Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:	ПРИНЯТА:	УТВЕРЖДЕНА:
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Приказом МБУДО «РЦВР»
Протокол №1 от 27.08.2024 г.	Протокол №1 от 28.08.2024 г.	№181 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности школьного пресс-центра детского объединения «Ровесник»

Срок реализации программы 1 год
Адресат программы: дети 9 – 17 лет

Автор программы:
Румянцева Оксана Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Новожилкино, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка……..	3
2	Ожидаемые результаты освоения программы…….	5
3	Содержание программы…….	5
4	Методическое обеспечение программы…….	10
5	Материально-техническое обеспечение программы.....	10
6	Календарный учебный график……..	10
7	Оценочные материалы……	11
8	Список литературы…….	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Направленность программы школьного пресс-центра детского объединения «Ровесник» - социально педагогическая. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной и общекультурной, по форме реализации - групповая.

Данная программа разработана на основе программ:

- Ладыженская Т. А. Теория и практика сочинений разных жанров. - М.: Просвещение, 2006;
- Пахнова Т. М. Основы редактирования - М., «Дрофа», 2012 год

и на материалах учебника «Азбука журналистики», авторы: О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова и др. – М., «Вентана – Граф», 2006.

Актуальность программы

Большое значение в формировании духовно-богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово.

В России издается много газет, выходят журналы почти по всем отраслям промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры, искусства, общественной жизни. Во всех областных центрах работают комитеты по радио и телевидению.

Не должна в стороне оставаться и школа, ведь газетные жанры глубоко затрагивают интересы учащихся и приобщают их к жизни страны. Однако на уроках освоение газетных жанров происходит, как правило, стихийно, интуитивно, часто подражательно. Это связано с тем, что ни строгой научной системы теоретических сведений о своеобразии жанров публицистики, ни практических навыков учащиеся пока в школе не получают, а кружковые объединения типа «Пресс-центр», предлагающие различные виды творческой деятельности, помогают ребятам как нельзя лучше включиться в социальную практику.

Дополнительное образование в решении данного вопроса может оказать реальную помощь. Учитывая быстрый рост роли публицистики в общественной жизни, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ данного направления. Актуальность и практическая значимость программы обусловливается еще и тем, что какую бы профессию ни избрал будущий выпускник, ему необходимо умение изложить в газетном жанре свой опыт, критические замечания. Умение анализировать, общаться с людьми, опыт совместной работы в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда, обязательно пригодится в жизни.

Очевидно и то, что в современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качество становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе.

В связи с этим, появилась идея создать команду репортеров, редакторов и авторов, которые будут освещать события и вопросы, важные для подростков, родителей, учителей и жителей посёлка через школьную газету.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Программа конкретизировано изучает основные газетные жанры, особенности макетирования газеты, систематическое знакомство с трудами известных журналистов, знакомство с основами ораторского искусства, основы работы с компьютерными программами издательского направления.

Отличительной особенностью содержания данного курса является и то, что он постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели,

достижение успеха, стремление найти понимание с взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Обучающиеся, рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Педагогическая целесообразность программы

Предлагаемый курс вводит подростков в своеобразную творческую «лабораторию», в которой обучающиеся овладевают словом, сюжетом; основам стилевой игры; способам создания характеров персонажей; жанровым особенностям журналистского дела; психологическим свойствам работы СМИ и многому другому, без чего невозможна организация и существование школьного информационного издания. Помимо повышения уровня допрофессиональной подготовки и информационной культуры обучающихся, программа позволяет им лучше адаптироваться к современным социальным условиям, развивать коммуникативные навыки, определенные творческие способности, опыт межличностного общения и ряд черт, способствующих полноценному развитию личности, в числе которых ответственность, дисциплинированность, своевременность выполнения творческих заданий.

Теоретическая часть программы включает в себя изучение азбуки журналистики, практическая – творческие мастерские, индивидуальное и коллективное выполнение заданий, результатом которого становится выпуск номера газеты.

Независимо от направления работы программа опирается на следующие педагогические принципы:

- уважение к личности ребенка;
- признание права ребенка на ошибку;
- опора на их знание и интерес, получаемый вне школы;
- справедливость;
- сохранение здоровья детей.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики.

Задачи:

1. **Образовательные:**

- сформировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- способствовать овладение обучающимися основными навыками журналистского мастерства;
- развивать литературные способности подростков;
- способствовать развитию умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей.

2. **Воспитательные:**

- воспитывать нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества;
- развивать лидерские качества.

3. **Развивающие:**

- способствовать развитие умений устного выступления;
- привить школьникам интерес профессии журналиста.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст обучающихся: программа рассчитана на работу с детьми 9 - 17 лет. Набор детей осуществляется на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов.

