Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:	ПРИНЯТА:	УТВЕРЖДЕНА:
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Приказом МБУДО «РЦВР»
Протокол №1 от 27.08.2024 г.	Протокол №1 от 28.08.2024 г.	№181 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по рисованию детского объединения «Веселые пальчики»

Срок реализации программы 2 года
Адресат программы: дети 5 - 6 лет

Авторы программы:
Моисейчик Надежда Владимировна,
Педагог дополнительного образования

п. Белореченский, 2024 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка
   1.1. Направленность образовательной программы
   1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
   1.3. Цель и задачи программы
   1.4. Отличительные особенности
   1.5. Возраст детей, сроки реализации, формы и режим занятий
   1.6. Ожидаемые результаты и способы их проверки
2. Учебно – тематический план, содержание курса
3. Формы промежуточной аттестации
4. Информационно-методическое обеспечение программы
   4.1. Материально-техническое обеспечение
5. Приложение
   5.1. Календарно-тематическое планирование
   5.2. План воспитательной работы
   5.3. Методическая разработка

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа по рисованию «Веселые пальчики» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – общеразвивающей; по форме организации – групповой; по времени реализации – двухгодичной.

Главное назначение программы: включение в мир творчества, гармоничное личностное, психическое, физическое развитие ребенка. Цель программы - развитие художественно – творческих способностей детей, создание условий для раскрытия личностного и интеллектуального потенциала каждого ребенка.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации

стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Педагогическая целесообразность.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание деятельности, которое может идти разными путями. Программа «Веселые пальчики» предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развития творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые педагогом в работе с детьми. Цвет краски для детей воспринимается как большая эстетическая ценность. Научившись смешивать краски и получать новые оттенки, ребенок тяготеет к их разнообразию. Очень важно учитывать эмоциональный характер цветового решения. Ведь цвет выступает для ребенка как средство выражения его эмоционального состояния. Так же в программе большое внимание уделяется различным техникам работы с гуашью: рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками, печатание листьями, рисование свечой; набрызг, оттиск смятой бумагой; рисование штампом, воском, тычок жесткой полусухой кистью; рисование различными кисточками. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На занятиях дети учатся правильно отображать цветовую характеристику предметов и явлений; передавать форму и размер предметов, добавляя к ним элементы своего творчества и фантазии. Кроме того, приобретая навыки правильного и аккуратного пользования красками (не пачкать стол, одежду, промывать кисти, убирать рабочее место), ребенок учится опрятности, внимательности, усидчивости; у ребенка формируются навыки регулирования своего поведения. Помимо воспитания у детей эмоциональной отзывчивости и восприятия окружающего мира, рисование развивает тонкую моторику руки, что очень важно для развития графических навыков детей.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие познавательных интересов детей дошкольного возраста, посредством вовлечения их в собственный творческий, исследовательский поиск, открытие новых, в первую очередь для себя, знаний.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Сформировать умения находить логическое объяснение всему, что получается в процессе творческой деятельности.

- Сформировать стремление получать новую информацию и применять ее на практике.
2. Развивающие:
- Развивать любознательность и наблюдательность.
- Расширять представления о многообразии техник рисования.
- Развивать у ребенка уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха).
3. Воспитательные:
- Прививать детям некоторые педагогические навыки: самоконтроль, терпение, аккуратность.
- Сформировать чувство ответственности за свои поступки;
- Оказывать помощь семье в воспитании и обучении детей в домашних условиях.

1.4. Отличительные особенности

Отличительная особенность программы состоит в том, что все занятия построены в игровой форме, так как самой эффективной формой развивающей работы с детьми 5 – 6 летнего возраста является игра. Именно этот вид деятельности побуждает детей к активной деятельности, поддерживает у детей бодрое и радостное настроение, создает условия для воссоздания и познания самых различных отношений и явлений, которые происходят в реальной жизни.

Основой построения программы является система непрерывного поэтапного и творческого роста обучающихся.

Реализация данной программы основывается на следующих принципах:
- Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Непрерывность образования (обучение, развитие, воспитание);
- Обеспечение комфортной эмоциональной среды и развивающего общения.

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей 5-6 летнего возраста.

Процесс обучения состоит из следующих этапов.
- Ознакомительный;
- Развивающий;
- Познавательный;
- Творческий.

Ознакомительный этап раскрывает следующее содержание: Задания данного этапа направлены на развитие умения видеть многообразие окружающего мира, активизацию наблюдательности и фантазии, формирование интереса к изучаемому предмету. Воспитанники получают первичные представления о различных свойствах предметов и явлений; о способах работы с карандашами и кисточкой, с основными приемами композиций.

Развивающий этап раскрывает следующее содержание: задания направлены на обучение детей умению выделять отдельные свойства

предметов и явлений; группировать предметы на основе сходства (цвет, величина, форма).

Познавательный этап раскрывает следующее содержание: на данном этапе игры и упражнения способствуют прививанию желания сделать посильное самостоятельно, преодолевать самостоятельно небольшие затруднения; побуждают рисовать самостоятельно; умению играть с другими детьми; доброжелательному отношению к взрослым и сверстникам.

