

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
методического совета
Протокол
№1 от 27.08.2024 г.

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
Протокол
№1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МБУДО
«РЦВР»
№181 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Скрапбукинг и объёмная аппликация»
детского объединения «Завлекашка»**

Срок реализации программы 3 года
Адресат программы: дети 6 – 13 лет

Автор программы:
Парыгина Людмила Юрьевна,
педагог дополнительного образования

п. Белореченский, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Ожидаемые результаты освоения программы.....	5
3	Содержание программы.....	6
4	Методическое обеспечение программы.....	23
5	Материально-техническое обеспечение программы.....	24
6	Календарный учебный график.....	24
7	Оценочные материалы.....	25
8	Список литературы.....	27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Скрапбукинг и объёмная аппликация» создает условия для творческого самовыражения детей 6-13 лет посредством знакомства с различными техниками декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами

Развитие самой программы предполагает обучение детей умению превращать частички окружающего мира в материалы художественные, когда простое красочное пятно превращается в художественный образ: монотипия, текстильный материал, камешки, нитки и т. д. деятельность детей организуется через погружение эмпирического (жизненного) опыта в художественные образы.

Главная идея скрапбукинга – сохранение вещественной памяти о событиях, случившихся в жизни надолго. Скрапбукинг поможет уберечь уже прожитые моменты, сохранить их и заставить их повторяться столько раз, сколько тебе захочется. и наконец, скрапбукинг может объединить близких людей - как, однажды, события объединили их.

В последнее время становится популярным прикладной скрапбукинг - это изготовление открыток, конвертов, коробочек, поделок в различных техниках скрапбукинга. Скрапбукинг не только поможет создавать уникальные, неповторимые и удивительные скрап-поделки, освоив стили и техники кардмейкинга, но и реализует развитие творческих способностей, применяя современные методы, приемы и технологии.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребенка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;
- необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров подрастающего поколения.

Программа содержит установку на познание многообразия свойств разных предметов, которые используются в скрапбукинге и объёмной аппликации, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Занимаясь по данной программе, дети овладевают различными техниками и технологиями изготовления открыток, фотоальбомов, коллажей, панно, используя разные материалы (ленточки, бусинки, пуговицы, цветочки, рамочки, уголки и т. д.), при этом учитываются наклонности и способности каждого обучающегося.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Основной отличительной особенностью программы «Скрапбукинг и объёмная аппликация» от уже существующих программ по декоративно-прикладному искусству является то, что она даёт возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Этому способствует модульный принцип построения. Программа включает в себя три модульных учебных курса «Объёмная аппликация», «Скрапбукинг и объёмная аппликация», «3D Скетч».

Учащийся может выбрать любой из предложенных модульных курсов, а также сочетать их, выстраивая индивидуальный образовательный маршрут с учетом своих интересов и потребностей.

Программа «Скрапбукинг и объёмная аппликация» очень гибкая, что позволяет руководителю объединения использовать элементы из разных учебных пособий, методик, журналов. Стержневыми остаются три основных блока: «Изобразительная грамота», «Материаловедение» и «Проектирование».

Выделение темы «Материаловедение» в отдельный блок связано со спецификой программы. Такое выделение темы «Материаловедение» в отдельный раздел - нововведение данной Программы. Для тщательного исследования выбраны такие доступные подручные материалы, как бумага, картон, ткань, пенопласт, полиэтилен, проволока, пластик и др. В практической деятельности членов детского объединения предусмотрен постепенный переход от сравнительно простых упражнений с этими материалами к более сложному их объединению. Наличие материалов обеспечивает руководитель объединения, дети и их родители. Это вещи, которые вышли из употребления и существуют в каждом доме и постоянно прибывают с ростом благосостояния семьи.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Программа опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном творчестве через изучение и освоение декоративно-прикладного искусства – скрапбукинг.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, графики, цветоведения и декоративно - прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

2. Воспитательные:

- формировать чувство ответственности при самостоятельной и коллективной работе
- воспитывать интерес к работе в технике скрапбукинг;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза и объёмных форм;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст обучающихся: программа рассчитана на работу с детьми 6 - 13 лет. При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа.

Набор детей осуществляется на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов.

Программа состоит из трех модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Принцип формирования групп – учет возрастных особенностей и дифференциация заданий для детей с разным уровнем подготовки. Наполняемость групп до 12 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 3 года обучения

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсам, выставкам).

Режим занятий:

1 год обучения: занятия по модульному учебному курсу «Объёмная аппликация» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «3D Скетч» - один раз в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих технологий и игровых технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

2 год обучения: занятия по модульному учебному курсу «Объёмная аппликация» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «3D Скетч» - один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «Скрапбукинг и объёмная аппликация» - один раз в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих технологий и игровых технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

3 год обучения: занятия по модульному учебному курсу «Объёмная аппликация» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «3D Скетч» - один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «Скрапбукинг и объёмная аппликация» - один раз в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих технологий и игровых технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая).

Объем учебных часов по программе: учебный модуль «Объёмная аппликация» - 72 часа, учебный модуль «3D Скетч» - 72 часа, учебный модуль «Скрапбукинг и объёмная аппликация» - 72 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит 216, за три года 648 часов.

Формы обучения: очная

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- активное участие в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных, в том числе нестандартных ситуациях и условиях;
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении как индивидуальных, так и коллективных поставленных целей;
- взаимопомощь, взаимоподдержка, умение взаимодействовать в реализации общих дел и интересов;
- развитие художественного вкуса, способности видеть прекрасное вокруг себя, выразить свои впечатления, свое эмоциональное отношение через творчество.

