Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:	ПРИНЯТА:	УТВЕРЖДЕНА:
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Приказом МБУДО «РЦВР»
Протокол №1 от 27.08.2024 г.	Протокол №1 от 28.08.2024 г.	№181 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по искусству фотографирования детского объединения «Взгляд»

Срок реализации программы 1 год
Адресат программы: дети 10 – 17 лет

Автор программы:
Лузикова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Сосновка, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка……..	3
2	Ожидаемые результаты освоения программы…….	4
3	Содержание программы…….	5
4	Методическое обеспечение программы…….	9
5	Материально-техническое обеспечение программы.....	9
6	Календарный учебный график……..	9
7	Оценочные материалы……	9
8	Список литературы…….	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Программа по искусству фотографирования имеет художественную направленность, в ходе освоения которой у детей формируется мировоззрение, отношение к окружающему миру, обществу, самому себе.

Фотодело способствует эстетическому воспитанию. В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать, что наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и будет информация графическая.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Занятия направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Отличительной особенностью программы

Отличительной особенность программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в коллективе, где каждый из обучающихся занимается своим проектом, и в тоже время работают на общий результат группы.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию знаний, умений и навыков в области цифровой фотографии;
- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться.

воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда, укрепление дружбы между обучающимися.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст обучающихся: программа рассчитана на работу с детьми среднего школьного возраста 10 - 17 лет. При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа.

Набор детей осуществляется на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов.

Программа состоит из двух модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Принцип формирования групп – учет возрастных особенностей и дифференциация заданий для детей с разным уровнем подготовки. Наполняемость групп до 12 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения

Режим занятий: занятия по модульному учебному курсу «Художественная фотография» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «Обработка и публикация фотографий» - один раз в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих технологий и игровых технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая.

Объем учебных часов по программе: учебный модуль «Художественная фотография» - 72 часа, учебный модуль «Обработка и публикация фотографий» - 72 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит 144.

Формы обучения: очная

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение личностных результатов:

- эстетическая культура учеников;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- потребность в умственных впечатлениях, познавательная активность и любознательность, интеллектуальные умения (анализировать, сравнивать, делать выводы, прогнозировать последствия);

Освоение метапредметных результатов:

- развитие мотивации к практической деятельности, потребности саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Освоение предметных результатов:

Предметные результаты освоения программы описаны в пояснительных записках модульных учебных курсов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный модуль «Художественная фотография»

Содержание данного учебного модуля способствует развитию интереса у обучающихся к миру фотографий. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики требует от обучающихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений.

Цель: приобретение умения выражать свое мироощущение, свой взгляд на предметы и явления окружающего мира через фотографию.

Задачи:

- научить детей использовать в творческом процессе знания законов композиции, основ цветоведения, законов восприятия фотографий;
- обучить детей основным техническим и композиционно-художественным приёмам создания художественной фотографии.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

будут знать:

- теоретические основы в области фотографического искусства;
- приёмы фотографирования в различных условиях;
- жанры фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, юмор, спорт, очерк).

будут уметь:

- пользоваться цифровой фотокамерой;
- использовать правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- осмысленно выбирать композицию для построения кадра;
- работать с источниками света.

Учебный план модульного курса: «Художественная фотография»

№	Название раздела, темы программы модуля	Кол-во часов		Всего часов	Формы аттестации/ контроля
		теория	практика		
1	Вводное занятие	2	-	2	
	Раздел 1. История фотографии «От плёнки к "цифре"	2	4	6	Входная диагностика. Беседа
2	Раздел 2. Основы фотосъемки. Экспозиция. Работа с источниками света.	4	4	8	
3	Раздел 3. Основы композиции. Цвет. Портретная съемка.	4	8	12	
4	Раздел 4. Праздничная фотография. Репортаж.	4	4	8	выставка фотографий

5	Раздел 5. Работа с моделью. Натюрморт. Рекламная съемка.	4	4	8	
6	Раздел 6. Фотосъемка живой природы, пейзажа.	6	2	8	
7	Раздел 7. Фотосъемка архитектуры и интерьера.	2	4	6	
8	Раздел 8. Фотосъемка движущихся объектов.	4	4	8	
9	Раздел 9. Панорамная съемка. Художественные эффекты.	2	4	6	создание цифрового фотоальбома
Всего часов по модулю		32	40	72	

Содержание обучения:

Вводное занятие. 2часа

Теория. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, на экскурсии. Ознакомление с помещением.

Раздел 1. **«История фотографии». 6 часов**

Теория. Презентационный материал «От плёнки к "цифре". Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытие химиков.

