Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:	ПРИНЯТА:	УТВЕРЖДЕНА:
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Приказом МБУДО «РЦВР»
Протокол №1 от 27.08.2024 г.	Протокол №1 от 28.08.2024 г.	№181 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности школьного медиацентра детского объединения «Видим всё»

Срок реализации программы 1 год
Адресат программы: дети 12 – 17 лет

Автор программы:
Мелентьева Надежда Алексеевна,
педагог дополнительного образования

п. Мишелевка, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка……..	3
2	Ожидаемые результаты освоения программы…….	4
3	Содержание программы…….	5
4	Методическое обеспечение программы…….	10
5	Материально-техническое обеспечение программы.....	11
6	Календарный учебный график……..	11
7	Оценочные материалы……	11
8	Список литературы…….	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Современная общеобразовательная школа — сложное социально-педагогическое учреждение, включающее в себя различные объединения и организации взрослых и детей.

Нынешняя подростковая и молодежная культура похожа на калейдоскоп, в котором картинки меняются довольно стремительно. А «телом» этого калейдоскопа являются в основном средства массовой информации (СМИ), в том числе во всё большей мере электронные.

«Школьный медиацентр» — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка, проявления себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений в использовании интернет-технологий.

Перспективность работы детского объединения «Школьный медиа-центр» заключается, во-первых, в профориентационной направленности, учащиеся смогут попробовать себя в сфере журналистики. Во-вторых, каждый ученик, решивший посещать объединение, сможет ежегодно совершенствовать свои навыки, развивать школьную страничку независимо от возраста и класса. В-третьих, в медиацентре предполагается наставничество старших товарищей для обучения ребят младшего возраста, что также немаловажно для развития подростка.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Основной отличительной особенностью программы школьного медиацентра является то, она дает возможность развить у обучающихся навыки в сфере журналистики, попробовать себя в роли оператора, журналиста, корреспондента, ведущего и сценариста.

Модульное построение программы имеет большое преимущество и ориентировано на выстраивании индивидуального образовательного маршрута обучающихся с учетом их интересов и потребностей.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи:

Образовательные:

- Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
- Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

Воспитательные:

- Создать живую, активно работающую информационную среду;
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, приходить к компромиссу;
- Научить старших участников медиацентра помогать младшим, обучать их тому, чему уже они научились.

Развивающие:

- Развивать речевые навыки обучающихся;

- Развивать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст обучающихся: программа рассчитана на работу с детьми 12-17 лет. При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа.

Программа состоит из двух модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Программа построена на основе принципа разноуровневости представляет обучающимся возможность освоения учебного содержания с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации.

Принцип набора в группу: добровольный, свободный, основное условие зачисления в группу - личное желание ребёнка. Наполняемость групп до 12 человек. Возможны и разновозрастные группы. Для обеспечения их деятельности предусматривается дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения

Режим занятий: занятия по модульному учебному курсу «Основы работы медиацентра» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «Практическая журналистика» - два раза в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих технологий и игровых технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая.

Объем учебных часов по программе: учебный модуль «Основы работы медиацентра» - 72 часа, учебный модуль «Практическая журналистика» - 144 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит 216.

Формы обучения: очная

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- формирование основ для самореализации школьников;
- развитие коммуникативных способностей школьников;

Метапредметные результаты:

- умение применять полученные знания на практике;
- умение популяризировать культуру речи среди населения.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы описаны в пояснительных записках модульных учебных курсов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный модуль «Основы работы медиацентра»

Модуль «Основы работы медиацентра» составлен в практико-ориентированной форме подачи материала. Включает с себя все направления журналистики, знание законов и жанров:

- «Краткое введение в историю журналистики»,
- «Основы журналистики»,
- «Художественно-техническое оформление»,
- «Редакционная деятельность».

Цель: изучение основ журналистского мастерства.

Задачи:
- вооружить обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиа сфере;
- познакомить обучающихся с историей журналистики, этапами её развития, основами социологии и журналистского творчества.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

обучающиеся будут знать:
- теоретические аспекты журналистской деятельности,

обучающиеся будут уметь:
- уметь создавать текст в различных жанрах,
- уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1.	Краткое введение в историю журналистики	1	1	2	Анкетирование
2.	Раздел 1 Основы журналистики	4	6	10	Собеседование
3.	Раздел 2 «Художественно-техническое оформление»	11	13	24	Творческая работа
4.	Раздел 3 «Редакционная деятельность».	16	20	36	Самоанализ
Всего часов по модулю		**32**	**40**	**72**	

Содержание обучения:

Введение в образовательную область Предмет и задачи модуля (2 часа)

Теоретическая часть

Знакомство с обучающимися. Введение в программу. План работы на год. Правила поведения на занятиях, в общественных местах. Форма одежды и внешний вид. Правила пожарной безопасности. Правила дорожного движения.