Творческий этап раскрывает следующее содержание: работа направлена на предоставление детям большей свободы в выборе средств и форм самовыражения на занятиях. Ребенок самостоятельно выбирает и создает образ предмета или события в игре, рисунке и т.д.

1.5. Возраст детей, сроки реализации, формы и режим занятий

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5 - 6 лет.

Срок реализации образовательной программы – 2 года.

Режим и форма занятий. Занятие ведется 1 раз в неделю.

Учебные занятия предусматривают следующие **формы работы:** теоретические и практические занятия.

Методы работы:

1. Словесные методы:
- объяснение
- рассказ
- беседа
- работа с книгой
- метод примера.
2. Наглядные методы:
- демонстрация картинок, рисунков, игрушек и т.д.;
- иллюстрация – показ и восприятие предметов в их символическом изображении с помощью фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских и объёмных моделей.
3. Практические методы:
- упражнение
- самостоятельная работа
- ролевая игра.

1.6. Ожидаемые результаты освоения программы

Реализуя программу, автор предполагает приобретение обучающимися следующих основных знаний, умений и навыков:

На первом году обучения уделяется большое внимание развитию мелкой моторике рук, вниманию, эмоциональному настрою, результативности, т.к. в скором времени детям предстоит учиться в школе, необходимо привить им сознание собственной успешности, состоятельности, уверенности в себе.

На этом этапе дети знакомятся с основами рисования: учатся работать с карандашами, мелками, приобретают умения действовать кистью, красками:

акварелью и гуашью, раскрывают волшебство появления цвета при помощи смешивания красок. Знакомятся с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж.

На втором году обучения сюжеты работ усложняются, количество персонажей и предметов увеличивается.

В связи с усложнением композиции, растут требования и к цвету. Расширяется цветовая гамма. Дети узнают новые оттенки различных цветов, учатся их составлять. Закрепляются знания, полученные ранее.
Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры, использовать все цвета спектра и их оттенков.

Способы проверки результатов освоения программы

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения. Проводится аттестация на основе диагностики личного развития по специально разработанным методикам и технологиями.
Виды контроля:
- Вводный – организация перед началом обучения
- Промежуточный – проводится по итогам первого полугодия,
- Итоговый – проводится после завершения обучения по программе.

Формы контроля:
- наблюдение;
- контрольные упражнения;
- открытые занятия;

2. Учебно-тематический план, содержание курса

Первый год обучения

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов
		теория	практика	
1	Вводное занятие. Сказка про краски «Кто главнее?»	1	1	2
2	«Осень»	1	1	2
3	«Дождик, дождик»	1	1	2
4	«Листопад»	1	1	2
5	«Золотой подсолнух»	1	1	2
6	«Одуванчики»	1	1	2
7	«Ягодка за ягодкой». Рисуем с натуры ветку рябины.	1	1	2
8	«Лисенок»	1	1	2

9	«Весёлый ёжик»	1	1	2
10	«Лесная полянка»	1	1	2
11	«Забавные котята»	1	1	2
12	«Летучие мышки»	1	1	2
13	«Собачка»	1	1	2
14	«Котенок»	1	1	2
15	«Коробка с подарком»	1	1	2
16	«Пушистик»	1	1	2
17	«Совушка сова-большая голова»	1	1	2
18	«Совенок на ветке»	1	1	2
19	Праздничная ёлочка	1	1	2
20	«Снегири на ветке»	1	1	2
21	«Олененок»	1	1	2
22	«Веселый снеговик»	1	1	2
23	«Северное сияние»	1	1	2
24	«Морозные узоры на стекле»	1	1	2
25	«Аквариум»	1	1	2
26	«Морские обитатели - киты»	1	1	2
27	«Золотая рыбка»	1	1	2
28	Осьминожки, осьминожки.	1	1	2
29	«Космические фантазии»	1	1	2
30	«Портрет мамочки»	1	1	2
31	«Букет тюльпанов»	1	1	2
32	«Сказочная птица»	1	1	2
33	«Бабочки-красотки»	1	1	2
34	«Сказочный город»	1	1	2
35	Иллюстрация к любимой сказке	1	1	2
36	Итоговое занятие «Волшебная кисточка»	1	1	2
		36	36	72

Содержание:

1. Тема: Вводное занятие. Сказка про краски «Кто главнее?»

Цели и задачи: Дать первое представления о красках и их назначении, формировать знания и умения различать основные цвета, формировать знания и умения работать с кистью, расширять кругозор учащихся, развивать мелкую моторику.

Используемые материалы: Разноцветные кляксы, заранее прикрепленные на доску, палитра - не цветная, палитра – цветная, палитра - заготовка для каждого ребенка, краски, кисточки, стакан с водой.

Формы занятия: сюрпризный момент со сказочными героями, совместная деятельность педагога и детей, индивидуальная, игровая.

2. **Тема: «Осень»**

Цели и задачи: Изучить новый способ создания изображения "Примакивание кистью", учить рисовать разные по длине вертикальные и наклонные линии, дождик из тучек, передавая его характер, формировать умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал, муз.сопровождение (звуки дождя, листопад).

