Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:	ПРИНЯТА:	УТВЕРЖДЕНА:
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Приказом МБУДО «РЦВР»
Протокол №1 от 27.08.2024 г.	Протокол №1 от 28.08.2024 г.	№181 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Проба пера» детского объединения «Ровесник»

Срок реализации программы 1 год
Адресат программы: дети 9 – 10 лет

Автор программы:
Румянцева Оксана Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Новожилкино, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Пояснительная записка…….. 3
2 Ожидаемые результаты освоения программы……. 5
3 Содержание программы……. 5
4 Методическое обеспечение программы……. 8
5 Материально-техническое обеспечение программы..... 9
6 Календарный учебный график…….. 9
7 Оценочные материалы…… 9
8 Список литературы……. 10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеразвивающая программа «Проба пера» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа является пропедевтической, подготавливает обучающихся начальной школы к конкретизированому изучению основных газетных жанров, особенностям макетирования газеты, систематическому знакомству с трудами известных журналистов, знакомству с основами ораторского искусства, основам работы с компьютерными программами издательского направления.

Актуальность программы

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Важнейшим средством коммуникации является слово. Возможностей у ребят научиться грамотно выражать свои мысли, излагать свои идеи, выражать чувства явно недостаточно.

А между тем возрастные особенности детей позволяют в полной мере использовать свою фантазию, восприимчивость для формирования коммуникативной компетентности. Данный возраст является стадией активного накопления социального опыта. Ведь обучающийся начальной школы многого достиг в понимании своего места среди людей. Он ориентируется в семейно-родственных отношениях, познает мир через взаимодействие со сверстниками, изучение природной среды, проявляет себя в этом мире, способен сделать нечто доброе, полезное. Приобретенные коммуникативные способности оказывают неоценимую услугу ребенку при разрешении проблемных ситуаций с педагогами и сверстниками.

Стремление детей к литературному творчеству так же велико, как и стремление их петь, танцевать, играть на сцене, рисовать. Одним из путей удовлетворения этих стремлений это выявление и развитие у школьников способности к творчеству, в частности, к литературному творчеству, одному из важнейших путей развития литературного вкуса и литературно-творческих способностей учащихся.

Программа «Проба пера» может помочь учащимся реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты.

Работа по программе дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Педагогическая целесообразность программы

Предлагаемый курс вводит детей в своеобразную творческую «лабораторию», в которой обучающиеся овладевают словом, сюжетом; учатся описывать происходящие события достоверно и ярко.

Программа позволяет им лучше адаптироваться к современным социальным условиям, развивать коммуникативные навыки, определенные творческие способности, опыт межличностного общения и ряд черт, способствующих полноценному развитию личности, в числе которых ответственность, дисциплинированность, своевременность выполнения творческих заданий. Так как программа является пропедевтической, много внимания уделяется развитию воображения, умению словами описывать происходящие события, достоверно передавать информацию.

Теоретическая часть включает в себя изучение азбуки журналистики. Практическая – творческие мастерские, индивидуальное и коллективное выполнение заданий, результатом которого становится рубрика в школьной газете.

Независимо от направления работы программа опирается на следующие педагогические **принципы**:

- Уважение к личности ребенка;
- Признание права ребенка на ошибку;
- Опора на их знание и интерес, получаемый вне школы;
- Справедливость;
- Сохранение здоровья детей.

Цель и задачи программы

Цель: развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить с детскими периодическими изданиями
- познакомить с основными журналистскими жанрами (информация, заметка, статья)
- познакомить с методами сбора информации (наблюдение, интервью, информационный поиск)
- познакомить с нормами профессиональной этики журналиста
- познакомить с историей журналистики
- формировать осмысленное восприятие авторского текста

2. Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- формировать уровень внутренней культуры личности;
- приобщать учащихся к миру масс-медиа.

3. Развивающие:

- развивать литературно-творческие способности учащихся;
- способствовать развитию коммуникативной компетенции, их когнитивной сферы, мыслительной и речевой деятельности;
- развивать творческое и образное мышление, самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции;
- способствовать пробуждению интереса учащихся к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской деятельностью.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст обучающихся: программа рассчитана на работу с детьми 9 - 10 лет. При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа.

Набор детей осуществляется на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов.

Программа состоит из двух модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Принцип формирования групп – учет возрастных особенностей и дифференциация заданий для детей с разным уровнем подготовки. Наполняемость групп до 12 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения

Режим занятий: занятия по модульному учебному курсу **«Работа со словом»** проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу **«Современные жанры журналистики» -** два раза в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих технологий и игровых технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая.

Объем учебных часов по программе: учебный модуль «Работа со словом» - 72 часа, учебный модуль «Современные жанры журналистики» - 144 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит 216.