Метапредметные результаты:

- умение оценивать поступки давать им оценку на основе знаний и полученного опыта;
- находить ошибки при выполнении заданий, находить способы их исправления;
- видеть красоту в изделиях выделять и обосновывать их эстетические признаки;
- уметь работать индивидуально, в группе, коллективно;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом собственной безопасности и сохранности инвентаря и имущества.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы описаны в пояснительных записках модульных учебных курсов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный модуль «Объёмная аппликация»

На занятиях данного учебного модуля дети познакомятся с техникой изготовления и создания «объёмная аппликация», совмещая и объединяя в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение, освоят новые технологии, материалы и научатся применять их в своём творчестве.

Цель: развитие творческих способностей детей через изготовление изделий в технике «объёмная аппликация»

Задачи:

- познакомить со способом обработки бумаги и других материалов в технике «объёмная аппликация»;
- научить делать изделия в технике «объёмная аппликация».

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

По окончании первого года обучения обучающиеся:

будут знать:

- историю объёмной аппликации;
- вид, тип и фактуру бумаги, используемой для объёмной аппликации;
- техники, используемые в объёмной аппликации;
- виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки при создании объёмной аппликации.

будут уметь:

- пользоваться инструментами
- изготовить объёмную аппликацию;
- создавать различные эффекты для объёмной аппликации;
- декорировать объёмную аппликацию;
- изготовить несложное украшение.

По окончании второго года обучения обучающиеся:

будут знать:

- историю объёмной аппликации.;
- технику изготовления «Объёмной аппликации»;
- технологию создания украшения в объёмной аппликации;
- приемы создания шаблона при изготовлении объёмной аппликации.

будут уметь:

- пользоваться инструментами;
- изготовить объёмную аппликацию;
- создавать различные эффекты для объёмной аппликации;
- декорировать объёмную аппликацию;
- изготовить шаблон украшения.

По окончании третьего года обучения обучающиеся:

будут знать:

- декоративные приёмы в скрапбукинге;
- окрашивание бумаги в скрапбукинге;
- техники, используемые в объёмной аппликации;
- композиции, используемые в объёмной аппликации.

будут уметь:

- декорировать объёмную аппликацию;
- подбирать бумагу для окрашивания;
- применять штампы;
- выбирать ткань для создания «Объёмной аппликации».

Учебный план модульного курса:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
Первый год обучения					
1	Раздел 1. История и основы направления объёмной аппликации	8	18	26	
1.1	Вводное занятие	2		2	
1.2	Инструменты для объёмной аппликации	2	4	6	
1.3	Бумага, используемая при изготовлении объёмной аппликации	2	6	8	
1.4	Типы бумаги, фактура при изготовлении объёмной аппликации	2	8	10	
2	Раздел 2. Техника создания различных эффектов на бумаге при изготовлении объёмной аппликации	2	8	10	
2.1	Способы «как состарить бумагу» при изготовлении объёмной аппликации	2	8	10	
3	Раздел 3. Декорирование в объёмной аппликации	2	8	10	
3.1	Элементы и материалы для украшения при создании объёмной аппликации	2	8	10	
4	Раздел 4. Техники, используемые в объёмной аппликации: штампинг, эмбросинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг	6	20	26	
4.1	«Сложные» инструменты при создании объёмной аппликации	2	6	8	
4.2	Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки при создании объёмной аппликации	2	8	10	
4.3	Создание украшений с использованием дыроколов при создании объёмной аппликации	2	6	8	
Всего первый год обучения		18	54	72	выставка работ

Второй год обучения					
1	Раздел 1. Объёмная аппликация	2	2	4	
1.1	Вводное занятие	1		1	
1.2	Инструменты для объёмной аппликации	1	2	3	
2	Раздел 2. Техника изготовления «объёмной аппликации»	4	10	14	
2.2	Украшение «цветок» в технике «объёмная аппликация»	2	4	6	
2.3	Шаблон для конверта в технике «объёмная аппликация»	2	6	8	
3	Раздел 3. Бумага и стиль	6	14	20	
3.1	«Простая» открытка в стиле микс медиа.	2	2	4	
3.2	Рамка для фото в стиле винтаж.	2	6	8	
3.3	Обложка для блокнота в свободном стиле.	2	6	8	
4	Раздел 4. Декорирование в скрапбукинге для создания «Объёмной аппликации»	9	25	34	
4.1	Коробочка с сюрпризом в стиле фристайл	2	4	6	
4.2	Открытка с секретом. техника «Объёмная аппликация»	2	6	8	
4.3	Коллаж в технике «Объёмная аппликация»	2	6	8	
4.2	Скрап - коллаж «Я и мои друзья» в технике «Объёмная аппликация»	3	9	12	
Всего второй год обучения		20	52	72	выставка работ
Третий год обучения					
1	Раздел 1. Декоративные приёмы в скрапбукинге для создания «Объёмной аппликации»	8	16	24	
1.1	Вводное занятие	2		2	
1.2	Декорирование в скрапбукинге для создания «Объёмной аппликации»	2	4	6	
1.3	Окрашивание бумаги в скрапбукинге для	2	6	8	

	создания открытки				
1.4	Подручные средства и материалы для создания магнитика на холодильник	2	6	8	
2	Раздел 2. Техники в скрапбукинге для создания «Объёмной аппликации»	4	12	16	
2.1	Техника штампинг для создания «Объёмной аппликации»	2	6	8	
2.2	Техника эмбоссинг для создания «Объёмной аппликации»	2	6	8	
3	Раздел 3. Композиция, правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге для создания «Объёмной аппликации»	4	16	20	
3.1	Композиция для создания «Объёмной аппликации»	2	6	8	
3.2	Украшения для создания «Объёмной аппликации»	2	10	12	
4	Раздел 4. «Объёмная аппликация» из ткани	2	10	12	
4.1	Что нужно знать при создании «Объёмной аппликации» из ткани	2	10	12	
Всего третий год обучения		20	52	72	выставка работ

Содержание обучения:

Первый год обучения

Раздел 1. История и основы направления объёмной аппликации (26 часа)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Введение в образовательную программу.

Практика: Примеры работ.

Тема 2. Инструменты для объёмной аппликации

Теория: Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами.

