Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:	ПРИНЯТА:	УТВЕРЖДЕНА:
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Приказом МБУДО «РЦВР»
Протокол №1 от 27.08.2024 г.	Протокол №1 от 28.08.2024 г.	№181 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности школьного пресс-центра детского объединения «340 минут»

Срок реализации программы 1 год
Адресат программы: дети 12 – 17 лет

Автор программы:
Матвеева Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

с. Мальта, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка……..	3
2	Ожидаемые результаты освоения программы…….	6
3	Содержание программы…….	7
4	Методическое обеспечение программы……..	12
5	Материально-техническое обеспечение программы……..	12
6	Календарный учебный график……..	13
7	Список литературы…….	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Программа школьного пресс-центра «340 минут» разработана на основе программы Т.А. Ладыженской «Теория и практика сочинений разных жанров», Т.М. Пахновой «Основы редактирования», основывается на материалах учебника «Азбука журналистики» (авторы: О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова и др. – М., «Вентана – Граф», 2006 г.).

Дополнительная общеразвивающая программа школьного пресс-центра детского объединения «340 минут» является социально-педагогической направленности, по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно ориентированной. Программа направлена на изучение основ журналистского творчества, теории и истории СМИ, психологии журналиста в ходе практической деятельности. Она является средством развития интереса к различным видам газетного дела: журналистике, редактированию, фотокорреспонденции, технологическому созданию газеты.

Актуальность программы

Большое значение в формировании духовно-богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово.

В России издается много газет, выходят журналы почти по всем отраслям промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры, искусства, общественной жизни. Во всех областных центрах работают комитеты по радио и телевидению.

Не должна в стороне оставаться и школа, ведь газетные жанры глубоко затрагивают интересы учащихся и приобщают их к жизни страны. Однако на уроках освоение газетных жанров происходит, как правило, стихийно, интуитивно, часто подражательно. Это связано с тем, что ни строгой научной системы теоретических сведений о своеобразии жанров публицистики, ни практических навыков учащиеся пока в школе не получают, а кружковые объединения типа «Пресс-центр», предлагающие различные виды творческой деятельности, помогают ребятам как нельзя лучше включиться в социальную практику. Дополнительное образование в решении данного вопроса может оказать реальную помощь. Учитывая быстрый рост роли публицистики в общественной жизни, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ данного направления. Актуальность и практическая значимость программы обусловливается еще и тем, что какую бы профессию ни избрал будущий выпускник, ему необходимо умение изложить в газетном жанре свой опыт, критические замечания. Умение анализировать, общаться с людьми, опыт совместной работы в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда, обязательно пригодится в жизни. Очевидно и то, что в современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качество становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе.

В связи с этим, появилась идея создать команду репортеров, редакторов и авторов, которые будут освещать события и вопросы, важные для подростков, родителей, учителей и жителей села через школьную газету.

Новизна

Программа «340 минут» конкретизировано изучает основные газетные жанры, особенности макетирования газеты, систематическое знакомство с трудами известных журналистов, знакомство с основами ораторского искусства. По форме организации образовательного процесса она является модульной и направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи.

Отличительные особенности программы

Эта программа – один из способов решения многочисленных проблем. Ее отличительной особенностью является то, что она построена на обучении в процессе практики. Обучающий эффект достигается не только и не столько по причине усвоения теоретической информации, сколько в работе над созданием очередного номера газеты – в творческой мастерской – и в процессе последующего обсуждения выпуска, при анализе отзывов учащихся, педагогов и родителей.

Журналистика – профессия энергичных, ищущих, остро и глубоко мыслящих людей, - это деятельность личностей и в то же время – коллективный труд, поэтому при организации занятий используется дифференцированный подход, групповые и индивидуальные формы работы.

Обучение юнкоров строится на творчестве – сотворчестве знаний и умений. Для выполнения поставленных задач предусмотрены теоретические и практические занятия, поэтому программа направлена на выработку у учащихся основных умений:

- владение теорией газетных жанров;
- умение грамотно изложить информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью, зарисовки;
- умение оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения и этики и эстетики;
- умение вести беседу;
- умение определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства (фильм, спектакль, художественную выставку, концерт).

