Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:	ПРИНЯТА:	УТВЕРЖДЕНА:
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Приказом МБУДО «РЦВР»
Протокол №1 от 27.08.2024 г.	Протокол №1 от 28.08.2024 г.	№161 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по рукоделию детского объединения «Иголочка»

Срок реализации программы 1 год
Адресат программы: дети 7 – 15 лет

Автор программы:
Самойлова Любовь Ильинична,
педагог дополнительного образования

с. Большая Елань, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Пояснительная записка
4. Учебный план
5. Содержание
6. Организационно-педагогические условия реализации программы
7. Календарный учебный график
8. Методическое обеспечение
9. Оценочные материалы
10. Список литературы
11. Приложение «Календарно-тематический план»

Пояснительная записка

Модульная образовательная программа объединения «Иголочка» построена на модульном принципе. Рассчитана на 1 год обучения 144 часа с детьми 7-14 лет. Программа построена на основе принципа разноуровневости и представляет обучающимся возможность освоения учебного содержания с учётом их уровней общего развития, особенностей, мотивации. Принцип набора в группы – свободный. Продолжительность образовательного процесса: один год обучения – 36 недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая). Режим занятий: занятия по модульному учебному курсу «Ниточка иголочка» проходит один раз в неделю по 2 учебный часа, занятия по модульному учебному курсу «Рукодельница» один раз в неделю по 2 учебных часа. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста - 40 мин. Программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы состоит в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Актуальность программы заключается в том, что декоративное творчество востребовано в настоящее время, основа художественного ручного труда дает богатый развивающий потенциал для детей 7-14 лет. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учётом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Направленность программы приобщает детей к декоративно-прикладному искусству, дает познания отечественной культуры и культуры других стран.

Разнообразие творческих занятий помогает формировать группы детей с высоким уровнем интереса к рукоделию. Овладеть несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающийся получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник, самостоятельно работать по детальным способам, производить монтаж

изделий , изготавливать простые сувениры ориентируясь на традиции русского народа.

Цель: Формирование и развитие творческой личности, индивидуальных способностей, воспитания и уважения к народному и искусству, русским традициям

Задачи:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов рукоделия;
- Формировать умения и навыки в работе;

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Создавать творческую атмосферу с воспитанниками и их родителями;
- Воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- Воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре России

Развивающие:

- Создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развивать моторику рук, глазомер

Ожидаемые результаты

<u>Освоение личностных результатов</u>

- Историю возникновения ремесел;

- Эстетические потребности;
- Ценностные отношения к искусству;
- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Сознание своей эстетической и национальной принадлежности;
- Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

Освоение метапредметных результатов

По окончание обучения у обучающихся будут сформированы:

- Умение сотрудничества, взаимопонимания, уважения с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- Установки на безопасный труд

Освоение метапредметных результатов

Обучающиеся после освоения программы должны знать:

- Правила ТБ на рабочем месте с инструментами;
- Особенности строения материалов;
- Терминологию в области декоративно-прикладного искусства;
- Цветовое сочетание;
- Технологию вышивания;
- Технологию лоскутного шитья;
- Технологию и плетение из жгута;
- Технологию вышивания бисером и плетение бисером на проволоке

Уметь:

- Работать с инструментами и приспособлениями;
- Работать иглой, ножницами, пяльцами;
- Подбирать фон;
- Закреплять и наращивать нить, проволоку, жгут;
- Выполнять по технологии плетения на проволочке цветы;
- Переводить рисунок на ткань;

- Изготавливать шаблоны;
- Работать подетальным способом ;
- Производить монтаж изделий;
- Изготавливать простые сувениры плоские и объемные;

Содержание программы

Учебный модуль «Ниточка иголочка»

Цель:

- Овладение простейшими умениями, методами, навыками, приемами, техникой вышивания.