Формы занятия, методы и приемы: метод синтезирования различных видов искусств (музыкального и изобразительного); метод активизации и приемы включения детей в деятельность, игровая, групповая.

3. **Тема: «Дождик, дождик»**

Цели и задачи: Изучить новый способ создания изображения "Примакивание кистью", учить рисовать разные по длине вертикальные и наклонные линии, дождик из тучек, передавая его характер, формировать умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал, муз.сопровождение (звуки дождя).

Формы занятия, методы и приемы: метод синтезирования различных видов искусств (музыкального и изобразительного); метод активизации и приемы включения детей в деятельность, игровая, групповая.

4. **Тема: «Листопад»**

Цели и задачи: Научить приёму тычка, используя щетинку. Развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать стихи (четверостишия) об осени. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость .

Используемые материалы: иллюстрация картины И.Левитана "Золотая осень"; изображение леса в черно-белом колорите и в ярком цвете; краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, муз.сопровождение (этюд листопад).

Формы занятия, методы и приемы: использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная работа.

5. **Тема: «Золотой подсолнух»**

Цели и задачи: Развитие и воспитание у детей коллективного взаимодействия, умения сотрудничать и уважать других. Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие у детей ручной умелости, правильного пользования художественными материалами. Получить знания о цветке подсолнуха. Научить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования пальчиками и ватными палочками. Показать приемы получения точек и коротких линий, Продолжить закрепление навыка ведения ровной

линии кистью. Продолжить закрепление навыка ровного вырезания изображения с зазором.

Используемые материалы: загадки о цветах, изображение подсолнуха, альбомный лист или круглая заготовка, палочки ватные, гуашь, кисть мягкая, заготовка с изображением вазы для коллективной работы.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент совместная деятельность педагога и детей индивидуальная, коллективная, словесные, наглядные.

6. **Тема: «Одуванчик»**

Цели и задачи: познакомить с техникой штампа, продолжать воспитывать умение рисовать предметы круглой формы, развивать чувство композиции, цвета, учить смешивать цвета.

Используемые материалы: загадка, губка, гуашь, палитра, стакан с водой.

Формы занятия, методы и приемы: игровая, речевая, изобразительная, индивидуальная или коллективная.

7. **Тема: «Ягодка за ягодкой». Рисуем с натуры ветку рябины.**

Цели и задачи: ознакомить с рябиной, облепихой, развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование пальчиком, приём примакивания кисти, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, ветка рябины, салфетка.

Формы занятия, методы и приемы: игровая, речевая, изобразительная, индивидуальная или коллективная.

8. **Тема: «Лисёнок»**

Цели и задачи: Познакомить с пропорциями животного, учить передавать характер животного, закреплять приём тычка, развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность. воспитывать аккуратность при работе;

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, одноразовые вилки, салфетки, иллюстративный материал.

Формы занятия, методы и приемы: деятельность воспитателя и детей индивидуальная, словесные, наглядные, речевая, изобразительная.

9. **Тема: «Весёлый ёжик»**

Цели и задачи: Познакомить с нетрадиционным способом рисования-рисование вилкой, учить дополнять изображение деталями (рисование методом оттиска, рисование пальчиками). Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, одноразовые вилки, салфетки.
Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент со сказочными героями, метод синтезирования различных видов искусств, наглядные; индивидуальная.

10. **Тема: «Лесная полянка»**

Цели и задачи: Отработка приёма тычка, используя щетинку. Развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать стихи (четверостишия) об осени, лесе. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.
Используемые материалы: изображение леса в черно-белом колорите и в ярком цвете; краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой.
Формы занятия, методы и приемы: использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная работа.

11. **Тема: «Забавные котята»**

Цели и задачи: Познакомить с пропорциями животного, учить передавать характер животного, закреплять приём тычка, развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, творческую активность. воспитывать аккуратность при работе.
Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, одноразовые вилки, салфетки, иллюстративный материал.
Формы занятия, методы и приемы: деятельность воспитателя и детей индивидуальная, словесные, наглядные, речевая, изобразительная.

12. **Тема: «Летучие мышки»**

Цели и задачи: развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать интересные факты о животных. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.
Используемые материалы: иллюстрации с летучими мышками; краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой.
Формы занятия, методы и приемы: использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная работа.

13. **Тема: «Собачка»**

Цели и задачи: Учить изображать гуашью на листе собачку, используя круги, прямоугольники. Развивать умение смешивать краски на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке характер животных.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, палитра, салфетки.
Формы занятия, методы и приемы: практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

14. Тема: «Котенок»

Цели и задачи: Учить изображать гуашью на листе котенка, используя круги, прямоугольники, овалы. Развивать умение смешивать краски на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке характер животных.
Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, палитра, салфетки.
Формы занятия, методы и приемы: практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

15. Тема: «Коробка с подарком»

Цели и задачи: Познакомить с техникой оригами (соединение техники оригами и рисование гуашью), развитие мелкой моторики рук, цветовосприятия, пространственного мышления.
Используемые материалы: загадки, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стакан с водой, салфетки, палитра.
Формы занятия, методы и приемы: деятельность воспитателя и детей индивидуальная, словесные, наглядные, речевая, изобразительная.