Формы обучения: очная

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- чувство ответственности;
- правильное отношение к общечеловеческим ценностям;
- настойчивость в завершении работы, в достижении цели, терпение и упорство, умение доводить начатое дело до конца;
- чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- культура общения и поведения в социуме;
- чувство взаимопомощи.

Метапредметные результаты:

- развитие интереса к творческой деятельности; общественно-значимым событиям; коммуникабельности; способности к самовыражению и образному восприятию; способности дать оценку событиям и сформировать свой взгляд на окружающую действительность;
- умение грамотно и аргументированно излагать свои мысли;
- умение собирать и анализировать информацию;
- умение планировать свою работу;
- владение навыками коллективной работы.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы описаны в пояснительных записках модульных учебных курсов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный модуль «Работа со словом»

На занятиях данного курса дети познакомятся с лицензированными детскими печатными изданиями, с основными журналистскими жанрами, научатся осмысленно воспринимать текст, красиво и грамотно излагать мысль письменно и устно, формулировать своё отношение к происходящим событиям.

Цель: развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи:

- познакомить с детскими периодическими изданиями;
- познакомить с основными журналистскими жанрами (информация, заметка, статья);
- познакомить с методами и приёмами работы со словом.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

будут знать:

- основные журналистские жанры (информация, заметка, статья и т.д.)
- методы работы со словом

будут уметь:

- составить интересный устный рассказ;
- оформить свои впечатления в письменном виде, используя разные газетные жанры.

Учебный план модульного курса:

№	Содержание занятий	Кол-во часов	Формы

п/п		Теория	Практика	Всего	аттестации/контроля
1	Раздел 1. Школа юного журналиста	12	30	42	Конкурс «Весёлые рифмы»
2	Раздел 2. Основы газетного дела	5	15	20	Групповой проект
3	Раздел 3. Культура речи	5	-	5	
4	Раздел 4. Редактирование текстов	1	4	5	
Итого по модулю		**23**	**49**	**72**	

Содержание обучения:

Раздел 1. Школа юного журналиста (40 часов)

Тема 1. Введение

Теория: Просмотр видеоматериалов. Инструктаж по ТБ и ПБ. На этом занятии происходит знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями.

Тема 2. Знакомство с детской прессой

Практика: Занятия в школьной библиотеке.

Тема 3. Весёлые рифмы. Буриме. Синквейн. Стихи-загадки.

Теория: Правила стихосложения.

Практика: Игра слов. Игра Буриме, стихи – загадки, весёлые рифмы. Создание собственных стихов по формату Синквейн.

Тема 4. Основные журналистские жанры

Теория: Основные понятия и жанры журналистики. Как написать статью? Газетные жанры. Интервью. Что это? Как правильно провести интервью. Репортаж. Информационный жанр. Информация. Заметка. Статья. Литературно-художественные жанры. Очерк. Пейзажная зарисовка. Мини рассказы, сказки

Практика: Творчество в заданном формате.

Раздел 2. Основы газетного дела (20 часов)

Теория: Ориентирование в понятиях газета, журнал, рубрика.

Практика: Создаем свою рубрику.

Раздел 3. Культура речи (5 часов)

Теория: Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства языка.

Раздел 4. Редактирование текстов (5 часов)

Практика: Редактирование и правка текстов.

Учебный модуль «Современные жанры журналистики»

На занятиях данного курса дети познакомятся с историей и современными направлениями журналистики, нормами профессиональной этики, с методами сбора и обработки информации, научатся собирать информацию из разных источников и работать с ней.

Цель: развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи:

- познакомить с навыками, необходимыми для интернет-журналиста;
- познакомить с основами фотографирования.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

будут знать:

- основы истории и современные направления журналистики;
- нормы профессиональной этики журналиста;

- методы сбора,обработки и распространения информации.

будут уметь:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- держаться перед камерой и вести телерепортаж.

Учебный план модульного курса:

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Профессиональная готовность журналиста к работе	2	8	10	
2	Раздел 2. Дискуссия – искусство разговора		16	16	
3	Раздел 3. Экскурсии		20	20	
4	Раздел 4. Правильная фотография	20		20	Рисунки и схемы
5	Раздел 5. Работа видео оператора		20	20	
6	Раздел 6. Интернет-журналистика	16		16	
7	Раздел 7. Фотоохота за «интересными» кадрами		30	30	Конкурс фотографий
8	Раздел 8. Индивидуальный проект	1	11	12	Защита проекта
Итого по модулю:		**39**	**105**	**144**	

Содержание обучения:

Раздел 1. Профессиональная готовность журналиста к работе (10 часов)

Теория: Просмотр видеоматериалов. Инструктаж по ТБ и ПБ. На этом занятии происходит знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями.

Практика: Тренинг «Профессиональная этика журналиста. Психологическая подготовка и готовность к работе»

Раздел 2. Дискуссии – искусство разговора (16 часов)

Практика: Тренинги: «Умение приводить аргументы и отстаивать свою точку зрения.», Работа над собственной речью. Дикция. Скороговорки.

