетирование
1.2	Волшебный мир спиц	1	1	2	опрос
2.	Раздел 2. Это вы можете	9	45	54	
2.1	Простейшие узоры - врата в мир красоты	1	9	10	
2.2	Построение и запись рисунка вязки	2	6	8	
2.3	Цвет, ритм, композиция - средства выразительности в орнаменте	2	8	10	
2.4	Прекрасный мир вязаных мелочей	4	22	26	Тестирование
3.	Раздел 3. Вязаные «мелочи» украшение большой жизни	2	10	12	

3.1	Красота вышивки в вязании	2	8	10	
3.2	Итоговое занятие. Выставка конкурс «Вязаные «мелочи» - украшение большой жизни»		2	2	выставка
Итого по модулю		14	56	72	

Содержание обучения:

Раздел 1. Учусь вязать (4 час.)

Тема 1. Вводное занятие. Роль вязания в жизни общества

Теория: Правила техники безопасности.

Практика: просмотр журналов по вязанию.

Тема 2. Волшебный мир спиц

Теория: Виды вязальных спиц. Виды пряжи, подготовка пряжи к вязанию. Стирка, отбеливание, крашение пряжи. Приспособления для перемотки пряжи. Использованная пряжа, ее применение.

Практика: Подбор ниток и спиц для вязания. Определение состава пряжи.

Раздел 2. Это вы можете (54 час.)

Тема 1. Простейшие узоры - врата в мир красоты

Теория: Сущность процесса вязания. Набор петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Основные переплетения в вязаных изделиях. Платочная вязка. Чулочная вязка. Резинка и ее виды. Путанка.

Практика: Отработка набора петель начального ряда. Вязание лицевых петель. Отработка платочной вязки. Вязание изнаночных петель. Вязание чулочного полотна. Вязание нескольких видов резинки. Путанка – различие лицевых и изнаночных петель.

Тема 2. Построение и запись рисунка вязки

Теория: Рисунок вязки, виды петель. Запись рисунка словами. Раппорт. Изображение рисунка схемой. Условные обозначения петель в схеме. Образование боковых кромок. Закрытие петель образца.

Практика: Чтение записи рисунка вязки словами. Вязание узора по записи рисунка вязки словами. Чтение схемы на примере узора “Корзиночка”. Вязание узора “Корзиночка” по схеме. Закрытие петель образца.

Тема 3. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности в орнаменте

Теория: Цветоведение. Основные мотивы традиционных русских орнаментов. Двухцветные и многоцветные орнаменты. Геометрический и растительный орнамент. Вязание косметички.

Практика: Запись схемы и вязание. Запись и чтение схемы вязки орнамента. Вязание косметички. Влажно-тепловая обработка.

Тема 4. Прекрасный мир вязаных «мелочей»

Теория: Техника вязания мелких изделий на двух, на пяти спицах. Ассортимент носочков, следков вязаных на спицах. Правила подбора ниток и спиц для вязания. Технология и последовательность вязания носочков, следков вязаных на спицах. Способы прибавления петель – воздушная петля, из одной – две. Введение ниток отделочного цвета. Способы убавления петель. Декоративная отделка изделий. Мелкие отделочные изделия – шнур, кисточка, помпон, бахрома.

Практика: Ознакомление с ассортиментом носочков и мелких вязаных на спицах изделий, предлагаемых литературой по вязанию и Интернет-сайтами. Ознакомление с технологией вязания носочков и следков, чтение и запись схемы вязания. Творческая работа по вязанию на спицах «Прекрасный мир вязаных мелочей». Подготовка творческих работ к выставке.

Раздел 3. Вязаные «мелочи» - украшение большой жизни (12 час.)

Тема 1. Красота вышивки в вязании

Теория: История вышивки бисером. Вышивка как один из древнейших видов орнаментации. Вышивка в вязаных изделиях. Традиционные народные и современные рисунки для вышивки. Инструменты и материалы для вышивки бисером по трикотажу. Виды простейших и украшающих швов. Вышивка цветка и листочков.

Практика: Выполнение простейших швов бисером. Выполнение листочков бисером. Вышивка цветка бисером. Подготовка работ к выставке. Технология оформления готового изделия.

Тема 8. Итоговая выставка «Вязаные «мелочи» – украшение большой жизни»

Практика: Оформление работ на выставку. Итоговая выставка «Вязаные мелочи – украшение большой жизни». Представление творческих работ на итоговую выставку

Учебный модуль «Волшебные петельки: вязание крючком»

Учебный модуль включает в себя комплексное обучение различным техникам вязания крючком. На занятиях данного учебного модуля обучающиеся получают возможность не только научиться вязать крючком, но и приобретут умения в конструировании, моделировании вязаных изделий, познакомятся с современными и историческими узорами вязаных изделий, костюмами народов родного края.