Практика: Инструменты для работы, их назначение и правильное применение.

Тема 3. Бумага, используемая при изготовлении объёмной аппликации

Теория: Свойства бумаги.

Практика: Примеры работ.

Тема 4. Типы бумаги, фактура при изготовлении объёмной аппликации

Теория: Бумага, используемая в скрапбукинге, для изготовления объёмной аппликации.

Практика: Создание открытки.

Раздел 2. Техника создания различных эффектов на бумаге при изготовлении объёмной аппликации (10 часов)

Тема 1. Способы «как состарить бумагу» при изготовлении объёмной аппликации

Теория: Приемы состаривания.

Практика: Изготовление открытки в стиле шебби шик.

Раздел 3. Декорирование в объемной аппликации (10 часов)

Тема 1. Элементы и материалы для украшения при создании объемной аппликации

Теория: Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге

Практика: Изготовление и декорирование открытки

Раздел 4. Техники, используемые в объемной аппликации: штампинг, эмбросинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг (26 часов)

Тема 1. «Сложные» инструменты при создании объемной аппликации

Теория: Ознакомление с использованием в объемной аппликации швейной машины и ручного шва.

Практика: Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Выполнение ручного шва. Создание открытки.

Тема 2. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки при создании объемной аппликации

Теория: Использование надписей, текста в скрапбукинге.

Практика: Изготовление открытки с применением штампинга, трафарета и наклеек.

Тема 3. Создание украшений с использованием дыроколов при создании объемной аппликации

Теория: Виды фигурных дыроколов и их применение.

Практика: Мастер-класс по изготовлению украшений с применением дыроколов. Создание открытки.

Второй год обучения

Раздел 1. Объемная аппликация (4 часа)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Введение в образовательную программу.

Практика: Примеры работ.

Тема 2. Инструменты для объемной аппликации

Теория: Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами.

Практика Беседа об их применении, для чего они нужны, что с ними можно сделать.

Раздел 2. Техника изготовления «объемной аппликации» (14 часов)

Тема 1. Украшение «цветок» в технике «объемная аппликация»

Теория: Материал и инструменты для создания цветка.

Практика: Создание простой открытки с использованием выполненного украшения Цветок».

Тема 2. Шаблон для конверта в технике «объемная аппликация»

Теория: Шаблоны конвертов. Принципы складывания и декорирования края.

Практика: Создание шаблона для конверта.

Раздел 3. Бумага и стиль (20 часов)

Тема 1. «Простая» открытка в стиле микс медиа

Теория: Описание элементов и материалов для украшения открытки в объемной аппликации в стиле микс медиа.

Практика: Создание шаблона и изготовление открытки по шаблону в стиле микс медиа.

Тема 2. Рамка для фото в стиле винтаж

Теория: Материал и инструменты для изготовления фото рамки в винтажном стиле

Практика: Создание рамки для фото в винтажном стиле

Тема 3. Обложка для блокнота в свободном стиле

Теория: Выбор тематики блокнота. Отбор бумаги, картинок, декора для обложки блокнота.

Практика: Создание обложки блокнота в свободном стиле.

Раздел 4 Декорирование в скрапбукинге для создания «Объёмной аппликации» (34 часа)

Тема 1. Коробочка с сюрпризом в стиле фристайл

Теория: Выбор стиля. Отбор бумаги, картинок, декора для коробочки с сюрпризом.
Принципы складывания коробочки - сюрприз.

Практика: Создание коробочки - сюрприз в стиле фристайл.

Тема 2. Открытка с секретом в технике «объёмная аппликация»

Теория: Объёмные конструкции. Техника изготовления открытки с сюрпризом.

Практика: Мастер-класс по изготовлению открытки с сюрпризом.

Тема 3. Коллаж в технике «Объёмная аппликация»

Теория: Работа с фотографией. Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Использование кроппинга (кадрирования). Скетч. Фон и подложка.

Практика: Мастер-класс по изготовлению коллажа.

Тема 4. Скрап - коллаж «Я и мои друзья» в технике «Объёмная аппликация»

Теория: Рассказ – коллаж о себе и друзьях. Описание характера, индивидуальности, увлечений. Подбор фотографий, Бумаги, декора.

Практика: Создание скрап - коллажа «Я и мои друзья»

Третий год обучения

Раздел 1. Декоративные приёмы в скрапбукинге для создания «Объёмной аппликации» (24 часа)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу

Практика: Знакомство с работой объединения «Завлекашка»

Тема 2. Декорирование в скрапбукинге для создания «Объёмной аппликации»

Теория: Стиль и украшение в скрапбукинге для создания «Объёмной аппликации»

Практика: Изготовление открытки с применением стиля Шейби шик (shabby chic), с применением объёмной аппликации.

Тема 3. Окрашивание бумаги в скрапбукинге для создания открытки

Теория: Подбор бумаги для окрашивания

Практика: Изготовление открытки с применением окрашенной бумаги

Тема 4. Подручные средства и материалы для создания магнитика на холодильник

Теория: Выбор материала, украшения для создания магнита.

Практика: Мастер - класс по изготовлению магнитика на холодильник

Раздел 2. Техники в скрапбукинге для создания «Объёмной аппликации» (16 часов)

Тема 1. Техника штампинг для создания «Объёмной аппликации»

Теория: Применение штампов при создании «Объёмной аппликации»

Практика: Создание открытки с применением штампов

Тема 2. Техника эмбоссинг для создания «Объёмной аппликации»

Теория: Понятие эмбоссинг, применение.

Практика: Изготовление шкатулки в технике эмбоссинг с применением объёмной аппликации

Раздел 3. Композиция, правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге для создания «Объёмной аппликации» (20 часов)

Тема 1. Композиция для создания «Объёмной аппликации»

Теория: Цельность и единство композиции для создания «Объёмной аппликации».