16. Тема: «Пушистик»

Цели и задачи: развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать интересные факты о животных (о кошках). Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.
Используемые материалы: иллюстрации с кошками и котятами; краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой.
Формы занятия, методы и приемы: использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная работа.

17. Тема: «Совушка сова-большая голова»

Цели и задачи: Учить правилам изображения птицы, выделяя особенности и различия совы, учить рисовать круглую форму и плотно закрашивать кистью её, овладевать приёмами тычка, живописными навыками; умению анализировать свои работы, развивать - внимание,

наблюдательность, воспитывать аккуратность, трудовую дисциплину. **Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки мягкая и щетинка, стаканчик с водой, одноразовые вилки, салфетки.
Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент, наглядный: рассматривание иллюстраций, педагог обращает внимание на особенности птиц -размер, окраску, длину ног, форму клюва. совместная деятельность педагога и детей, индивидуальная. Словесный: педагог советует какие цвета смешивать, для получения нужного и более достоверно передать окраску.

18. Тема: «Совенок на ветке»

Цели и задачи: Познакомить с пропорциями взрослой птицы и птенца, учить передавать характер птенца, закреплять приём тычка, развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность. воспитывать аккуратность при работе;
Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки, иллюстративный материал.
Формы занятия, методы и приемы: деятельность педагога и детей, индивидуальная, словесные, наглядные, речевая, изобразительная.

19. Тема: «Праздничная ёлочка»

Цели и задачи: Создание образа новогодней елки из ладошек; украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка), закрепление умений самостоятельно подбирать и смешивать краски; развивать творческое воображение, внимание..
Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки №1, №3, стаканчик с водой, ножницы, салфетки, конверт с письмом, стенд для рисунков.
Формы занятия, методы и приемы: игровая, метод синтезирования различных видов искусств, наглядные, коллективная работа.

20. Тема: «Снегири на ветке»

Цели и задачи: Закреплять знания детей о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят). Учить дошкольников изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост). Упражнять в умение правильно располагать изображение на листе бумаги: снегиря — в центре листа крупно; ягоды рябины — по всему листу. Развивать умение смешивать краски для получения нужного оттенка, развивать творческие способности. Проявлять доброжелательное отношение к ним.
Используемые материалы: овал, круг, треугольник, серый, клюв, голова, туловище, крылья, две лапы, глаза, хвост, птица, снегирь, летает, сидит, образец птицы, кисть, гуашь, бумага, карандаш, палитра, мольберт, альбомный лист, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: ознакомительная презентация «Снегири» с мультимедийным сопровождением, музыкальное, игровая, индивидуальная, практический.

21. Тема: «Оленёнок»

Цели и задачи: развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать интересные факты о животных. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость .

Используемые материалы: иллюстрации с детенышами диких животных; краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой.

Формы занятия, методы и приемы: использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная работа.

22. Тема: «Весёлый снеговик»

Цели и задачи: Вызывать у детей интерес к созданию изображения красками. Закреплять у детей представления о снеговике, полученные, в результате собственных наблюдений на прогулке. Упражнять детей в рисовании и закрашивании округлых форм. Помогать, детям изображать снеговика с использованием доступных им средств выразительности (цвета, величины). Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью. Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу. Развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик. Воспитывать у детей уважение к труду, привлекать к подготовке и уборке рабочего места до и после занятий.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, иллюстрации на тему “зимние забавы”, игрушка снеговик, мольберт, изображение снеговика, тряпочки, ватные палочки, корзина со “снежками”.

Формы занятия, методы и приемы: Чтение сказки “Снегурочка”, музыка, беседа о зиме, зимних забавах, рассматривание иллюстраций на тему “зимние забавы”, наблюдение за снегом, опыт со снегом, скатывание комочков из салфеток, украшение уголка природы.

23. Тема: «Северное сияние»

Цели и задачи: Создавать северный пейзаж гуашевыми красками, познакомить с жанром пейзаж, учить смешивать краски на палитре Отработать технику «тычок сухой кистью» для изображения северного сияния, развивать умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность, трудовую дисциплину.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стакан с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: Игровая мотивация, деятельность воспитателя и детей индивидуальная, словесные, наглядные, речевая.

24. Тема: «Морозные узоры на стекле»

Цели и задачи: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования-воском; развивать образное представление и фантазию; развивать мелкую моторику, закреплять навык графического изображения; формировать доброжелательные отношения между детьми, навыки адекватной взаимо- и самооценки. Воспитывать эстетический вкус и аккуратность, эстетическое восприятие действительности.

Используемые материалы: свечка, восковые мелки, вологодские кружева, диск с произведениями русских и зарубежных композиторов, образцы морозных узоров, карточки “Порядок выполнения работы”, письмо от Деда Мороза и конверт формата А4, украшенный аппликацией с новогодней символикой, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

25. Тема: «Аквариум»

Цели и задачи: развивать: умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать различных рыбок, развивать воображение, художественно-творческие способности. Формировать навыки и умения детей в изодеятельности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня.