Практика. Экскурсия в школьный музей «Выставка фотоаппаратов»

Раздел 2. **Основы фотосъемки. Экспозиция. Работа с источниками света. 8 часов**

Теория. Автоматика цифровой фотокамеры. Использование автоматических и ручных режимов. Съемка в нестандартных условиях. Правильная экспозиция. Тональность сцены. Природа света. Яркость и контраст. Естественное и искусственное освещение. Баланс белого. Осветительные приборы.

Практика. Настройка фокусировки. Настройка диафрагмы. Экспокоррекция. Работа со светом.

Раздел 3. **Основы композиции. Цвет. Портретная съемка. 12 часов**

Теория. Эстетика фотографии. Психологические основы композиции. Компоновка кадра. Цвет в фотографии. Цветовой круг. Символика цвета. Эстетика черно-белой фотографии. Психология портретной съемки. Технические особенности. Светофильтр. Маскировка косметических проблем модели.

Практика. Анализ композиции кадра. Компоновка кадра. Подборка цвета фона. Съемка предметов на различном фоне. Портретная съемка.

Раздел 4. **Праздничная фотография. Репортаж. 8 часов**

Теория. Съёмка большой группы людей. Использование вспышки. Статика и динамика изображения. Поиск сюжета. Оборудование для репортажной фотосъемки.

Практика. Анализ репортажных фотоснимков. Фотосъемка в разной технике. Групповая фотосъемка.

Раздел 5. **Работа с моделью. Натюрморт. Рекламная съемка. 8 часов**

Теория. Подготовка к фотосессии. Композиция и формат кадра. Выбор предметов и особенностей композиции. Точки съемки и ракурс. Бестеневая съемка. Оборудование для рекламной съемки.

Практика. Анализ фотомоделей на снимках. Фотосессия. Подбор фона для фотосъемки натюрморта. Фотосъемка натюрморта. Фотосъемка предметов для рекламы.

Раздел 6. **Фотосъемка живой природы, пейзажа. 8 часов**

Теория. Съёмка животных и птиц. Макрофотография. Управление солнечным светом. Особенности съемки пейзажа. Формат кадра. Особенности съемки водоемов. Технология съемки архитектуры и интерьера.
Практика. Фотосъёмка животного. Фотосъемка живой природы. Макроснимки. Выбор пейзажа для фотосъемки. Фотосъемка пейзажа при разном свете. Участие в школьной фотовыставке
Раздел 7. **Фотосъемка архитектуры и интерьера. 6 часов**
Теория. Управление солнечным светом на улице. Формат кадра. Технология съемки архитектуры и интерьера.
Практика. Фотосъемка зданий и помещений. Работа на улицах села.
Раздел 8. **Съемка движущихся объектов. 8 часов**
Теория. Особенности спортивного репортажа. Выбор оборудования для спортивной съемки. Технология съемки быстродвижущихся объектов. Приемы трюковой фотографии.
Практика. Анализ фотографий разнообразных спортивных событий. Изучение возможностей фотообъектива. Фотосъемка движущихся объектов.
Раздел 9. **Панорамная съемка. Художественные эффекты. 6 часов**
Теория. Способы получения панорамных изображений. Объективы «рыбий глаз». Необычные фотоприёмы.
Практика. Панорамная фотосъемка, ручная «сшивка» фотоснимков в спецпрограмме для получения панорамы. Работа в сельском парке.

Учебный модуль «Обработка и публикация фотографий»

Получение знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Дети научатся ретушировать и оформлять фотографии, создавать коллажи и открытки. Научаться работать с текстом, применять различные текстовые эффекты. В конце курса предусмотрено выполнение и защита творческой работы. Она включает в себя фотосъемку и монтаж фотосюжета и публикация в соцсетях.

Цель: сформировать представление в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией.

Задачи:

- обучить учеников обработке цифровой фотографии в программах Photoshop
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам в процессе реализации программы.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

будут знать:

- знать и применять законы выразительных средств фотоискусства;
- разные технические и художественные приёмы, используемые в фотоискусстве.
- технику безопасности при работе на занятии.

будут уметь:

- ориентироваться в светотенях и цветотонах;
- различать характер светонасыщенности в сложных, искусственных и естественных условиях;
- обрабатывать цифровые фотографии в компьютерной программе.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Кол-во часов		Всего часов	Формы аттестации/ контроля
		теория	практика		
1.	Раздел 1. Работа с цифровым изображением.	4	6	10	
2.	Раздел 2. Просмотр и хранение цифровой графики с помощью компьютерных программ.	4	6	10	
3.	Раздел 3. Обработка фотографий с помощью компьютерных программ:	2	6	8	
3.1.	Фотомонтаж	2	6	8	
3.2.	Создание фотоколлажей	2	4	6	создание электронных фотоальбомов
3.3.	Цифровая ретушь фотопортрета.	2	6	8	
4.	Раздел 4. Печать цифровых изображений.	4	6	10	
5.	Раздел 5. Публикация изображений в сети Интернет.	4	6	10	размещение на школьном сайте итоговых работ
6.	Итоговое занятие		2	2	Защита проекта
Всего часов по модулю		**24**	**48**	**72**	

Содержание обучения:

Раздел 1**. Работа с цифровым изображением. 10 часов.**

Теория. Понятие растрового изображения. Обзор графических форматов. Графическое разрешение. Способы получения цифрового изображения.