Практика: Изготовление панно на диске

Тема 2. Украшения для создания «Объёмной аппликации»

Теория: Материал для создания украшений в скрапбукинге

Практика: Создание цветов для скрапбукинга из ткани, лент

Раздел 4 «Объёмная аппликация» из ткани (12 часов)

Тема 1. Что нужно знать при создании «Объёмной аппликации» из ткани

Теория: Выбор ткани для создания «Объёмной аппликации»

Практика: мастер-класс: «открытие с одуванчиком»

Учебный модуль «3D Скетч»

На занятиях данного учебного модуля познакомятся с техникой изготовления скрап - страницы в технике «3D Скетч», а также с направлениями и стилями при ее создании

Цель: развитие творческих способностей детей через изготовление изделий в технике «3D Скетч»

Задачи:

- познакомить со способом обработки бумаги и других материалов в технике «3D Скетч»;
- научить создавать изделия в технике «3D Скетч».

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

По окончании первого года обучения обучающиеся:

будут знать:

- технологию создания скрап страницы «3D Скетч»;
- вид, тип и фактуру бумаги для создания скрап страницы в технике «3D Скетч»
- знать основы работы со скетчами в определенной (заданной) цветовой

будут уметь:

- пользоваться инструментами;
- изготовить скрап страницы «3D Скетч»;
- создавать различные эффекты для скрап страницы «3D Скетч»;
- декорировать скрап страницу «3D Скетч»;
- изготовить несложную скрап страницу «3D Скетч».

По окончании второго года обучения обучающиеся:

будут знать:

- направления – inchi pinch в скрапбукинге для создания скрап страницы «3D Скетч»;
- основные стили в скрапбукинге для создания скрап страницы «3D Скетч»
- основы работы со скетчами в определенной (заданной) цветовой гамме.

будут уметь:

- пользоваться инструментами;
- создавать различные эффекты для скрап страницы «3D Скетч»;
- декорировать при создании скрап страницы «3D Скетч»;
- изготовить скрап страницы «3D Скетч» при использовании основных стилей.

По окончании третьего года обучения обучающиеся:

будут знать:

- декоративные приёмы в скрапбукинге;
- техники в скрапбукинге

будут уметь:

- пользоваться инструментами;
- окрашивать бумагу;
- применять штампы;
- создавать цветы;
- изготавливать «3D Скетчи» из ткани.

Учебный план модульного курса:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	

Первый год обучения					
1	Раздел 1. Прикладной скрапбукинг. 3D Скетч	3	4	7	
1.1	Вводное занятие	1		1	
1.2	Преимущества скрап страницы «3D Скетч»	1	2	3	
1.3	Инструменты для создания скрап страницы «3D Скетч»	1	2	3	
2	Раздел 2. Технология изготовления скрап страницы «3D Скетч»	6	30	36	
2.1	Основы работы со скетчами в определенной (заданной) цветовой гамме	2	10	12	
2.2	Скрап страница «3D Скетч»	2	6	8	
2.3	Создания различных эффектов при изготовлении скрап страницы «3D Скетч»	2	14	16	
3	Раздел 3. Технология создания скрап страницы «3D Скетч»	6	23	29	
3.1	Композиция «3D Скетч». Создание страницы с одним фото	2	6	8	
3.2	Композиция «3D Скетч». Создание страницы с двумя фото	2	8	10	
3.3	Композиция «3D Скетч» Создание страницы с тремя фото	2	9	11	
Всего первый год обучения		15	57	72	выставка работ
Второй год обучения					
1	Раздел 1. Направление – inchi rinch в скрапбукинге для создания скрап страницы «3D Скетч»	3	2	5	
1.1	Вводное занятие	1		1	
1.2	Декорирование в скрапбукинге для создания скрап страницы «3D Скетч»	1	1	2	
1.3	Элементы и материалы для украшения изделий в скрапбукинге для создания скрап	1	1	2	

	страницы «3D Скетч»				
2	Раздел 2. Основные стили в скрапбукинге для создания скрап-страницы «3D Скетч»	12	55	67	
2.1	Композиция «3D Скетч». Создание страницы в американском стиле	1	5	6	
2.2	Композиция «3D Скетч». Создание страницы в стиле «Винтаж»	1	5	6	
2.3	Композиция «3D Скетч». Создание страницы в стиле «Фристайл»	1	5	6	
2.4	Композиция «3D Скетч». Создание страницы в стиле «Эритаж (Heritage) – «наследие»	1	5	6	
2.5	Композиция «3D Скетч». Создание страницы в стиле «Шебби шик (Shabby chic) - потертый шик»	1	5	6	
2.6	Композиция «3D Скетч». Создание страницы в стиле «Гранж» (Grunge) – «грязь»	1	5	6	
2.7	Композиция «3D Скетч». Создание страницы в стиле «Рустик (rustic) – деревенский», «сельский»	1	5	6	
2.8	Композиция «3D Скетч». Создание страницы в стиле «Микс-медиа»	1	5	6	
2.9	Композиция «3D Скетч». Создание страницы в стиле «Стимпанк»	1	5	6	
2.10	Композиция «3D Скетч». Создание	2	5	7	

	страницы в стиле «Чисто и просто» (Clean and Simple)				
Всего второй год обучения		15	57	72	выставка работ
Третий год обучения					
1	Раздел 1. Декоративные приёмы в скрапбукинге для создания скрап-страницы «3D Скетч»	8	16	24	
1.1	Вводное занятие	2		2	
1.2	Декорирование в скрапбукинге для создания скрап страницы «3D Скетч»	2	4	6	
1.3	Окрашивание бумаги	2	6	8	
1.4	Подручные средства и материалы для создания скрап страницы «3D Скетч»	2	6	8	
2	Раздел 2. Техники в скрапбукинге для создания скрап страницы «3D Скетч»	4	12	16	
2.1	Штампинг для создания скрап страницы «3D Скетч»	2	6	8	
2.2	Кроппинг для создания скрап страницы «3D Скетч»	2	6	8	
3	Раздел 3. Композиция, правильный выбор и применение украшений для создания скрап-страницы «3D Скетч»	4	16	20	
3.1	Композиция для создания скрап страницы «3D Скетч».	2	6	8	
3.2	Украшения для создания скрап страницы «3D Скетч».	2	10	12	
4	Раздел 4. «3D Скетч» из ткани	2	10	12	
4.1	Что нужно знать при создании «3D Скетч» из ткани	2	10	12	
Всего третий год обучения		18	54	72	выставка работ

Содержание обучения:

Первый год обучения

Раздел 1. Прикладной скрапбукинг. 3D Скетч (7 часов)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу. Что нужно для создания скрап страницы «3D Скетч»

Практика: Примеры работ.