Задачи:

- Познакомить обучающихся с историей и премудростями вышивки;
- Познакомить с инструментами и приспособлениями необходимыми для вышивания;
- Познакомить с методами перевода рисунка на ткань;
- Познакомить с палитрой цветов;
- Познакомить с ошибками при вышивании и методами их устранения;
- Научить, как правильно стирать и ухаживать за вышивкой;
- Научить приёмам оформления вышивки в рамку;

Модульный курс реализации в течении 1 года 72 часа2 часа в неделю направлен на изучение и развитие мастерства у юных мастериц. Данная программа рассчитана на овладение простейшими умениями, навыками и приёмами в изготовлении и оформлении вышивки. Научиться вышивать может каждый при условии, что будет последовательно изучать технику выполнения стежков. Знакомясь с историей вышивки обучающиеся окунуться в волшебный мир ткани, цветных клубков ниток. Почувствуют традиции наших предков во всём разнообразии материалов. У обучающихся разовьётся образное мышление, понятие цветовой гаммы, фантазия.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Обучающиеся будут знать:

- Свойства тканей;
- Цветовую гамму;
- Инструменты и приспособления;
- Методы перевода рисунка на ткань;
- Традиции русского народа;
- Правила ТБ

Уметь:

- Переводить рисунок на ткань;
- Подбирать цвета, опираясь на цветовую гамму;
- Выполнять швы, стежки разными техниками;
- Ухаживать за вышивкой;
- Устранять ошибки в вышивке;
- Выполнять правила ТБ при вышивании;

Учебный модуль «Ниточка иголочка»

Учебный план

№	Название раздела Тема программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестациии
		Теория	Практика		
1	Раздел 1. Мир стежков	12	32	44	
1.1	Вводное занятие История вышивки, правила ТБ	2		2	Тестирование
1.2	Гамма цветов. Методы перевода рисунка на ткань	1	1	2	Тестирование
1.3	Способы выполнения тамбурного стежка	1	3	4	Выставка работ на школьном уровне
1.4	Способы выполнения лепестковых стежков	1	3	4	
1.5	Способы выполнения гладьевых стежков	1	3	4	
1.6	Выполнение художественной глади	1	9	10	
1.7	Узелки и «рококо»	2	8	10	
1.8	Вышивка крестиком	1	7	8	Выставка готовых работ на конкурсах, выставочных залах г.Ангарска, г.Усолья-Сибирского, г.Иркутска
2	Раздел 2 Мережка	2	10	12	
2.1	Способы вытягивания нитей из ткани, выполнение односторонней мережки	1	5	6	
2.2	Выполнение зигзагообразной мережки и со связными столбиками	1	5	6	Выставка готовых работ на школьном конкурсе «Сохраняем традиции»
3	Раздел 3 Ришелье	2	14	16	
3.1	Обшивка узора, выполнение простых	1	5	6	

	брид				
3.2	Обшивка краёв рисунка петельным швом. Удаление ткани под бридами	1	9	10	Выставка готовых работ в краеведческом музее г.Усолья-Сибирского «Поэзия детства»

Учебный модуль «Ниточка иголочка»

Содержание обучения

Раздел 1 «Мир стежков»

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория: История вышивки, просмотр презентации, знакомство с декоративно-прикладным творчеством народов России. Инструктаж по ТЮ при работе с инструментами и приспособлениями

Практика: Обучающиеся знакомятся с правилами ТБ при работе с ножницами, иглой, пяльцами

Тема 1.2 Гамма цветов. Методы перевода рисунка на ткань

Теория: Просмотр презентации о гамме цветов, сочетании и применении на вышивке

Практика: Обучающиеся переводят рисунок на ткань разными методами. Подбирают цветовую палитру к рисунку

Тема 1.3 Способы выполнения тамбурного стежка

Теория: Просмотр готовых вышивок с тамбурными стежками

Практика: Обучающиеся выполняют тамбурный стежок на вышивке, его начало и закрепление на ткани

Тема 1.4 Способы выполнения лепестковых стежков

Теория: Просмотр готовых вышивок с лепестковыми стежками

Практика: Подбор цвета для выполнения лепесткового стежка. Выполнение лепесткового стежка на вышивке начало и закрепление на ткани