Используемые материалы: образцы изображения аквариумных рыб, альбомный лист тонированный голубой фон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: деятельность воспитателя и детей индивидуальная, словесные, наглядные, речевая, изобразительная, индивидуальная.

26. Тема: «Морские обитатели - киты»

Цели и задачи: развивать: умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать силуэт китов, развивать воображение, художественно-творческие способности. Формировать навыки и умения детей в изодеятельности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня.

Используемые материалы: образцы изображения китов, альбомный лист тонированный голубой фон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: деятельность воспитателя и детей

индивидуальная, словесные, наглядные, речевая, изобразительная, индивидуальная.

27. Тема: «Золотая рыбка»

Цели и задачи: Рисование сказочной рыбки. Познакомить детей со сказкой А.С. Пушкина “Золотая рыбка”; учить рисовать рыбку и море поэтапно по показу педагога; формировать композиционные умения, развитие мелкой моторики и координации движений, пространственное восприятие; зрительное внимание, чувства цвета, творческой фантазии и воображения, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Используемые материалы: цветные иллюстрации – слайды с изображением этой рыбки; образец рисунка, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки. схема поэтапного изображения рыбки; просмотр слайдов – иллюстраций о разнообразии мира рыб, в том числе данного вида, с акцентированием внимания детей на особенностях внешнего вида рыбки и окраски, видов моря в разную погоду и при разном освещении (картин художников).

Формы занятия, методы и приемы: практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

28. Тема: «Осьминожки, осьминожки»

Цели и задачи: Познакомить с техникой нетрадиционного рисования – отпечаток ладошки. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию, расширить представления детей о многообразии окружающего мира. Развивать творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим. Повысить интерес детей к занятиям с помощью использования мультимедийных презентаций.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: фронтальная, парная, индивидуальная, коллективная.

29. Тема: «Космические фантазии»

Цели и задачи: Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, обогащение речи детей прилагательными характеризующими свойства качества предметов.

Используемые материалы: ноутбук, экран и проектор, образец работы, доска или мольберты для показа техники выполнения. основа для композиции (лист цветного картона тёмно-синего или фиолетового цвета), гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: Беседа, рассказ, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия.

30. Тема: «Портрет мамочки»

Цели и задачи: Основы знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратить внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой. Закреплять понятия: жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривания репродукций.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: Беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций с автопортретами, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

31. Тема: «Букет тюльпанов»

Цели и задачи: Научить рисовать тюльпаны нетрадиционной техникой обведения ладошки, учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать ладошку.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, карандаш, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: игровая, наглядные, коллективная работа.

32. Тема: «Сказочная птица»

Цели и задачи: ели урока: научить изображать сказочных птиц, выделять особенности и различия сказочных птиц и настоящих птиц; развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

Используемые материалы: ватман с изображением сказочного леса, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент, наблюдение, активный диалог, коллективная.

33. Тема: «Бабочки-красотки»

Цели и задачи: Научить детей рисовать бабочку на основе собственных представлений. Учить передавать правильное строение бабочки, рисовать узоры различными методами – вливание цвет в цвет, использование геометрических фигур, монотипией; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности,

воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение ко всему живому.

Используемые материалы: иллюстрации с изображением бабочек, заготовки из бумаги силуэтов бабочек, панно «Поляна с цветами», гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки, муз. сопровождение «Звуки леса», дидактическая игра на симметрию «Найди вторую половину бабочки».

Формы занятия, методы и приемы: игровой – сюрпризный момент, словесный (чтение познавательной литературы про бабочек «Как появляются бабочки», рассматривание картинок «Бабочки»), наглядный – показ.

34. **Тема: «Сказочный город»**

Цели и задачи: Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью на листе цветной бумаги здания, используя кисть. Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре.

Используемые материалы: картон того цвета, который соответствует тональности задуманного пейзажа, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент со сказочными героями, метод синтезирования различных видов искусств, наглядные; практические, индивидуальная.

35. **Тема: «Иллюстрация к любимой сказке»**

Цели и задачи: Познакомить со сказками, научить рисовать сказочных персонажей. Упражнять в умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки, иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.

Формы занятия, методы и приемы: Беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций к сказкам, использование художественного слова, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

36. Тема: Итоговое занятие «Волшебная кисточка»

Цели и задачи: Подведение итогов в форме праздничного мероприятия.

Используемые материалы: детские работы (оформлены в виде выставки), музыка.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент, игровая, коллективная.