Программа состоит из двух модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Наполняемость групп до 12 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения

Режим занятий: занятия по модульному учебному курсу «Работа со словом» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «Современные жанры журналистики» - два раза в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая.

Объем учебных часов по программе: учебный модуль «Работа со словом» - 72 часа, учебный модуль «Современные жанры журналистики» - 144 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит 216.

Формы обучения: очная

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение личностных результатов:

По окончанию обучения у обучающихся будут сформированы:

- ценностное отношение к информации
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственной норме

Освоение метапредметных результатов:

По окончанию обучения у обучающихся будут сформированы:

- умения сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях
- установки на безопасный интернет и распространение информации

Освоение предметных результатов:

Предметные результаты освоения программы описаны в пояснительной записке модульных учебных курсов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный модуль «Работа со словом»

Изучение данного модульного курса способствует развитию умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей и развивает литературные способности обучающихся.

Цель: ознакомление с основными журналистскими жанрами, способствовать освоению методами работы с газетным языком

Задачи:

- отработать методы работы с газетным языком через редактирование текстов;
- познакомить с основами газетного дела.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

Будут знать:

- основные журналистские жанры (информация, заметка, статья и т.д.)
- методы работы со словом.
- правила и нормы газетного языка;
- правила написания рецензий на выставки, спектакли, фильмы и т.д.

Будут уметь:

- различать основные газетные и телевизионные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- редактировать.

Учебный план модульного курса:

№	Содержание занятий	Кол-во часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1.	**Раздел 1. Вводные, организационные занятия.**	**2**	**-**	**2**	
1.1	Просмотр видеоматериалов. Инструктаж по ТБ и ПБ.	2	-	2	
2.	**Раздел 2. Школа юного журналиста.**	**10**	**30**	**40**	Практическая работа
2.1	Основные понятия, термины и жанры журналистики.	2	28	30	
2.2	Содержание и форма газеты.	2	3	5	
2.3	Задачи оформления газеты.	2	3	5	
3.	**Раздел 3. Основы газетного дела.**		**20**	**20**	Практическая работа
3.1	Работа над выпусками школьной газеты.	-	20	20	
4	**Раздел 4. Культура речи**	**2**	**3**	**5**	
4.1	Выразительные средства языка.	2	3	5	
5	**Раздел 5. Редактирование текстов**	**-**	**5**	**5**	Практическая работа
Итого по модулю		**14**	**58**	**72**	

Содержание обучения:

Раздел 1. Вводные, организационные занятия. (2часа)

Тема 1: Просмотр видеоматериалов. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Теория: знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями.

Раздел 2. Школа юного журналиста. (40 часов)

Тема 1: Основные понятия и жанры журналистики.

Теория: Как написать статью? Газетные жанры. Интервью. Что это? Как правильно провести интервью. Фотожурналистика. Фотохроника. Фотоколлаж, фоторепортаж и т.п. Как правильно провести фотосъёмку. Наполняемость кадра. Смысловая нагрузка кадра. Репортаж. Информационный жанр. Информация. Заметка. Аналитические жанры. Корреспонденция. Статья. Литературно-художественные жанры. Очерк. Пейзажная зарисовка. Литературный портрет. Сатирические жанры. Фельетон. Юмореска. Карикатура. Правила стихосложения. Размер стихов. Основные понятия и термины газетного дела. Расшифровка и знакомство с основными понятиями и терминами газетного дела (афишка, вёрстка, «Воздух», заставка и др.)

Практика: Практические занятия по пройденному материалу

Тема 2: Содержание и форма газеты.

Теория: Размерные элементы: формат, объём, колонки. Газетная полоса, газетная страница.

Практика: Подбор материала для размещения на страницах.

Тема 3: Задачи оформления газеты.

Теория: Иллюстрации. Выделения в тексте. Оформление заголовков в газете. Способы объединения материалов в газете. Восприятие материала. Руководство вниманием

читателя. Тип подачи материала. Постоянные элементы газеты. Назначение заголовков. Виды, основные требования, форма заголовков. Направленность газеты. Текущий номер. Спецвыпуск. Дайджест. Тематический или целевой материал.
Практика: Подбор материала по темам.
Раздел 3. Основы газетного дела. (20 часов)
Практика: работа над выпусками школьной газеты.
Раздел 4. Культура речи. (5 часа)
Тема 1: **Выразительные средства языка.**
Теория: Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы и т.д.
Практика: Использование «газетного языка» на практике
Раздел 5. Редактирование (5 часов)
Практика: Редактирование и правка текстов.