В отличие от предметных дисциплин программа данного курса не предусматривает фиксированных домашних заданий, однако может включать такие формы работы как теле-видео просмотр проблемных художественных фильмов, посещение спектаклей, выставок, подготовку публикаций в газету. Отличительной особенностью содержания данного курса является и то, что он постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Учащиеся, рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Курс по журналистике не предполагает каких-либо специальных зачетных или экзаменационных часов. Однако для оценки эффективности проводимых занятий работают творческие лаборатории, по итогам которых заметки юнкоров рекомендуются в газету.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Предлагаемый курс вводит подростков в своеобразную творческую «лабораторию», в которой обучающиеся овладевают словом, сюжетом; основам стилевой игры; способам создания характеров персонажей; жанровым особенностям журналистского дела; психологическим свойствам работы СМИ и многому другому, без чего невозможна организация и существование школьного информационного издания. Помимо повышения уровня допрофессиональной подготовки и информационной культуры обучающихся, программа позволяет им лучше адаптироваться к современным социальным условиям, развивать коммуникативные навыки, определенные творческие способности, опыт межличностного общения и ряд черт, способствующих полноценному развитию личности, в числе которых ответственность,

дисциплинированность, своевременность выполнения творческих заданий.

Теоретическая часть включает в себя изучение азбуки журналистики. Практическая – творческие мастерские, индивидуальное и коллективное выполнение заданий, результатом которого становится выпуск номера газеты.

Независимо от направления работы программа опирается на следующие педагогические **принципы**:

- Уважение к личности ребенка;
- Признание права ребенка на ошибку;
- Опора на их знание и интерес, получаемый вне школы;
- Справедливость;
- Сохранение здоровья детей.

Реализация задач образовательной программы дополнительного образования «340 минут» осуществляется через различные **формы занятий**: лектории, деловые игры, лабораторные работы, выполнение практических заданий, семинары-дискуссии, круглые столы, групповое проектирование,

«мозговой штурм», творческие практикумы.

В воспитании и развитии навыков творческой работы программа опирается на следующие **методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский. В качестве главных методов программы избраны следующие: творческий метод и системный подход.

Творческий метод используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно- результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности юнкоров, в первую очередь в подборе материала и написании статей на определенную тему.

Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, публицистический материал, виды журналистской деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

Цель и задачи программы

Цель: Создание организационно-педагогических условий для формирования интереса, способностей и опыта социально-преобразующей деятельности учащихся в области журналисткой деятельности.

Задачи:

1. **Образовательные:**

-изучить основы журналистского творчества;

-получить знания и умения по созданию печатного издания;

-освоить знания, умения и навыки информационно-компьютерных технологий;

-развить умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

2. **Воспитательные:**

- пробудить интерес к прессе и сформировать осознанное отношение к современнойжурналистике как виду общественной деятельности;
- способствовать формированию нравственных основ личности будущего журналиста, еговнутренней культуры;
- воспитывать информационную культуру школьников, потребность в постоянном повышении информированности; чувства ответственности за порученное дело;
- формировать навыки совместной деятельности и делового общения, современногомировоззрения, толерантности, активной жизненной позиции;

- воспитывать способность к самореализации в современных условиях.

3. **Развивающие:**

- развивать творческий потенциал учащихся, индивидуальное и критическое мышление;
- стимулировать социальную активность подростка;
- способствовать формированию и укреплению качеств личности журналиста: терпение, целеустремленность, трудолюбие, активность и самостоятельность, волевые качества;
- содействовать укреплению интереса учащихся к профессии журналиста и другихпрофессий, связанных с издательской деятельностью.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст обучающихся: программа рассчитана на работу с детьми с 12-17 лет. При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа.

Набор детей осуществляется на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов.

Программа состоит из двух модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Наполняемость групп до 12 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения

Режим занятий: занятия по модульному учебному курсу 1 «Я и журналистика» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу 2 и «На кончике пера» - один раз в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая.

Объем учебных часов по программе: учебный модуль «Основы журналистики» - 72 часа, учебный модуль «Школьная газета» - 72 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит 144.