Второй год обучения

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов
		теория	практика	
1	Вводное занятие «Семь цветов радуги»	1	1	2
2	«Золотая осень»	1	1	2
3	«Осенний дождь» (с элементами аппликации)	1	1	2
4	«Листопад»	1	1	2
5	«Корзина с фруктами»	1	1	2
6	«Рябина»	1	1	2
7	«Лисичка-сестричка»	1	1	2
8	«Колючая семейка» (ежики)	1	1	2
9	«Хитрая семейка» (лисята)	1	1	2
10	«Лесная полянка»	1	1	2
11	«Забавные животные»	1	1	2
12	«Зайка»	1	1	2
13	«Собачка»	1	1	2
14	«Улитка»	1	1	2
15	«Снегири на ветке»	1	1	2
16	«Олень»	1	1	2
17	«Веселый снеговик»	1	1	2
18	«Северное сияние»	1	1	2
19	«Елочка нарядная»	1	1	2
20	«Морозные узоры на стекле»	1	1	2
21	«Аквариум»	1	1	2
22	«Морские обитатели»	1	1	2
23	«Подводный мир»	1	1	2
24	«Космические фантазии»	1	1	2
25	Рисуем Африку «Жираф»	1	1	2
26	Рисуем Африку «Бегемот»	1	1	2
27	Рисуем африку «Африканский слон»	1	1	2
28	«Защитник Отечества»	1	1	2
29	«Букет тюльпанов»	1	1	2
30	«Портрет мамочки»	1	1	2
31	«Вербочка»	1	1	2
32	«Сказочная птица»	1	1	2
33	Ваза с цветами (с элементами аппликации)	1	1	2
34	Городской пейзаж «Разноцветные домики»	1	1	2

35	Иллюстрация к любимой сказке	1	1	2
36	Итоговое занятие «Волшебная кисточка»	1	1	2
		36	36	72

Содержание:

1. Тема: Вводное занятие. «Семь цветов радуги»

Цели и задачи: Дать представления о цветах и их назначении, формировать знания и умения смешивания цветов, совершенствовать навыки работы с кистью и красками, расширять кругозор учащихся, развивать мелкую моторику.

Используемые материалы: Разноцветные кляксы, заранее прикрепленные на доску, палитра - не цветная, палитра – цветная, палитра - заготовка для каждого ребенка, краски, кисточки, стакан с водой.

Формы занятия: сюрпризный момент со сказочными героями, совместная деятельность педагога и детей, индивидуальная, игровая.

2. **Тема: «Золотая осень»**

Цели и задачи: Отработать способ создания изображения "Примакивание кистью", рисовать разные по форме листья, дождик из тучек, передавая его характер, формировать умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал, муз. сопровождение (звуки дождя, листопад).

Формы занятия, методы и приемы: метод синтезирования различных видов искусств (музыкального и изобразительного); метод активизации и приемы включения детей в деятельность, игровая, групповая.

3. **Тема: «Осенний дождь»**

Цели и задачи: : Отработать способ создания изображения "Примакивание кистью", рисовать разные по длине вертикальные и наклонные линии, дождик из тучек, передавая его характер, формировать умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал, муз.сопровождение (звуки дождя).

Формы занятия, методы и приемы: метод синтезирования различных видов искусств (музыкального и изобразительного); метод активизации и приемы включения детей в деятельность, игровая, групповая.

4. **Тема: «Листопад»**

Цели и задачи: Научить приёму тычка, используя щетинку. Развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно

слушать стихи (четверостишия) об осени. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость .

Используемые материалы: иллюстрация картины И.Левитана "Золотая осень"; изображение леса в черно-белом колорите и в ярком цвете; краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, музыкальное сопровождение.

Формы занятия, методы и приемы: использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная работа.

5. **Тема: «Корзина с фруктами»**

Цели и задачи: Развитие и воспитание у детей коллективного взаимодействия, умения сотрудничать и уважать других. Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие у детей ручной умелости, правильного пользования художественными материалами. Получить знания о форме фруктов. Научить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования пальчиками и ватными палочками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Продолжить закрепление навыка ведения ровной линии кистью. Продолжить закрепление навыка ровного вырезания изображения с зазором.

Используемые материалы: загадки о фруктах, изображение фруктов, альбомный лист или круглая заготовка, палочки ватные, гуашь, кисть мягкая, заготовка с изображением вазы для коллективной работы.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент совместная деятельность воспитателя и детей индивидуальная, коллективная, словесные, наглядные.

6. **Тема: «Рябина»**

Цели и задачи: ознакомить с рябиной, облепихой, развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование пальчиком, приём примакивания кисти, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, ветка рябины, салфетка.

Формы занятия, методы и приемы: игровая, речевая, изобразительная, индивидуальная или коллективная.

7. Тема: «Лисичка-сестричка»

Цели и задачи: развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать интересные факты о животных. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

Используемые материалы: иллюстрации с дикими животными; краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой.

Формы занятия, методы и приемы: использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная работа.

8.Тема: «Колючая семейка» (ёжики)

Цели и задачи: Вспомнить и закрепить нетрадиционные способы рисования, учить дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, одноразовые вилки, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент со сказочными героями, метод синтезирования различных видов искусств, наглядные; индивидуальная.

9. Тема: «Хитрая семейка» (лисята)

Цели и задачи: развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать интересные факты о животных. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость .

Используемые материалы: иллюстрации с детенышами диких животных; краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой.

Формы занятия, методы и приемы: использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная работа.

10. Тема: «Лесная полянка»

Цели и задачи: Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью на листе цветной бумаги деревья, используя кисть. Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре.

Используемые материалы: картон того цвета, который соответствует тональности задуманного пейзажа, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент со сказочными героями, метод синтезирования различных видов искусств, наглядные; практические, индивидуальная.