Практика. Фотосъемка в формате JPEG, RAW, конвертирование. Сортировка фотоснимков на компьютере, анализ программ-каталогизаторов. Работа в программе-фоторедакторе.

Раздел 2. **Просмотр и хранение цифровой графики с помощью компьютерных программ. 10 часов.**

Теория. Программы обработки, просмотра, хранения и архивирования растровой графики.

Практика. Выбрать, назвать фотографии, оформить папки со снимками по жанрам и сохранить.

Раздел 3. **Обработка фотографий с помощью компьютерных программ. 8 часов.**

- фотомонтаж; 8 часов
- создание фотоколлажей; **6 часов.**
- цифровая ретушь фотопортрета. **8 часов.**

Теория. Знакомство с программами инструментов для фотомонтажа, фотоколлажа, ретуши.

Практика. Использование коррекции недостатков фотоизображений.

Раздел 4. **Печать цифровых изображений. 10 часов.**

Теория. Предпечатная подготовка фотоизображений. Виды принтеров. Выбор принтера. Выбор бумаги и чернил для печати фотографий.

Практика. Печать фотографий.

Раздел 5**. «Публикация изображений в сети Интернет». 10 часов.**

Теория. Основные требования для публикации фотографий в сети Интернет. Сохранение изображений с учетом требований глобальной сети.

Практика. Создание фотоальбома для размещения в сети Интернет.

Итоговое занятие. 2 часа.

Размещение на школьном сайте фотоальбома. Вручение грамот и благодарностей.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Технологии: индивидуальная, групповая, проектная деятельность, развивающее обучение, коллективно-творческая деятельность, игровая.

Словесные методы: лекция, объяснение, беседа, консультация.

Наглядный метод: просмотр работ известных фотографов, репродукций картин, наглядные пособия демонстрационный материал, видео-материалы, наблюдение.

Практический метод: упражнения в освоении технических или изобразительных умений, фотосъёмка.

Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов, эвристическая беседа, поиск и отбор обучающимися аргументов, доказательств для решения поставленной проблемы.

Проектный метод: моделирование ситуаций, разработка и реализация творческих фотопроектов.

Приёмы: мозговой штурм, метод противоречий, системный оператор, анализ.

Формы работы: беседы**,** игры, тренинги, экскурсии в музеи и на природу, организация выставок и участие в конкурсах.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Помещения, необходимые для реализации программы**:**

1.1. Учебный кабинет «Точка роста», удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 человек (парты, стулья, доска).

2. Оборудование, необходимое для реализации программы (Точка роста):

2.1. Ноутбуки;

2.2. Мультимедийная проекционная установка;

2.3. Цифровые аппараты (2 шт.);

2.4. Штатив.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

Модуль «Художественная фотография»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Модуль «Обработка и публикация фотографий»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Количество учебных недель- 36,

Модуль «Художественная фотография» - 36 недель;

Модуль «Обработка и публикация фотографий» - 36 недель.

Сроки летних каникул - 1июня - 31 августа

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, текущий и итоговый контроль. Вводный контроль (первичная/входная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения - беседа.

Текущий контроль будет осуществляется в процессе освоения обучающимися содержания учебных модулей. Форма проведения - выставка фотографий, создание электронных фотоальбомов. Итоговый контроль будет проводиться в форме защиты проекта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов:

Уровни		Балл
Низкий	1. Тема проекта не раскрыта – от 0 до 1 баллов 2. Цель не сформирована – от 0 до 1 баллов 3. Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора – от 0 до 1 баллов 4. В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении - от 0 до 1 баллов	0 - 4
Средний	1. Тема проекта раскрыта фрагментарно – 4 балла 2. Цель определена, дан краткий план её достижения – 4балла 3. Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать её соответствующую структуру – 4 балла 4. Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества – 4 балла	5 - 16
Высокий	1.Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки программы – 5 баллов 2. Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения 5 баллов 3. Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами - 5 баллов 4. Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта - 5 баллов	16 - 20

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
4. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
5. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Интернет-ресурсы

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html

для обучающихся и родителей:

1.https://sight.photo/ Фотосайт – сообщество фотографов

2. https://ujp.ru/festival.php?id=photo – Международный Детский Творческий Фестиваль «Южный полюс»

3. https://photofunia.com/ru/ - все эффекты ФотоФания