Формы обучения: очная

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции впроцессе подготовки выпусков газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием е реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы описаны в пояснительных записках модульных учебных курсов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный модуль «Основы журналистики»

Цель: создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через работу в школьной газете «340 минут».

Задачи:

- способствовать приобретению социальных знаний, коммуникативных навыков, формированию медиакультуры;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- содействовать формированию активной жизненной позиции и умения работать вкоманде.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

Будут знать:

- основы журналистики; личные и профессиональные качества журналиста;
- различать информационные и аналитические жанры
- основы публицистики
- различать литературно-художественные жанры;
- работать с диктофоном, фотоаппаратом
- принципы организации работы редакции газеты.
- этику поведения и общения.

Будут уметь:

- писать заметку, зарисовку;
- определять тему и основную мысль высказывания;
- составлять доклад, план выступления;
- писать объявление и рекламу;
- уметь доставать факты и находить источники информации.

Учебный план модульного курса:

№	**Название раздела,**	**Количество часов**		**Всего часов**	**Формы**
	темы программы модуля	**теория**	**практика**		**Аттестации /контроля**
1.	История журналистики Современные СМИ	4	2		Эвристическая беседа,творческая работа.
2.	Журналистика как профессия. Разновидности журналистской профессии. Творчество известных журналистов.	2	1		Зачет
3.	Личностные и профессиональные качества журналиста. Журналистская этика.	2	2		Тестирование

4.	Основы создания текстов. Литературное редактирование.	2	2		Зачет
5.	Сбор и обработка информации в журналистике. Способы получения информации. Методы работы журналиста.	2	2		Зачет
6.	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	6	4		Публикация
7.	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв,рецензия	6	4		Публикация
8.	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	6	4		Публикация
9.	Основы работы с фотографией	1	1		Творческая работа
10.	Культура речи. Искусство общения.	2	2		Тестирование
11.	Блоги и социальные сети.	2	1		Зачет
12.	Выпуск газеты. Верстка. Литературное редактирование.	2	10		Зачет
Итого	**37**	**35**	**72**		

Содержание обучения:

1. Журналистика как профессия. Роль журналисткой профессии в обществе. Специфика, крупные направления: спортивная журналистика, политическая, международная, экономическая, отраслевая. Мировой опыт художественной литературы и масс-медиа как специфического участка литературной работы. Особенности работы в разных типах СМИ. Разновидности журналистской профессии. Виды журналистских специальности и профилизации по средствам информации. Творчество известных журналистов (Владимир Алексеевич Гиляровский (1855-1935), Сергей Тимофеевич Аксаков (1791-1859), Виссарион Григорьевич Белинский (1811-1848), Иван Андреевич Крылов (1769-1844),

Александр Иванович Герцен (1812-1870). Союз журналистов в России в наше время.
Зачет.

2. Личностные и профессиональные качества журналиста – социально-гражданские, морально-этические, профессиональные, психологические. Личностные: высокие

моральные качества, интеллект, оперативность, внимательность, принципиальность, честность, умение глубоко мыслить, литературные способности, знание психологии, умение общаться. Профессиональные: внимание к фактам, умение думать и обобщать, нестандартное мышление. Журналистская этика, что такое профессиональная этика, принципы профессиональной этики, профессиональное поведение, нравственный выбор. Беседа по теме. Тестирование.

3. Основы создания текстов. Структура и тезисный план текста, первый черновик, работа над смыслом, работа над словами, подбор иллюстрации, расставить их по тексту и написать подписи, работа над предложениями, проверка фактов, вычитать текст, соответствие техническим показателям. Литературное редактирование - редакторский анализ, совершенствование и оценка текста совместно с автором произведения. Практическая работа – «мой первый текст»,редактирование текстов.

4. Сбор и обработка информации в журналистике. Ведущий редактор номера, отбор информации, Плановая и внеплановая (оперативная) информация в газету. Способы получения информации. Методы работы журналиста. Зачет.

5. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка. Что, кто, где, когда и почем? Важность, точность и актуальность публикуемой информации. Оперативная информация. Требования при составлении новости. Практическая работа - заметка, интервью. Публикация.

6. Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, аналитическое интервью, рецензия. Понятие, особенности, методы аналитических жанров. Масштабное изучение проблемы, общественное мнение, новостной повод, факты. Описание фактов, иханализа и соответствующих выводов. Практическая работа – статья (подробное описание, строгая последовательность и полнота событий информации). Публикация.

7. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Художественная литература и нехудожественная (нон-фикшн). Характеристика жанров, особенности и отличия на основе примеров из литературы. Практическая работа – эссе. Публикация.

8. Основы работы с фотографией. Фотословарь. Снимает фотограф, а не фотоаппарат. Как правильно снимать: частые ошибки, границы кадра, ракурс, работа со светом. Выдержка и диафрагма. Экспозиция. Фокусное расстояние. Шумы. Режимы съемки. Практическая работа - съемка пейзажа и портрет.

9. Культура речи. Литературный язык. Условия эффективного речевого взаимодействия. Виды литературных норм. Практическая работа - нормы современного русского языка. Культура деловой речи и деловой риторики. Кодекс, национальные особенности. Искусство общения. Способы создания устных и письменных текстов разных стилей и жанров. Тестирование.

10. Блоги и социальные сети. Блог, блогосфера, блогер, блог-платформа. Сайты социальных сетей на примере Facebook, Твиттер. Стоит ли попадать в тенета социальных сетей. Зачет.

11. Выпуск газеты. Верстка. Литературное и техническое редактирование. Улучшение

содержания и формы, стилистическое редактирование, яркий заголовок. Понятие о тематической странице, развороте, газета в газете, сменная страница, тематический номер, подборка, концентрация материала по рубрикам или темам. Техническое редактирование - определение и указание объема текста - количества наборных строк, шрифта и формата набора, а также полосы, для которой предназначается текст, бильд-редактор, редактирование иллюстраций и фотографий. Формирование номера, организация материала. Макетирование, верстка. Печать. Тираж. Электронный вариант бумажной газеты – расширение аудитории. Зачет.

Учебный модуль «Школьная газета»

На занятиях данного модульного курса обучающиеся познакомятся с жанровым разнообразием текстового материала и их отличительными признаками, особенностями создания печатного издания, научатся собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать журналистские произведения разных жанров.

Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через создание газеты.

Задачи:

- сформировать навыки и умения по созданию печатного издания:
- научить собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать журналистские произведения разных жанров;
- сформировать у обучающихся профессиональный интерес к журналистике и газетному делу.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

Будут знать:

- особенности редакционно-издательской деятельности

Будут уметь:

- проектировать, моделировать, верстать и выпускать газету (интервью, репортажи, заметки);
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- писать газетную заметку, репортаж; составлять фоторепортаж.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/ контроля
		теория	практика		
1	**Раздел 1. Художественно-техническое оформление издания**	**10**	**50**	**60**	
1.1	Структура издания	3	10		
1.2	Делаем газету		22		
1.3	Заголовки и иллюстрации	3	10		
1.4	Типы и виды школьных газет	4	7		
1.5	Итоговое занятие		1		Практическая работа
2	**Раздел 2. Редакционно-издательская деятельность**	**4**	**8**	**12**	

2.1	Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Редакция	2		2	
2.2	Редактирование материалов	2	2	4	
2.3	Реклама в редакционно-издательской деятельности		4	4	
2.4	Итоговое занятие		2	2	Практическая работа
Итого по модулю		**14**	**58**		

Содержание обучения:

Раздел 1. Художественно - техническое оформление издания (60 час.)

Тема 1.1. Структура издания

Теория: Знакомство с особенностями издания**.** Формат издания и количество колонок. Видыформата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Типология издания: периодичность издания, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные»..

Практика: Сбор информации для газеты.

Тема 1.2. Делаем газету

Практика: Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки. Издательские программы и их характеристики. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера. Первая страница, ее типы. Роль врезке на полосе.

Тема 1.3. Заголовки и иллюстрации

Теория: Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды.

Практика: Сокращение в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам.