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения техники вязания крючком.

Задачи:

- познакомить с основными приемами вязания крючком, с чтение и записью рисунка вязки;
- обучить разным техникам вязания крючком, характерным для народов нашего края.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

будут знать:

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1	Раздел 1. Введение	5	3	8	
1.1	Вводное занятие	2	-	2	беседа
1.2	Введение в курс	1	1	2	
1.3	Материаловедение	2	2	4	опрос
2.	Раздел 2. Мастерская «Волшебный крючок»	18	66	84	
2.1	Простые приёмы работы с пряжей.	2	4	6	
2.2	Основные приёмы вязания крючком.	2	8	10	Самостоятельная работа

2.3	Прекрасный мир вязаных мелочей.	4	22	26	
2.4	Дизайн вязаных изделий.	10	32	42	
3.	Раздел 3. Цветы из «под крючка»	10	42	52	
3.1	Вязаные цветы	6	24	30	Практическая работа
3.2	Вязаные полотна квадратной формы	4	16	20	
3.3	Выставка – конкурс: «Кружевное чудо»	-	2	2	
Итого по модулю		33		144	

Содержание обучения:

Раздел 1. Введение (8 час.)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Ознакомительная беседа. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Введение в курс

Теория: Виды декоративно – прикладного искусства. История развития вязание крючком.

Тема 3. Материаловедение

Теория: Происхождение и свойства ниток. Виды и строение крючка

Раздел 2. Мастерская «Волшебный крючок» (84 часа)

Тема 1. Простые приемы работы с пряжей

Теория: Простые приемы работы с пряжей. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках и подручных средствах.

Практика: Изготовление шнура. Изготовление кисти. Изготовление помпона.

Тема 2. Основные приёмы вязания крючком

Теория: Организация рабочего места. Условные обозначения. Схема рисунка, правила чтения схемы. Вязание цепочки из воздушных петель. Вязание полустолбика. Столбик без накида. Пышный столбик.

Практика: Вязание цепочки из воздушных петель. Ознакомление с условными обозначениями.

Вязание воздушных петель, полустолбиков. Вязание столбиков без накида. Правила чтения схемы. Вязание полустолбика. Вязание столбик с накидом.

Тема 3. Вязание узорного полотна.

Теория: Вязание круга. Столбик без накида. Прибавление и убавление петель. Столбик с одним или с несколькими накидами. Незаконченный столбик с одним и более накидами. Вывязывание полотна круглой формы. Вязание «Игольницы», «Прихватки»

Практика: Вязание «Игольницы». Вязание «Прихватки». Вязание столбиков с одним и несколькими накидами. Вязание незаконченных столбиков, провязанных вместе. Вязание круга.

Тема 4. Дизайн вязаных изделий

Теория: Выбор изделий для самостоятельной работы. Подбор материалов. Отделка изделия. Подбор по цвету. Вязание изделия «Грибы на пеньке», Вязание корзинки. Вязание кашпо. Вязание игрушек.

Практика: Подбор материалов. Изготовление панно «Грибы на пеньке». Изготовление корзинки. Изготовление кашпо. Вязание игрушек.

Раздел 3. Цветы из «под крючка» (52 час.)

Тема 1. Вязаные цветы

Теория: Виды литературы по вязанию цветов. Сведения о цветах и их строение. Приёмы вязания цветов. Подбор ниток для изделия. Схемы. Вязание цветов, листьев.

Практика: Анализ предлагаемых журналов и книг, Интернет – сайтов по вязанию крючком.

Определение вида пряжи для вязания цветов и листьев. Изготовление букетов цветов.

Тема 2. Вязаные полотна квадратной формы

Теория: Техника вязания квадрата. Зарисовка схем. Чтение схемы. Вязание крючком квадратной салфетки. Обвязывание салфетки. Отделка. Влажно – тепловая обработка.

Практика: Ознакомление со схемой. Вязание квадрата. Обвязывание изделия

Тема 3. Выставка - конкурс «Кружевное чудо»

Практика: Итоговое занятие. Подготовка к выставке.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Наиболее эффективной формой организации деятельности обучающихся при реализации данной программы является индивидуально-групповая.

В основу содержания и методов организации занятий положены принципы:

- от простого к сложному;
- от народного к современному
- от простых упражнений по приобретению практических навыков рукотворного мастерства к обдуманному выбору техники и дизайна,

выбору собственного видения произведения декоративно-прикладного творчества через традиционное рукоделие – вязание;

- от простого восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и дизайна к обдуманному анализу; научности;
- развивающего и личностно-ориентированного обучения;
- сознательности, активности, самостоятельности при руководящей роли педагога;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- учета возрастных особенностей обучающихся.