Практическая часть

Анкетирование «Отношение школьников к деятельности медиа-центра».

Раздел 1. Основы журналистики (10 часов)

Теоретическая часть

Знакомство с понятием «журналистика». Как и почему возникла журналистика.

Из истории детской прессы. Знакомство с законами о СМИ

Практическая часть

Газетный мир.

Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.

Знакомство с древом жанров Мастерская жанров

Раздел 2. «Художественно-техническое оформление» (24 часа)

Теоретическая часть

Структура издания

Заголовки и иллюстрации

Типы и виды школьных газет

Практическая часть

Делаем газету

Раздел 3 «Редакционная деятельность». (36 часов)

Теоретическая часть

Особенности журналистского труда, редакция

Реклама в издательской деятельности

Практическая часть

Редактирование материалов разных форм и жанров

Учебный модуль «Практическая журналистика»

Социальные сети стали для журналистов важным рабочим инструментом. Социальная сеть – это онлайн-платформа (сайт или программа для компьютера/мобильного телефона с выходом в интернет), которая объединяет людей для общения и обмена информацией. Во время занятий учебного модуля обучающиеся будут систематически писать заметки, новости, сопровождая их фото- и видеоконтентом, созданным самостоятельно.

Цель: освещение школьных событий, создание живой, активно работающей информационной среды, демонстрация технических возможностей новых информационных технологий в образовании.

Задачи:

- научить детей брать интервью
- научить снимать видеосюжеты
- научить монтировать видеоролики

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

Обучающиеся будут знать:

- общие теоретические вопросы методики обучения жанрам;
- особенности технологии и приемов журналистики;

Обучающиеся будут уметь:

- выбирать нужную тему и самостоятельно определяться в каком жанре ее подавать;
- пользоваться попутной информацией и дополнительной литературой;
- отстаивать собственную позицию, используя аргументы собранного материала.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1.	Введение в образовательную область Предмет и задачи модуля	1	1	2	Анкетирование
2.	Раздел 1. Компьютерные	4	-	4	Тестирование

	технологии в СМИ				
3.	Раздел 2. Основы видеомонтажа	8	20	28	Творческая работа Презентация творческой работы
4.	Раздел 3. Основы операторского мастерства	8	20	28	Проект
5.	Раздел 4 Подготовка текстов и поиск информации для публикаций видеороликов	10	20	30	Эссе
6.	Раздел 5 Выпуск видеороликов о школьной жизни	-	52	52	Коллективный анализ работ
Всего часов по модулю		**31**	**113**	**144**	

Содержание обучения:

Введение в образовательную область Предмет и задачи модуля (2 часа)

Теоретическая часть

Знакомство с обучающимися. Введение в программу. План работы на год. Правила поведения на занятиях, в общественных местах. Форма одежды и внешний вид. Правила пожарной безопасности. Правила дорожного движения.

Практическая часть

Анкетирование «Отношение школьников к социальным сетям».

Раздел 1. Компьютерные технологии в СМИ (4 часа)

Практическая часть

Интернет – главное достижение информационной индустрии XX века

Изменения в сфере радиовещания и совершенствование технологии передачи звука на расстоянии

Использование современных информационных технологий в различных сферах журналистики

Online-газеты как наиболее оперативные печатные СМИ

Радиовещание в сети интернет - одно из наиболее динамично развивающихся направлений в журналистике

Раздел 2. Основы видеомонтажа (28 часов)

Теоретическая часть

Программы обработки фото- и видеофайлов.

Практическая часть

Программы Paint, Adobe Photoshop.

Основы монтажа в Windows Movie Maker, других видеоредакторах.

Основы монтажа в Windows Movie Maker, других видеоредакторах.

Использование в фильме статичных картинок.

Захват видеофрагментов с камеры.

Разрезание видеофрагментов.