Раздел 3. Экскурсии (20 часов)

Практика: Наблюдения во время экскурсий. Способ передачи информации - устные рассказы.

Раздел 4. Правильная фотография (20 часов)

Теория: Фотожурналистика. Фотохроника. Фотоколлаж, фоторепортаж и т.п. Как правильно провести фотосъёмку. Наполняемость кадра. Смысловая нагрузка кадра.

Раздел 5. Работа видео оператора (20 часов)

Практика: Получение практического навыка видео материалов. Понятие «горизонт».

Раздел 6. Интернет-журналистика (16 часов)

Теория: Знакомство работой блогеров. Что должен знать и уметь блогер. Оперативность информации. Понятие «дедлайн».

Раздел 7. Фотоохота за «интересными» кадрами (30 часов)

Практика: Фото на заданную тему.

Раздел 8. Индивидуальный проект (12 часов)

Теория: Выбор темы индивидуального проекта

Практика: Занятия с воспитанниками по выбранным темам, создание и наполнение собственных рубрик в школьной газете, работа с интернет-сайтами по поиску информации.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация задач образовательной программы дополнительного образования «Проба пера» осуществляется через различные формы занятий: экскурсии, деловые игры, лабораторные работы, выполнение практических заданий, дискуссии, круглые столы, групповое проектирование, «мозговой штурм», творческие практикумы.

В воспитании и развитии навыков творческой работы программа опирается на следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский. В качестве главных методов программы избраны следующие: творческий метод и системный подход.

Творческий метод используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности юнкоров, в первую очередь в подборе материала и написании статей на определенную тему.

Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, публицистический материал, виды журналистской деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

Основная технология, применяемая на занятиях - технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С.Якиманская). Личностно-ориентированное обучение — это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Благодаря этой технологии обучающиеся чувствуют себя более комфортно на занятиях. Дети свободно общаются, не стесняются высказывать свою точку зрения. Удаётся более глубоко понять интересы и увлечения ребят и благодаря этому разработать индивидуальную траекторию развития.

Формы занятий:

- тренинги «Берем интервью», «Журналистская этика», «Лицо в кадре» и др.;
- конкурсы художников – оформителей;
- иллюстрации литературных произведений;
- пресс-конференции;
- творческие проекты;
- круглые столы;
- экскурсии

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Дидактический материал (наглядная, методической, специальная литература; набор упражнений, тренингов, игр);
2. Материально-техническое обеспечение (компьютер, сканер, принтер, цифровая камера).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

<u>Модуль «Работа со словом»:</u>

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Модуль «Современные жанры журналистики»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Модуль «Работа со словом» - 36 недель;

Модуль «Современные жанры журналистики» - 36 недель.

Сроки летних каникул - 1июня - 31 августа

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по дополнительной программе «Проба пера» проводится в конце учебного года. По результатам работы педагог заполняет карты личностных достижений обучающихся.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. Форма проведения аттестации – защита творческого проекта.

При определении уровня освоения обучающимися программы дополнительного образования «Проба пера» педагог использует 10-бальную систему оценивания пройденной программы

Минимальный уровень: 0-3 балла

Средний уровень: 4-6 баллов

Максимальный уровень: 7-10 баллов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов:

1. Журналистика в школе.8-11 классы. Программа, материалы к занятиям. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2010.
2. пресс-клуб и школьная газета. Занятия, тренинги, портфолио. Н.В. Кашлева – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Богданов Н.Г. Справочник журналиста. - Л.: Лениздат, 1971.
4. Ворошилов В.В. История журналистики России. – СПб, 2000
5. О печати. Закон РФ.
6. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество: Практическая журналистика. - М.: ВИВхолдинг, 2003.
7. Интернет ресурсы: http:// www.lib/1september.ru - школьная стенгазета и издательские технологии в школе.

для учащихся и родителей:

1. Тесты для выбирающих профессию. Кухарчук А.М. и др. – Минск: Современное слово,2005
2. Периодические издания
3. «Алые паруса». Газета Иркутской региональной пионерской организации
4. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей. - М.: ЭКСМО, 2004.
5. Куцман Н.Н. Умеете ли вы общаться. - ООО ИТД «Корифей», 2007.
6. Лопатин В.В. Словарь русских пословиц и поговорок. - М.: Русский язык, 1993.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка под редакцией Н.Ю.Шведовой. - М., Русский язык, 1989.
8. Свечечка. Детский журнал. Издательский совет Русской Православной Церкви. г.Ростов-на-Дону.
9. Сибирячок. Детский журнал. Учредитель: Департамент культуры и архивов Иркутской области.

10. Ступеньки. Детская областная газета. - Издатель: ООО Восточно-Сибирская правда.
11. Фасмер Макс. Этимологический словарь русского языка. - Санкт-Петербург: Азбука, 1996.