11. Тема: «Забавные животные»

Цели и задачи: ели урока: научить изображать различных животных, выделять особенности и различия животных; развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

Используемые материалы: ватман с изображением сказочного леса, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент, наблюдение, активный диалог, коллективная.

12. Тема: «Зайка»

Цели и задачи: развивать чувство композиции, цвета, формы и отличительных особенностей изображаемого персонажа. Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать интересные факты о животных. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

Используемые материалы: иллюстрации с зайцами и кроликами; краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой.

Формы занятия, методы и приемы: использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная работа.

13. Тема: «Собачка»

Цели и задачи: Учить поэтапно изображать гуашью на листе собачку. Развивать умение смешивать краски на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке характер животных.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, палитра, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

14. Тема: «Улитка»

Цели и задачи: Учить изображать гуашью на листе улитку. Развивать умение смешивать краски на палитре, проводить непрерывные линии необходимой конфигурации. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке характер и внешний вид животных.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, палитра, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

15. Тема: «Снегири на ветке»

Цели и задачи: Закреплять знания детей о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят). Учить дошкольников изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост). Упражнять в умение правильно располагать изображение на листе бумаги: снегиря — в центре листа крупно; ягоды рябины — по всему листу. Развивать умение смешивать

краски для получения нужного оттенка, развивать творческие способности. Проявлять доброжелательное отношение к ним.
Используемые материалы: образец птицы, кисть, гуашь, бумага, карандаш, палитра, альбомный лист, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.
Формы занятия, методы и приемы: ознакомительная презентация «Снегири» с мультимедийным сопровождением, музыкальное, игровая, индивидуальная, практический.

16. Тема: «Олень»

Цели и задачи: развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать интересные факты о животных. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость .
Используемые материалы: иллюстрации с дикими животными; гуашь, белая бумага, кисточки, стаканчик с водой.
Формы занятия, методы и приемы: использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная работа.

17. Тема: «Весёлый снеговик»

Цели и задачи: Продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения красками. Закреплять у детей представления о снеговике, полученные, в результате собственных наблюдений на прогулке. Упражнять детей в рисовании и закрашивании округлых форм. Помогать, детям изображать снеговика с использованием доступных им средств выразительности (цвета, величины). Развивать фантазию. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик.
Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, иллюстрации на тему “зимние забавы”, игрушка снеговик, изображение снеговика, тряпочки, ватные палочки.
Формы занятия, методы и приемы: Просмотр мультфильма про снеговика, беседа о зиме, зимних забавах, рассматривание иллюстраций на тему “зимние забавы”, наблюдение за снегом, опыт со снегом, скатывание комочков из салфеток.

18. Тема: «Северное сияние»

Цели и задачи: Создать северный пейзаж гуашевыми красками, познакомить с жанром пейзаж, учить смешивать краски на палитре. Отработать технику «тычок сухой кистью» для изображения северного сияния, развивать умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность, трудовую дисциплину.
Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стакан с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: Игровая мотивация, деятельность воспитателя и детей индивидуальная, словесные, наглядные, речевая.

19. Тема: «Ёлочка нарядная»

Цели и задачи: Развивать образное представление и фантазию; развивать мелкую моторику, закреплять навык графического изображения; формировать доброжелательные отношения между детьми, навыки адекватной взаимо- и самооценки. Воспитывать эстетический вкус и аккуратность, эстетическое восприятие действительности.

Используемые материалы: Гуашь, альбомный лист бумаги, кисти, стаканчик с водой, салфетки, письмо от Деда Мороза и конверт формата А4, украшенный аппликацией с новогодней символикой.

Формы занятия, методы и приемы: практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

20. Тема: «Морозные узоры на стекле»

Цели и задачи: Развивать образное представление и фантазию; развивать мелкую моторику, закреплять навык графического изображения; формировать доброжелательные отношения между детьми, навыки адекватной взаимо- и самооценки. Воспитывать эстетический вкус и аккуратность, эстетическое восприятие действительности.

Используемые материалы: вологодские кружева, диск с произведениями русских и зарубежных композиторов, образцы морозных узоров, карточки “Порядок выполнения работы”, письмо от Деда Мороза и конверт формата А4, украшенный аппликацией с новогодней символикой, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

21. Тема: «Аквариум»

Цели и задачи: Развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать различных рыбок и других обитателей аквариума, развивать воображение, художественно-творческие способности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня.

Используемые материалы: образцы изображения аквариумных рыб, альбомный лист тонированный голубой фон, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: словесные, наглядные, речевая, изобразительная, индивидуальная.

22. Тема: «Морские обитатели»

Цели и задачи: Развивать: умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать силуэт китов, морских котиков, тюленей, рыб. Отработать технику смешивания необходимых цветов для изображения морских животных, развивать умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность, трудовую дисциплину.

Используемые материалы: образцы изображения морских обитателей, альбомный лист, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: словесные, наглядные, речевая, изобразительная, индивидуальная.

23. Тема: «Подводный мир»

Цели и задачи: Развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать водоросли, кораллы, морские камушки. Отработать технику смешивания необходимых цветов для изображения, развивать умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность, трудовую дисциплину.