Тема 2. Преимущества скрап страницы «3D Скетч»

Теория: Элементы скрап страницы «3D Скетч»

Практика: Примеры работ.

Тема 3. Инструменты для создания скрап страницы «3D Скетч»

Теория: Базовые инструменты. их назначение и правильное применение.

Практика: Примеры работ с фигурными дыроколами.

Раздел 2 Технология изготовления скрап страницы «3D Скетч» (36 часов)

Тема 1. Основы работы со скетчами в определенной (заданной) цветовой гамме

Теория: Теория цвета в скрапбукинге.

Практика: Изучение цветового спектра, цветовой круг.

Тема 2. Скрап-страница «3D Скетч»

Теория: Технология изготовления скрап-странички

Практика: Создание скрап-странички.

Тема 3. Создания различных эффектов при изготовлении скрап-страницы «3D Скетч»

Теория: Основные эффекты, применяемые в скрапбукинге

Практика: Создание эффектов: тонированный, рваный, горелый край.

Раздел 3. Технология создания скрап страницы «3D Скетч» (29 часов)

Тема 1. Композиция «3D Скетч». Создание страницы с одним фото

Теория: Стиль и техника. Подбор материалов, фотографии для создания страницы с одним фото

Практика: Создание страницы с одним фото

Тема 2. Композиция «3D Скетч». Создание страницы с двумя фото

Теория: Стиль и техника. Подбор материалов, фотографии для создания страницы с двумя фото.

Практика: Создание страницы с двумя фото.

Тема 3. Композиция «3D Скетч» Создание страницы с тремя фото

Теория: Стиль и техника. Подбор материалов, фотографии для создания страницы с тремя фото

Практика: Создание страницы с тремя фото

Второй год обучения

Раздел 1. Направление – inchi rinch в скрапбукинге для создания скрап страницы «3D Скетч» (5 часов)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу. Что нужно для создания скрап страницы «3D Скетч»

Практика: Примеры работ.

Тема 2. Декорирование в скрапбукинге для создания скрап страницы «3D Скетч»

Теория: Описание элементов и материалов для украшения скрап страницы.

Практика: Примеры работ.

Тема 3. Элементы и материалы для украшения изделий в скрапбукинге для создания скрап-страницы «3D Скетч»

Теория: Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге.

Практика: Декорирование скрап страницы.

Раздел 2. Основные стили в скрапбукинге для создания скрап-страницы «3D Скетч» (67 часов)

Тема 1. Композиция «3D Скетч». Создание страницы в американском стиле

Теория: Основные характеристики американского стиля.

Практика: Создание страницы в американском стиле.

Тема 2. Композиция «3D Скetch». Создание страницы в стиле «Винтаж»

Теория: Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге.

Практика: Создание страницы в стиле «Винтаж»

Тема 3. Композиция «3D Скetch». Создание страницы в стиле «Фристайл»

Теория: Понятие Фристайл (freestyle) в скрапбукинге. Отличительные черты стиля.

Практика: Создание страницы в стиле «Фристайл»

Тема 4. Композиция «3D Скetch». Создание страницы в стиле «Эритаж (Heritage) – «наследие»

Теория: Характеристика стиля Эритаж в скрапбукинге. Отличительные черты стиля.

Практика: Создание страницы в стиле «Эритаж (Heritage) – «наследие»

Тема 5. Композиция «3D Скetch». Создание страницы в стиле «Шебби шик (Shabby chic) - потертый шик»

Теория: Стиль шебби шик в скрапбукинге. Отличительные черты стиля.

Практика: Создание страницы в стиле «Шебби шик (Shabby chic) - потертый шик»

Тема 6. Композиция «3D Скetch». Создание страницы в стиле «Гранж» (Grunge) – «грязь»

Теория: Стиль «Гранж» в скрапбукинге. Отличительные черты стиля

Практика: Создание страницы в стиле «Гранж» (Grunge) – «грязь»

Тема 7. Композиция «3D Скetch». Создание страницы в стиле «Рустик (rustic) – деревенский», «сельский»

Теория: Стиль «Рустик» в скрапбукинге. Отличительные черты стиля.

Практика: Создание страницы в стиле «Рустик (rustic) –деревенский», «сельский»

Тема 8. Композиция «3D Скetch». Создание страницы в стиле «Микс-медиа»

Теория: Mixed media – смешение стилей.

Практика: Создание страницы в стиле «Микс-медиа»

Тема 9. Композиция «3D Скetch». Создание страницы в стиле «Стимпанк»

Теория: Характеристика стиля Стимпанк. Декор и тематика работ в стиле стимпанк.

Практика: Создание страницы в стиле «Стимпанк»

Тема 10. Композиция «3D Скetch». Создание страницы в стиле «Чисто и просто» (Clean and Simple)

Теория: Основные характеристики стиля Clean and Simple

Практика: Создание страницы в стиле «Чисто и просто» (Clean and Simple)

Третий год обучения

Раздел 1. Декоративные приёмы в скрапбукинге для создания скрап страницы «3D Скetch» (24 часа)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу

Практика: Инструменты для работы, их назначение и правильное применение.