Тема 1.4. Типы и виды школьных газет

Теория: Знакомство с разнообразием школьных газет

Практика: Выпуск боевого листка «Молния», фотогазеты «Живая газета», школьной газеты.

Тема 1.5. Итоговое занятие.

Практика: Практическая работа по составлению макета страницы в газете. Обобщение изученного материала.

Раздел 2. Редакционно-издательская деятельность (12 час.)

Тема 2.1. Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Редакция

Теория: Особенности работы малой редакции. Школьная редакция. Кто и что делает в редакции. Редакционный портфель.

Практика: Работа над концепцией газеты.

Тема 2.2. Редактирование материалов

Теория: **Общее понятие о редактировании. Правка. Цели правки текста и ее виды.** Требования к журналистскому материалу.

Практика: Правка текста.

Тема 2.3. Реклама в редакционно-издательской деятельности.

Практика: Знакомство систорией рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста.

Тема 2.4. Итоговое занятие
Практика: обобщение изученного материала - итоговая работа.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная технология, применяемая при реализации программы – это система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, которая предполагает составление для каждого учащегося индивидуального плана творческой, исследовательской деятельности на год; практические упражнения по текстам; практическую работу по написанию заметок в различных жанрах, макетированию и верстке печатных изданий, экскурсии на выставки, в художественную галерею.
В работе по программе применяются следующие методы обучения:
репродуктивный: организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;
иллюстративный: объяснение сопровождается демонстрацией наглядногоматериала;
проблемный: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
эвристический: проблему формируют сами дети, ими и предлагаются способы еерешения;
словесный: рассказ, беседы – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
практический: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.
Формы организации учебной деятельности и формы организации занятий

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование,исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями икаталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающих семинаров.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещение, необходимое для реализации программы:
- учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов, раздаточных образцов).

Оборудование, необходимое для реализации программы:

1. Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением;
2. Мультимедийная проекционная установка;
3. МФУ (принтер черно-белый, цветной; сканер, ксерокс);
4. Цифровой фотоаппарат.

Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов (ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д.) и формата (А2, А3, А4); клей, ножницы, степлеры; файлы, папки и др.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

Модуль «Основы журналистики»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года- 31мая

Модуль «Школьная газета»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 маяКоличество учебных недель- 36,

Модуль «Основы журналистики» -36 недель;

Модуль «Школьная газета» - 36 недель.

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие.
2. Ростов – на –Дону, 2006.
3. Введенская Л.А., Баранов М.Г. Русское слово. М., Просвещение.1991.
4. Волф Инга. Современный этикет. М., «Кристина и КО», 1997.
5. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. Учебное пособие. М, 1989.
6. Косталян Н.Н. Русская народная словесность. М., Просвещение,1994.
7. Ладыженская Т.А., Зепалова Г.С. Развивайте дар слова. М., Просвещение, 1990.
8. Львова С.И. Программа по русскому языку для общеобразовательных учебных заведений. Знай и люби родной язык. Факультативный курс для 7-9 классов. М., Просвещение, 1992.
9. Пельт В.Д. Теория и практика советской периодики печати. М., 1980.
10. Поль Л.Сопер. Основы искусства речи. Издательство «Феникс» Ростов-на- Дону, 1995.
11. .Пленкин Н.А. Развитие речи. М., Просвещение, 1995.

для обучающихся и родителей:

1. «Алые паруса». Газета Иркутской региональной пионерской организации.
2. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей. М., ЭКСМО. 2004.
3. Куцман Н.Н. Умеете ли вы общаться. ООО ИТД «Корифей», 2007.

   Лопатин В.В. Словарь русских пословиц и поговорок. 5 –издание. М., Русский язык., 1993.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка под редакцией Н.Ю.Шведовой. М., Русский язык, 1989.
5. Свечечка. Детский журнал. Издательский совет Русской Православной Церкви. г.Ростов-на-Дону.
6. Сибирячок. Детский журнал. Учредитель: Департамент культуры и архивов Иркутской области.
7. Ступеньки. Детская областная газета. Издатель: ООО Восточно-Сибирская правда.
8. Фасмер Макс. Этимологический словарь русского языка. Издательство «Азбука». г.Санкт-Петербург. 1996 г