Тема 1.5 Способы выполнения гладьевых стежков

Теория: Просмотр презентации и готовых издеий с применением гладьевых стежков

Практика: Обучающиеся выполняют гладьевые стежки на вышивке, соблюдая все правила их выполнения с подбором цветовой гаммы соответствующего рисунка

Тема 1.6 Выполнение художественной глади

Теория: Просмотр готовых изделий, где в большом объёме присутствует художественная гладь

Практика: Обучающиеся выполняют стежки художественной глади по рисунку, учитывая много цветовую нить с оттенками

Тема 1.7 Узелки и «Рококо»

Теория: Просмотр презентации и готовых картин с применением этих стежков

Практика: Обучающиеся определяют на вышивке место расположения этих стежков, учатся выполнять узелки. Стежок «Рококо» сложный в выполнении, поэтому учащимся приходится отрабатывать технику выполнения на образце, а затем переносить на вышивку

Тема 1.8 Вышивка крестиком

Теория: Обучающиеся посещают школьный музей, где знакомятся с вышивкой крестиком, рассматривая картины, рушники, дорожки, наволочки, сорочки, передники

Практика: Обучающиеся определяют рисунок крестиком на канве, делают расчёты. Выполняют орнамент стежком крестик, рисунок. Начало и закрепление нити на ткани, при этом получают идеальную изначальную сторону.

Раздел 2 «Мережка»

Тема 2.1 Способы вытягивания нитей из ткани и выполнение односторонней мережки

Теория: Обучающиеся посещают школьный музей, где знакомятся с изделиями наших бабушек и прабабушек, выполненных в технике мережка

Практика: Обучающиеся изучают методы вытягивания нити из ткани и выполняют одностороннюю мережку нитями, вытянутыми из ткани

Тема 2.2 Выполнение зигзагообразной мережки и со связными столбиками.

Теория: Просмотр презентации с демонстрацией изделий выполненных в данной технике.

Практика: Обучающиеся выполняют на заранее подготовленной ткани зигзагообразную и со связными столбиками мережку, соблюдая все правила выполнения данных стежков для получения качественных изделий

Раздел 3 «Ришелье»

Тема 3.1 Обшивка узора, выполнение простых брид

Теория: Посещение школьного музея, знакомство с изделиями выполненными в технике ришелье. Просмотр учебной литературы с фотогалерей узорами вышивки ришелье

Практика: Обучающиеся обшивают узоры и выполняют простые боиды на рисунке

Тема 3.2 Обшивка краёв рисунка петельным швом. Удаление ткани под бридамм

Теория: Просмотр презентации, как правильно обшивать края узора. Инструменты по удалению ткани под бридами.

Практика: Обучающиеся выполняют петельный шов, обрабатывая края узора. По окончании работы изделие стирается, крахмалится и только затем удаляется ткань под бридами. При соблюдении всех правил изделие получается изящным и красивым.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение программы (Характеристика помещений для занятий, перечень оборудования, инструментов, материалов)

    1.1 Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 12-15 человек (парты, стулья, доска, шкафы, методических и наглядных материалов, раздаточных образцов)

    1.2 Мастерская, оборудованная рабочими столами для практических работ, электроутюгом, гладильной доско1

2. Оборудование

    1.1 Компьютер

    1.2 Мультимедийная проекторная установка

    1.3 Электроутюг

2. Канцелярские принадлежности

    2.1 Карандаши, клей, ножницы

3. Инструменты т приспособления

    3.1 Иглы ручные, булавки, копировальный ролик, колышек, пяльца

4. Материалы

    5.1 х/б ткани, бисер, пайетки, нитки х/б, нитки мулине, проволока декоративная, рамки, синтепон, холст, мешковина

Информационно-методические условия реализации программы (электронных образовательных ресурсов, сетевых ресурсов, методических материалов)