Тема 2. Декорирование в скрапбукинге для создания скрап страницы «3D Скetch»

Теория: Стиль и украшение в скрапбукинге для создания скрап страницы «3D Скetch»

Практика: Примеры работ.

Тема 3. Окрашивание бумаги

Теория: Подбор бумаги для окрашивания.

Практика: Примеры работ.

Тема 4. Подручные средства и материалы для создания скрап страницы «3D Скetch»

Теория: Материалы для окрашивания бумаги.

Практика: Мастер - класс по окрашиванию бумаги

Раздел 2. Техники в скрапбукинге для создания скрап страницы «3D Скetch» (16 часов)

Тема 1. Техника штампинг для создания скрап страницы «3D Скетч»

Теория: Применение штампов при создании «3D Скетч».

Практика: Создание скрап страницы «3D Скетч» с применением штампов.

Тема 2. Техника кроппинг для создания скрап страницы «3D Скетч»

Теория: Понятие кроппинг, применение.

Практика: Создание скрап страницы «3D Скетч»

Раздел 3. Композиция, правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге, для создания скрап страницы «3D Скетч» (20 часов)

Тема 1. Композиция для создания скрап страницы «3D Скетч»

Теория: Составление композиции «3D Скетч»

Практика: Выбор материалов и инструментов для создания скрап страницы «3D Скетч»..

Тема 2. Украшения для создания скрап страницы «3D Скетч»

Теория: Материал для создания украшений в скрапбукинге

Практика: Создание цветов для скрапбукинга из бумаги, органзы, ткани, лент. Изготовление листьев из бумаги.

Раздел 4. «3D Скетч» из ткани (12 часов)

Тема 1. Что нужно знать при создании «3D Скетч» из ткани

Теория: Выбор материала для создания скрап страницы «3D Скетч»

Практика: Изготовление «3D Скетч» из ткани

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Учебный модуль «Скрапбукинг»

На занятиях данного учебного модуля дети познакомятся с техникой дистрессинг, эмбоссинг, штампинг, журналинг, научатся создавать открытки, 3D Скетчи и фотоальбомы.

Цель: изготовление изделий и освоение прикладного искусства «скрапбукинг» для развития творческих способностей детей.

Задачи:

- познакомить со способом обработки бумаги и картона;
- научить создавать сувенирные изделия, открытки ручной работы в технике скрапбукинг.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

По окончании второго года обучения обучающиеся:

будут знать:

- навыки и приёмы художественной обработки бумаги;

будут уметь:

- четко работать с инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики,
- самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики.

По окончании третьего года обучения обучающиеся:

будут знать:

- технологию создания скрап - альбома с применением объёмной аппликации;
- базовые стили скрапбукинга;
- дополнительные техники, используемые в скрапбукинге.

будут уметь:

- пользоваться инструментами при создании альбома;
- работать со скрап - страницами в определенной (заданной) цветовой гамме;
- применять базовые стили используемые в скрапбукинге;
- применять технологии, используемые в скрапбукинге.

Учебный план модульного курса:

	Количество часов	Формы
--	------------------	-------

№ п/п	Название раздела, темы	теория	практика	всего	аттестации/контроля
Второй год обучения					
1	Раздел 1. История и основы направления скрапбукинга	8	8	16	
1.1	Вводное занятие	2		2	
1.2	История и основы направления скрапбукинга	2	2	4	
1.3	Изучение инструментов для скрапбукинга	2	2	4	
1.4	Технология изготовления открыток	2	4	6	
2	Раздел 2 Ознакомление с направлением кардмейкинг.	12	20	32	
2.1	Бумага, используемая в скрапбукинге и кардмейкинге	2	2	4	
2.2	Типы бумаги, фактура	2	4	6	
2.3	Техника создания различных эффектов на бумаге	2	4	6	
2.4	Способы как «состарить бумагу»	2	4	6	
2.5	Создание рисунков на бумаге с помощью трафаретов, штампов, красок	2	4	6	
2.6	Создание эффектов: тонированный, рваный, горелый край	2	2	4	
3	Раздел 3. Изучение направления - inchi ginch в скрапбукинге	4	4	8	
3.1	Декорирование в скрапбукинге	2	2	4	
3.2	Описание элементов, и материалов для украшения изделий в скрапбукинге.	2	2	4	
4	Раздел 4. Работа с текстильными материалами и чернилами	6	10	16	
4.1	Дети знакомятся с понятиями - эмбросинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг.	2	2	4	
5	Страница скрап-фото	2	4	6	

	альбома с применением штампинга и эмбросинга				
5.1	Технология изготовления фотоальбома с применением штампинга и эмбросинга	2	4	6	
Всего второй год обучения		30	42	72	выставка работ
Третий год обучения					
1	Раздел 1. Технология создания скрап - альбома с применением объёмной аппликации	8	8	16	
1.1	Вводное занятие	2		2	
1.2	Преимущества скрап - альбомов	2	2	4	
1.3	Инструменты для создания альбома	2	2	4	
1.4	Основы работы со скрап - страницами в определенной (заданной) цветовой гамме	2	4	6	
2	Раздел 2. Базовые стили скрапбукинга	14	14	28	
2.1	Freestyle (свободный стиль)	2	2	4	
2.2	Shabbychic (потертый шик)	2	2	4	
2.3	Cleanand Simple (чисто и просто)	2	2	4	
2.4	American (американский стиль)	2	2	4	
2.5	Heritage (наследие)	2	2	4	
2.6	Mixedmedia (смешение стилей)	2	2	4	
2.7	Stimrank (стимпанк)	2	2	4	
3	Раздел 3. Дополнительные техники, используемые в скрапбукинге	6	6	12	
3.1	Техника кадрирования или кроппинга	2	2	4	
3.2	Техника «тэринга»	2	2	4	
3.3	Техника «Вытынанка» в скрапбукинге	2	2	4	
4	Раздел 4. Технология создания альбомов в скрапбукинге	4	12	16	
4.1	Технология создания	2	6	8	

	мини альбома				
4.2	Технология создания мини альбома из одного скрап листа	2	6	8	
Всего третий год обучения		32	40	72	выставка работ

Содержание обучения:

Второй год обучения

Раздел 1. История и основы направления скрапбукинг и объёмная аппликация (16 часов)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу.