Для успешного выполнения программы используются многообразные формы и методы работы: коллективные и индивидуальные задания, занятия творчества, занятия-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся.

При изучении курса используются следующие методы: метод проектов, объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения. При изучении теории используются методы рассказа с элементами лекции, показа, презентации.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Помещения, необходимые для реализации программы:

1.1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 человек (парты, стулья, доска).

2. Оборудование и материалы, необходимое для реализации программы:

крючки для вязания, спицы для вязания, иглы, сантиметровая лента, пряжа

3. Дидактические и методические материалы:

Дидактический материал: инструктивные карточки для выполнения работ, тематические тесты. Дидактический и лекционный материалы, схемы, образцы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

Модуль «Путешествие в мир чудес: вязание спицами»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Модуль «Волшебные петельки: вязание крючком»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Количество учебных недель- 36,

Модуль «Путешествие в мир чудес: вязание спицами» - 36 недель;

Модуль «Волшебные петельки: вязание крючком» - 36 недель.

Сроки летних каникул - 1 июня - 31 августа

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование, индивидуальные задания, творческие задания и проекты, самостоятельные работы, участие в выставках и конкурсах, итоговая выставка работ.

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе, промежуточная и итоговая аттестации.

Мониторинг результатов обучения проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения обучающегося по программе. Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в декабре, итоговая аттестация - в мае.

Аттестация обучающихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: опрос, тестирование, самостоятельная работа, анкетирование, беседа, практическая работа.

При оценке результативности освоения учащимися общеобразовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах детского творчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов:

1. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – СПб., 1993.
2. Волшебный клубок. 700 новых узоров для вязания крючком. – М.: Астрел, 2008.
3. Гребёнкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования. - Рязань, 2000
4. Дирвянскене Я. Декоративное вязание. – М., 1998.
5. Дворенин Л.А. Круглый год с вязанием. – Минск: Польша, 1986.
6. Дорожкина Т.Н. Техника рукоделия. – Минск: Польша, 1984.
7. Дусавицкий А.К. Воспитывая интерес//Знание. – 1984. - №11.
8. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – Минск: Польша, 1982.
9. Еременко, Т.И. Кружок вязания крючком. - М., 1984.
10. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: Просвещение, 1993.
11. Иванов В.В. Эстетическое воспитание детей в детском творческом объединении//Дополнительное образование и воспитание. – 2008. - №8. – с.47.
12. Иноземцева О.Е. Духовно-нравственное воспитание молодёжи в условиях ДО//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №8. – с.8
13. Кизим С.Ю. Самореализация школьников в дополнительном образовании//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №6. - с.8
14. Кирилова Л.С. Трудовое обучение и воспитание//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №3 – с.11
15. Куравский А.Л. Воспитательный ресурс учреждений ДО в развитии творческих способностей детей//Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - №3 – с.14
16. Куравский А.Л. Воспитательный ресурс учреждений ДО в развитии творческих способностей детей//Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - №3 – с.14
17. Кучевская М.Н. Плетёные фантазии Волшебного узелка//Дополнительное образование и воспитание. – М.: 2005
18. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Легпромбытиздат, 1986.
19. Найдено Г.В. Научная технология творчества через проектную деятельность//Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - №8. – с.3-6
20. Павлишников А.И. Твори, выдумывай, пробуй//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №8. – с.21
21. Радзлевская В.Я. Ирландское вязание для тех, кто любит вязать. – М.: ОЛМА_ПРЕСС, 2002.
22. Фарафонова Н.В. Художественное вязание. – Удмуртия, 1988.
23. Хопашевич Д.Р. Учись вязать крючком. – М., 1998.

для обучающихся и родителей:

1. Булыкина И.Л. Пособие по вязанию. – Минск: Беларусь, 1974.

2. Вязание крючком. //Э.Г. Колесникова, Минск: Польша, 1982.
3. Валя - Валентина// Москва
4. Verena //Бурда
5. Гранько, О.В. Шантырь Ручное и машинное вышивание. – Минск: Польша, 1983.
6. Diana креатив. Филейное вязание// ЗАО ИдКОН - Лига Пресс, 2001.
7. Еременко Т.И Вязание крючком// Сделай сам. – 1991. - №1. – с.80.
8. Золушка вяжет/СПб: ЗАО КЭЙ
9. Литвинец А.М. Учитесь вышивать//Сделай сам. – 1991. - №4.
10. Сборник Русский свадебный обряд. - Ленинград, 1978.
11. Сурхаско Ю.Ю. Семейные обряды и верования карел конца 19 начала 20 века. - Л, 1983.