Учебный модуль «Современные жанры журналистики»

В процессе изучения данного модульного курса обучающиеся научатся выявлять интересные события и явления в повседневной жизни, собирать информацию из разных источников и работать с ней, общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью, держаться перед камерой и вести телерепортаж.
Цель: ознакомление с нормами профессиональной этики журналиста, с методами сбора и обработки информации, с обязанностями каждого члена редакции
Задачи:
- познакомить с историей журналистики;
- познакомить с этапами создания печатного издания и видеовыпуска новостей;
- научить верстать печатное издание в текстовом редакторе, работать с видео и фото камерой, обрабатывать изображение на компьютере.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

Будут знать:
- основы истории журналистики;
- нормы профессиональной этики журналиста;
- методы сбора и обработки информации;
- обязанности каждого члена редакции;
- этапы создания печатного издания и видеовыпуска новостей.

Будут уметь:
- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью;
- держаться перед камерой и вести телерепортаж;
- верстать печатное издание в текстовом редакторе, работать с видео и фото камерой, обрабатывать изображение на компьютере.

Учебный план модульного курса:

№	Содержание занятий	Кол-во часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1.	**Раздел 1. Вводные, организационные занятия.**	**2**	**-**	**2**	
1.1	Просмотр видеоматериалов. Инструктаж по ТБ и ПБ.	2	-	2	

2	**Раздел 2. Профессиональная готовность журналиста к работе.**	**2**	**8**	**10**	
2.1	Журналистская этика	1	-	1	
2.2	Психологическая подготовка и готовность к работе.	-	8	8	Тренинги
2.3	Нормативно-правовая база работы журналистики	1	-	1	
3	**Раздел 3. Дискуссия – искусство разговора**	**2**	**16**	**16**	
4	**Раздел 4. Работа в текстовых редакторах, осваивание издательских программ**	**2**	**18**	**20**	Практическая работа
4.1	Работа в программе Microsoft Office Word	-	6	6	
4.2	Работа в программе Microsoft Office Publisher.	-	6	6	
4.3	Знакомство с другими издательскими программами	2	6	8	
5	**Раздел 5. Работа в видеоредакторах, фотошоп**	**2**	**18**	**20**	Практическая работа
6	**Раздел 6. Работа фото и видео оператора**	**2**	**18**	**20**	Практическая работа
7	**Раздел 7. Интернет журналистика. Блогер. Лонгриды.**	**1**	**15**	**16**	Практическая работа
8	**Раздел 8. Практика – работа над выпуском видео газеты.**	**2**	**26**	**28**	Практическая работа
9	**Раздел 9. Научная деятельность**	**1**	**11**	**12**	Выступления на НПК
Итого по модулю		**20**	**124**	**144**	

Содержание обучения:

Раздел 1. Вводные, организационные занятия. (2часа)

Тема 1: Просмотр видеоматериалов. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Теория: знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями.

Раздел 2. Профессиональная готовность журналиста к работе. (10 часов)

Тема 1: Журналистская этика.

Теория: Профессиональная этика журналиста.

Тема 2: Психологическая подготовка и готовность к работе.

Практика: тренинги

Тема 3: Нормативно-правовая база работы журналистики.

Теория: Закон РФ «О печати»

Раздел 3. Дискуссии – искусство разговора. (16 часов)

Теория: Определение темы разговора. Подготовка к дискуссии
Практика: Выработка умения отстаивать свою точку зрения.
Раздел 4. Работа в текстовых редакторах, осваивание издательских программ. (20 часов)
Тема 1: Работа в программе Microsoft Office Word
Практика: Набор и редактирование текстов, статей.
Тема 2: Работа в программе Microsoft Office Publisher.
Практика: создание буклетов и журналов формата А4
Тема 3: Знакомство с другими издательскими программами
Теория: Раскрытие некоторых специфических возможностей издательских программ. Общее в различных редакторах
Практика: создание макетов печатной продукции
Раздел 5. Работа в видеоредакторах, фотошоп. (20 часов)
Теория: Более глубокое знакомство с программами, раскрытие некоторых специфических возможностей
Практика: Редактирование фото и видеофайлов. Создание коллажей и клипов
Раздел 6. Работа фото и видео оператора. **(20 часов)**
Теория: Наполненность кадра. Задний фон.
Практика: Получение практического навыка съёмок фото и видео материалов. Охота за интересными кадрами.
Раздел 7. Интернет журналистика. Блогер. Лонгриды. (16 часов)
Теория: Осваивание сетевых ресурсов по созданию лонгридов, знакомство работой блогеров.
Практика: Создание лонгридов. Работа над сайтом школьной газеты. Ведение авторских страничек.
Раздел 8. **Практика – работа над выпусками школьной видеогазеты. (28 часов)**
Теория: Повторение теоретического материала. Написание сценариев видеосюжетов**.**
Практика: Съёмка и монтаж видеовыпусков
Раздел 9. **Научная деятельность. (12 часов)**
Теория: Занятия с воспитанниками научной деятельностью по выбранным темам, работа с Интернет-сайтами.
Практика: Защита работы на научно-практической конференции школьного и районного уровня.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная технология, применяемая на занятиях - технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская). Личностно-ориентированное обучение — это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Благодаря данной технологии обучающиеся чувствуют себя более комфортно на занятиях. Дети свободно общаются, не стесняются высказывать свою точку зрения. Удаётся более глубоко понять интересы и увлечения ребят и благодаря этому разработать индивидуальную траекторию развития.