Используемые материалы: образцы изображения подводного мира пресноводного водоема и морского, альбомный лист, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: словесные, наглядные, речевая, изобразительная, индивидуальная.

24. Тема: «Космические фантазии»

Цели и задачи: Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, обогащение речи детей прилагательными характеризующими свойства качества предметов.

Используемые материалы: ноутбук, экран и проектор, образец работы, доска или мольберты для показа техники выполнения. основа для композиции (лист цветного картона тёмно-синего или фиолетового цвета), гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: Беседа, рассказ, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

25. Тема: Рисуем Африку. «Жираф»

Цели и задачи: Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить

изображать гуашью на листе цветной бумаги жирафа, используя кисть. Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

Используемые материалы: картон оранжевого цвета, что соответствует тональности задуманного пейзажа, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент со сказочными героями, метод синтезирования различных видов искусств, наглядные; практические, индивидуальная.

26. Тема: Рисуем Африку. «Бегемот»

Цели и задачи: Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью на листе цветной бумаги бегемота, используя кисть. Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

Используемые материалы: альбомный лист, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент со сказочными героями, метод синтезирования различных видов искусств, наглядные; практические, индивидуальная.

27. Тема: Рисуем Африку. «Африканский слон»

Цели и задачи: Учить изображать гуашью на листе слона, используя круги, прямоугольники. Развивать умение смешивать краски на палитре (получение серого, голубого). Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, палитра, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

28. Тема: «Защитник Отечества»

Цели и задачи: Закреплять знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратить внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой. Закреплять понятия: жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривания репродукций.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: Беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций с автопортретами, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

29. Тема: «Букет тюльпанов»

Цели и задачи: Научить рисовать тюльпаны поэтапно, учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать ладошку.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, карандаш, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: игровая, метод синтезирования различных видов искусств, наглядные, коллективная работа.

30. Тема: «Портрет мамочки»

Цели и задачи: Закреплять знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратить внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме.

Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Формы занятия, методы и приемы: Беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций с автопортретами, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

31. Тема: «Вербочка»

Цели и задачи: Отработка приёма тычка, используя щетинку. Развивать чувство композиции, цвета (белый, красный, коричневый, жёлтый, зеленый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать стихи (четверостишия) о весне, лесе. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

Используемые материалы: изображение леса в черно-белом колорите и в ярком цвете; краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой.

Формы занятия, методы и приемы: использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная работа.

32. Тема: «Сказочная птица»

Цели и задачи: ели урока: научить изображать сказочных птиц, выделять особенности и различия сказочных птиц и настоящих птиц; развивать

самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.
Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.
Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент, наблюдение, активный диалог, коллективная.

33. Тема: «Ваза с цветами»

Цели и задачи: Научить детей рисовать вазу с цветами на основе собственных представлений. Рисовать цветы различными методами – вливание цвет в цвет, использование геометрических фигур, монотипией; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение ко всему живому.
Используемые материалы: иллюстрации с изображением цветов, заготовки, панно «Ваза с цветами», гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, стаканчик для воды, бумажные салфетки, дидактическая игра на симметрию «Найди вторую половину цветка».
Формы занятия, методы и приемы: игровой момент, словесный, наглядный – показ.

34. **Тема: «Разноцветные домики»**

Цели и задачи: Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью на листе цветной бумаги здания, используя кисть. Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре.
Используемые материалы: картон того цвета, который соответствует тональности задуманного пейзажа, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.
Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент со сказочными героями, метод синтезирования различных видов искусств, наглядные; практические, индивидуальная.

35. **Тема: «Иллюстрация к любимой сказке»**

Цели и задачи: Познакомить со сказками, научить рисовать сказочных персонажей. Упражнять в умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.
Используемые материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки, иллюстрации к сказкам, музыкальное сопровождение.

Формы занятия, методы и приемы: Беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций к сказкам, использование художественного слова, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

36. Тема: Итоговое занятие «Волшебная кисточка»

Цели и задачи: Подведение итогов в форме праздничного мероприятия.

Используемые материалы: детские работы (оформлены в виде выставки), музыка.

Формы занятия, методы и приемы: сюрпризный момент, игровая, коллективная.

3.Формы промежуточной аттестации

В течении учебного года обучающиеся представляют тематические выставки, принимают участие в творческом отчёте в рамках праздника «Успеха Центра», также принимают участие в конкурсах, выставках различного уровня.

4.Информационно-методическое обеспечение программы

1. Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011г. №7(72)
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
3. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
6. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
7. Никитина А. Нетрадиционные техники рисования//Каро 2010.-96с.,ил.
8. Шайдурова Н. Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет. Учебное пособие// Детство-пресс 2017г. 112с
9. Гусакова М. А. Аппликация. М., 2009.
10. Суховская Л. Г., Грибовская А.А. Аппликация в детском саду. М., 2003.

4.1. Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий рисованием достаточно просторное, с хорошим дневным освещением. Количество столов и стульев соответствует количеству обучающихся. Так же в кабинете имеются шкафы и полки для хранения материалов, альбомов, кистей, красок, наглядных пособий, подручного материала и готовых работ детей.