Практика: Инструменты для работы, их назначение и правильное применение.

Тема 2. История и основы направления скрапбукинг

Теория История развития скрапбукинга в России.

Практика: Примеры работ.

Тема 3. Изучение инструментов для скрапбукинга

Теория: Инструменты для скрап-работ.

Практика: Создание украшений с использованием фигурных ножниц

Тема 4.Технология изготовления открыток

Теория: Знакомство с интересными шаблонами скрапбукинг-открыток.

Практика: Создание открытки с использованием дыроколов и палочек для тиснения.

Раздел 2. Ознакомление с направлением кардмейкинга (32 часа)

Тема 1. Бумага используемая в скрапбукинге и кардмейкинге

Теория: Особенности кардмейкинга

Практика: Создание открытки.

Тема 2. Типы бумаги, фактура

Теория: Квалификация и этапы изготовления фактурной бумаги

Практика: Создание фактурной бумаги.

Тема 3. Техника создания различных эффектов на бумаге

Теория: Техники обработки края

Практика: Создаем фон для странички с разными эффектами.

Тема 4. Способы как состарить бумагу

Теория: Приёмы «состаривание» в домашних условиях

Практика: Примеры работ

Тема 5. Создание рисунков на бумаге с помощью трафаретов, штампов, красок

Теория: Что такое трафарет и его применение.

Практика Рисование по трафарету красками.

Тема 6. Создание эффектов: тонированный, рваный, горелый край

Теория: Приёмы состаривание в домашних условиях

Практика: Состаривание бумаги формата А4 для блокнота

Раздел 3. Изучение направления – inchi rinch в скрапбукинге (8 часов)

Тема 1. Декорирование в скрапбукинге

Теория: Элементы и материалы для украшения изделий в скрапбукинге.

Практика: Примеры работ

Тема 2. Изготовление серии «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков» с последующим применением в работе.

Теория: Понятия «инчик», «ринч», «твинчик».

Практика: Создание рамки для фото с использованием «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков»

Раздел 4. Работа с текстильными материалами и чернилами. (16 часов)

Тема 1. Знакомство с понятиями - эмбросинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг.

Теория: Описание техники - эмбросинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг.

Практика: Примеры работ.

Тема 2. Инструменты, используемые в данной технике- эмбросинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг.

Теория: Применение инструментов в данной технике- эмбросинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг.

Практика: Повторяют действия педагога при работе с инструментами. Сравнивают результаты изготовления работы.

Тема 3. Заключительное занятие

Практика: Выставка работ

Третий год обучения

Раздел 1. Технология создания скрап - альбома с применением объёмной аппликации (16 часов)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу

Практика: Инструменты для работы, их назначение и правильное применение.

Тема 2. Преимущества скрап - альбомов

Теория: Понятие скрапбукинг и объёмная аппликация.

Практика: Примеры работ скрап - альбома.

Тема 3. Изучение инструментов для создания альбома

Теория: Материалы и инструменты. Что нужно для создания альбома?

Практика: Создание украшений с использованием дыроколов и палочек для тиснения

Тема 4. Основы работы со скрап - страницами в определенной (заданной) цветовой гаммой

Теория: Значение колористики в скрапбукинге.

Практика: Изучение цветового спектра, цветовой круг

Раздел 2. Базовые стили скрапбукинга (28 часов)

Тема 1. Freestyle (свободный стиль)

Теория: Понятие Фристайл (freestyle) в скрапбукинге.

Практика: Примеры работ в стиле фристайл..

Тема 2. Shabbychic (потертый шик)

Теория: Стиль шебби шик в скрапбукинге

Практика: Примеры работ в стиле шебби шик.

Тема 3. Cleanand Simple (чисто и просто)

Теория: Основные характеристики стиля Clean and Simple.

Практика: Примеры работ в стиле Clean and Simple.

Тема 4. American (американский стиль)

Теория: Основные характеристики американского стиля.

Практика: Примеры работ в американском стиле.

Тема 5. Heritage (наследие)

Теория: Характеристика стиля Эритаж в скрапбукинге..

Практика: Примеры работ в стиле Эритаж.

Тема 6. Mixedmedia (смешение стилей)

Теория: Mixed media - это стиль, сочетающий в себе множество других стилей и техник.

Практика: Примеры работ в стиле Mixedmedia (смешение стилей).

Тема 7. Stimpank (стимпанк)

Теория: Характеристика стиля стимпанк.

Практика: Примеры работ в стиле стимпанк

Раздел 3. Дополнительные техники, используемые в скрапбукинге (12 часов)

Тема 1. Техника кадрирования или кроппинга

Теория: Понятие кроппинг.

Практика: Учимся обрезать фотографии так, чтобы осталось лишь ключевые элементы.

Тема 2. Техника тэринга

Теория: Понятие тэринг

Практика: Создание эффектов: тонированный, рваный край.

Тема 3. Техника вытынанка в скрапбукинге

Теория: Понятие Вытынанка

Практика: Вырезаем картинки для декора

Раздел 4. Технология создания альбомов в скрапбукинге (16 часов)

Тема 1. Технология создания мини альбома

Теория: Понятие миник..

Практика Создание мини-альбома из подручных материалов.

Тема 2. Технология создания мини альбома из одного скрап листа

Теория: мини альбома из одного скрап листа, его достоинства и недостатки

Практика: Создания мини альбома из одного скрап листа

Тема 3. Заключительное занятие

Практика: Выставка работ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия по данной программе проводятся в форме практических работ по каждому разделу, а также выставок и зачетов в конце каждого года обучения. В конце курса обучающимся предстоит защита итоговых работ (проектов).