При изучении курса используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский. В качестве главных методов избраны следующие: творческий метод и системный подход.

Творческий метод используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое

проявляет себя во всех формах художественной деятельности юнкоров, в первую очередь в подборе материала и написании статей на определенную тему.

Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, публицистический материал, виды журналистской деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

Реализация задач образовательной программы осуществляется через различные формы занятий: лектории, деловые игры, лабораторные работы, выполнение практических заданий, семинары-дискуссии, круглые столы, групповое проектирование, «мозговой штурм», творческие практикумы.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала с практической деятельностью, являющуюся основной, необходимой для закрепления полученной информации.

Основная часть занятий по программе отводится работе по сбору и обработке материала: написанию статей, заметок, редактированию текста Так как по санитарным нормам детям нельзя долго работать за компьютером, группа разделена на две подгруппы, занятие каждой подгруппы длится 45 минут. Подгруппа «А» нацелена на осваивание издательских компьютерных программ. Подгруппа «Б» нацелена на работу со словом. Занятие научной работой возможно как в подгруппе «А», так и в подгруппе «Б».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходимо наличие:

- дидактического материала (наглядного, методической, специальной литературы, набора упражнений, тренингов, игр);
- материально-технического обеспечения (компьютера, сканера, принтера);
- аудиовизуальных средств **(**диктофона, фото- и видео- камеры**)**
- наличие сети Интернет

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

Модуль «Работа со словом»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года- 31мая

Модуль «Современные жанры журналистики»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Количество учебных недель- 36,

Модуль «Работа со словом» - 36 недель;

Модуль «Современные жанры журналистики» - 36 недель.

Сроки летних каникул - 1июня - 31 августа

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Показателем для оценивания результатов обучающихся по программе:

- наполняемость групп и сохранность контингента в течение года
- информационное обеспечение школьных мероприятий
- выпуск ежемесячного номера газеты, видеогазеты
- участие в фестивалях, дистанционных конкурсах

- написание статьи и публикация материала в районных и областных СМИ.
- творческая работа, работа с документами,

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по дополнительной программе школьного пресс-центра проводится в конце учебного года. По результатам работы педагог заполняет карты личностных достижений обучающихся.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. Форма проведения аттестации – творческий проект.

При определении уровня освоения обучающимися программы дополнительного образования пресс-центр «Ровесник» педагог использует 10 бальную систему оценивания пройденной программы

Минимальный уровень: 0-3 балла

Средний уровень: 4-6 баллов

Максимальный уровень: 7-10 баллов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов:

1. Журналистика в школе.8-11 классы. Программа, материалы к занятиям. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2010.
2. Пресс-клуб и школьная газета. Занятия, тренинги, портфолио. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Богданов Н.Г. Справочник журналиста. - Л.: Лениздат, 1971.
4. Ворошилов В.В. История журналистики России. – СПб, 2000.
5. О печати. Закон РФ.
6. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество: Практическая журналистика. - М.: ВИВхолдинг, 2003.
7. Интернет ресурсы: http:// www.lib/1september.ru - школьная стенгазета и издательские технологии в школе.

для обучающихся и родителей:

1. Тесты для выбирающих профессию. Кухарчук А.М. и др. – Минск, Современное слово, 2005.
2. Периодические издания.
3. «Алые паруса». Газета Иркутской региональной пионерской организации.
4. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей. - М., ЭКСМО, 2004.
5. Куцман Н.Н. Умеете ли вы общаться. - ООО ИТД «Корифей», 2007.
6. Лопатин В.В. Словарь русских пословиц и поговорок. 5 –издание. - М., Русский язык, 1993.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка под редакцией Н.Ю.Шведовой. - М., Русский язык, 1989.
8. Свечечка. Детский журнал. Издательский совет Русской Православной Церкви. г. Ростов-на-Дону.
9. Сибирячок. Детский журнал. Учредитель: Департамент культуры и архивов Иркутской области.
10. Ступеньки. Детская областная газета. Издатель: ООО Восточно-Сибирская правда.
11. Фасмер Макс. Этимологический словарь русского языка. - Санкт-Петербург: Азбука, 1996.