Использование плавных переходов между

кадрами.
Добавление комментариев и музыки в фильм

Раздел 3. Основы операторского мастерства (28 часов)

Теоретическая часть

Основные правила видеосъёмки

Практическая часть

Композиция кадра

Съёмка сюжета

Раздел 4. Подготовка текстов и поиск информации для публикаций видеороликов (30 часов)

Теоретическая часть

Поиск информации

Анализ информации

Практическая часть

Редактирование информации.

Раздел 5. Выпуск видеороликов о школьной жизни (52 часа)

Практическая часть

Сьемка видеоролика

Монтаж видеоролика

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная технология, применяемая при реализации программы – это **система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности**, которая предполагает составление для каждого обучающегося индивидуального плана творческой, исследовательской или проектной деятельности на год, практические упражнения на основе анкетирования, выполнения практических, исследовательских работ.

В работе по программе применяются следующие методы обучения:

- *репродуктивный:* организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;
- *иллюстративный:* объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- *проблемный:* педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
- *эвристический:* проблему формируют сами дети, ими и предлагаются способы ее решения;
- *словесный:* рассказ, беседы – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
- *практический:* организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

Формы организации деятельности:

- Лекция;
- Эвристическая беседа;
- Индивидуальная работа;
- Работа в парах;
- Работа в группах;
- Коллективная работа;
- Работа с различными источниками информации;
- Создание проблемной ситуации;
- Мозговой штурм;
- Написание и редактирование собственных текстов;
- Публичное выступление;
- Создание контента в социальных сетях (картинки, видеоролики, репортажи и др.).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Помещения, необходимые для реализации программы**:**

1.1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов, раздаточных образцов).

2. Оборудование, необходимое для реализации программы:

2.1. Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением;

2.2. Мультимедийная проекционная установка;

2.3. МФУ (принтер черно-белый, цветной; сканер, ксерокс);

2.4. Цифровой фотоаппарат;

2.5. Звуковые колонки и записи музыки.

3. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов (ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д.) и формата (А2, А3, А4); клей, ножницы, степлеры файлы, папки и др.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

Модуль «Основы работы медиацентра»

- начало учебного года - 1 сентября
- окончание учебного года - 31мая

Модуль «Практическая журналистика»

- начало учебного года - 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Модуль «Основы работы медиацентра»- 36 недель;

Модуль «Практическая журналистика» - 36 недель.

Сроки летних каникул – 1 июня - 31 августа

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, текущий и итоговый контроль. Вводный контроль (первичная/входная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения - анкетирование

Текущий контроль осуществляется в процессе освоения обучающимися содержания компонентов какой-либо части (темы/раздела) учебного плана. Форма проведения – анкетирование, тестирование, творческая работа, презентация творческой работы, проект, эссе.

Итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе школьного медиацентра проводится в конце года путем заполнения индивидуального оценочного листа и коллективного анализ работ

Показатели (оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка.			
1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1

	требованиям	Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	5 10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень(специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).	1 5 10
ВЫВОД:	**Уровень теоретической подготовки**	**Низкий** **Средний** **Высокий**	2-6 7-14 15-20
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь	1

	заданий	простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	 5 10
ВЫВОД:	**Уровень практической подготовки**	**Низкий** **Средний** **Высокий**	3-10 11-22 23-30

3. Общеучебные умения и навыки ребенка.			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднений при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает любых трудностей).	1 5 10
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни — по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия ин-формации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимися подготовлен-ной информации Самостоятельность	Уровни — по аналогии с п.3.1.1, Уровни — по аналогии с п. 3.1.1. Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10 1 5 10 1 5 10

	в построении дискуссионного выступления. логика в построении доказательств		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Аккуратность и ответственность в работе	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1. Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, пред-усмотренных программой за конкретный период). Удовлетворительно Хорошо Отлично	1 5 10
ВЫВОД:	**Уровень обще-учебные умений и навыков**	**Низкий** **Средний** **Высокий**	9-30 31-62 63-90
Заключение	**Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе**	**Низкий** **Средний** **Высокий**	до 46 47-98 99-140

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов:

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993, - 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.: Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002

4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. *Бурдье. П.* О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдье -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.

Электронные ресурсы:

https://photo-montage.ru/tutorial.php - учебник по фотомонтажу

https://lesovoj.ru/kak-nauchitsya-montazhu-video/ - видеомонтаж с нуля

для обучающихся и родителей:

1. Основы журналистики в школе http://kovgantv.ru/index.php/skachat
2. DVD диск – Учебные материалы по журналистике