В процессе реализации программы проводятся конкурсы для обучающихся с целью их саморазвития, а также развития у них творческих качеств и учебной мотивации.

Для успешной реализации программы используются как индивидуальные, так и групповые формы работы.

Основные методы, используемые на занятиях:

Проблемная лекция. Наиболее эффективным методом обучения на современном этапе развития образования является метод решения проблем (проблемное обучение). В проблемной лекции проводится всесторонний анализ явлений, поиск истины. Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых учителем ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач.

Объяснение. Под объяснением следует понимать словесное пояснение, анализ, доказательство и истолкование различных положений излагаемого материала.

Беседа. При проведении занятий эффективна как индивидуальная, так и фронтальная формы беседы.

Иллюстрация. Следующие два метода (иллюстрация и демонстрация) относят к наглядным методам обучения. Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске и пр.

Демонстрация. Этот метод тоже представляет собой синтез словесных (рассказа, объяснения) и наглядных приемов, связанных с демонстрацией диафильмов, кинофильмов, приборов, опытов, технических установок и пр.

Повторение. Повторение необходимо при овладении учащимися техникой скрапбукинга - процесс словесного или письменного воспроизведения выполняемых ранее (или аналогичных им) заданий. В конце каждого занятия необходимо проводить подведение итогов с упоминанием нового, что освоили учащиеся на уроке.

Временная работа в группах. Этот метод считается одним из наиболее перспективных методов обучения. Обычное число членов группы три - шесть человек. Разбивка группы производится оперативно на ограниченное время. Перед группами ставятся задачи «промежуточного» характера, то есть готовящие почву для следующего этапа учебного процесса.

Мастер-класс. Мастер-класс – ведущий метод в реализации программы, это современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки

практических навыков по различным методикам и технологиям с целью совершенствования навыков ручного труда, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания, развития художественного и эстетического вкуса, обмена опытом. Мастер-класс отличается от семинара тем, что имеет практическую прикладную направленность, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ обучающихся;
- защита проектов;
- проведение мастер-классов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Помещения, необходимые для реализации программы:

1.1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 человек (парты, стулья, доска).

2. Оборудование, необходимое для реализации программы: компьютер

3. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов (ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д.) и формата (А2, А3, А4); клей, ножницы, степлер, файлы, папки; альбомы для эскизов; картон для изготовления шаблонов; прозрачная калька для перевода рисунков, копировальная бумага.

4. Дидактические материалы:

Тесты:

- Основные направления в скрапбукинге. Базовые техники
- Базовые стили скрапбукинга
- Дополнительные техники в скрапбукинге

Презентации:

«История скрапбукинга»

«Виды скрапбукинга»

«Основные направления в скрапбукинге»

«Техники, используемые в скрапбукинге»

«Базовые стили скрапбукинга»

«Прикладной скрапбукинг»

МК «Маленькие розочки»

МК «Кудрявые розочки»

МК «Нежный цветок из креповой бумаги»

МК «Прозрачный цветок»

МК «Цветы для скрапбукинга. От простого к сложному»

МК «Изготовление альбома в винтажном стиле»

МК «Рамочки-коробочки на стену для фото»

МК «Коробочка-сюрприз»

МК «Блокнот для памятных дат»

МК «Шкатулка для приятных мелочей»

МК «Шоколадница»

МК «Скрап-пано в стиле микс-медиа»

МК «Карандашница» МК «Объемная рамочка для фото»

МК «Объемные цветы из бумаги».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

Модуль «Объемная аппликация»:

- начало учебного года- 1 сентября

- окончание учебного года - 31 мая

Модуль «3D Скetch»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Модуль «Скрапбукинг»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Модуль «Объёмная аппликация» - 36 недель;

Модуль «3D Скetch» - 36 недель;

Модуль «Скрапбукинг» - 36 недель.

Сроки летних каникул - 1 июня - 31 августа

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает текущий и итоговый контроль. Текущий контроль осуществляется в процессе освоения обучающимися содержания компонентов какой-либо части (темы/раздела) учебного плана. Форма проведения аттестации определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы. В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие:

- тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование);
- создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.);
- демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация;
- анкетирование;
- защита проекта;
- тематические кроссворды;
- собеседование;
- деловые игры.

Итоговый контроль выставляется с учетом участия в выставках, в конкурсах.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (таблица 1.)

Таблица 1.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) - 3 балла; средний (С) - 2 балла; низкий (Н) - 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения. 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).

Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические результаты	1. Забота о здоровье.

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (таблица 2).

Таблица 2 «Образовательные результаты»

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь октябрь ноябрь	Промежуточный декабрь январь февраль	Итоговый март апрель май
--------------	---	--	-----------------------------

	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Таблица 3. «Результативность участия обучающихся в конкурсах (или конференциях, или соревнованиях)»

№ п/п	Статус конкурса	Название конкурса	Ф.И. участника	Результат

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. - М.: Лист, 1998.
 2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. - М.: Школьная пресса, 2002.
 3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Рольф Аким, 1999.
 4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский дом МС, 2001.
 5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: Академия развития, 2000.
 6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
 7. Знаменская Ольга Скрапбукинг в стиле шебби- шик Ростов н/Д: Феникс, 2017.
 8. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. - Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
 9. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. - Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
 10. Каминская Е. А. Скрапбукинг. - ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2017
 11. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
 12. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
 13. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
 14. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
 15. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. - М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
 16. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: «Академия развития», 2001.
 17. Павлов А.П. Загадки. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
 18. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. - Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
- Сайты в сети Интернет:
- <http://scrapnews.net>
 - <http://scrapbookingschool.ru>
 - <http://scraphouse.ru>
 - <http://scrap-info.ru/>
 - <http://henddecor.com/>
 - <http://www.scrapbookingblog.ru>
 - <http://hobbihome.ru/>

для обучающихся и родителей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. - М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «Эдипресс - конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Кристалл, 2001.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. - М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2001