- Интернет

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

- Viber, Zoom, Вконтакте

Программа реализуется в сетевой форме

- Навигатор

Календарный учебный график

Год реализации программы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1 год	Занятия по расписанию. Выставка работ на школьном уровне	Посещение школьного музея. Занятие по расписанию	Занятие по расписанию	Посещение школьного музея. Занятие по расписанию	Занятие по расписанию	Выставка работ на школьном уровне	Выставка работ на школьном уровне, конкурсе «Сохраним традиции»	Выставка работ в краеведческом музее г.Усолье-Сибирское «Поэзия детства»	

Методическое обеспечение программы

Основная технология, принимаемая при реализации программы – это система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности. Срок реализации 1 год – обучающиеся получают первоначальные технологические знания навыки, знакомятся и материалами, используемые при работе, выполняют простые стежки, строчки, изготавливают простые изделия, учатся переводить, выкраивать, сшивать, конструировать и моделировать из различных материалов. Значительное внимание на этом этапе уделяется развитию наглядно-образного, пространственного, цветового, композиционного мышления, а также творческих способностей , творческого воображения, самостоятельности. Обучающиеся принимают участие в школьных, городских, региональных выставках.

В работе по программе применяются следующие метода обучения:

- репродуктивный: воспроизводящий;
- иллюстративный: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- проблемный: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения;
- эвристический: проблему формируют сами дети, ими и предлагается способы ее решения;
- словесный: рассказ, беседы-на таких занятиях излагается теоритический материал о техниках и направлениях, о материалах, инструментах, применяемых в творчестве;
- практический: организация рабочего места отработка навыков работы, приёмы работы, применение инструментов

Оценочные материалы

Учебного модуля «Ниточка иголочка»

Разделы	Соблюдение правил ТБ	Правильное выполнение стежков и строчек 0-5 баллов	Аккуратность выполнения работы 0-5 баллов	Эстетичность оформления изделия 0-5баллов
Мир стежков				
Мережка				
Ришелье				

Определение уровня освоения программы
0-5баллов - низкий уровень
5-10 баллов – средний уровень
10-20 баллов – Высокий уровень

Содержание программы

Учебный модуль «Рукодельница»

Цель:

- Овладение простейшими навыками, умениями, приёмами плетения, работы с бисером

Задачи:

- Познакомиться с историей появления ткани в быту людей
- Познакомиться с инструментами и приспособлениями при работе с тканью
- Познакомить с методами и приёмами плетения из шпагата и бисера на проволоке
- Познакомить с методами и приёмами обработки ткани

Модельный курс реализуется в течение 1 года 72 часа 2 часа в неделю. Курс направлен на изучение и развитие мастерства плетения и обработки ткани. Данная программа рассчитана на овладение простыми приёмами плетения и обработки изделий из ткани и бисера.

<u>Ожидаемые результаты освоения модуля</u>

Обучающиеся будут знать:

- Историю возникновения тканей
- Правила ТБ на рабочем месте и инструментами
- Технологию плетения на проволоке
- Технологию плетения из шпагата
- Технологию вышивания бисером
- Приёмы по детального способа изготовления изделия

Уметь:

- Работать с инструментами и приспособлениями
- Закреплять и наращивать нить, проволоку, шпагат
- Выполнять по технологии плетения на проволоке и шпагата
- Работать по детальным способом
- Производить монтаж изделий
- Выполнять основные приёмы плетения узоров и узлов

Учебный модуль «Рукодельница»

Учебный план

№	Название раздела Тема программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации
		теория	практика		
1	Раздел 1 «Лоскутное ателье»			20	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с тканями, инструментами, ТБ	2		2	
1.2	Изготовление шкатулки для рукоделия	1	5	6	
1.3	Изготовление декоративной «кошки» для резинок и заколок	1	5	6	
1.4	Изготовление грелки на чайник «Малинка»	1	5	6	
2	Раздел 2 «Волшебная ниточка»			32	
2.1	Плетение шкатулки из шпагата с бусинками	2	10	12	
2.2	Плетение корзинки для цветов	1	9	10	
2.3	Ажурное плетение из шпагата	1	9	10	
3	Раздел 3 «Стеклянная бусинка»			20	
3.1	Сирень. Вышивка бисером	2	6	8	
3.2	«Бычок» символ года. Вышивка бисером	1	3	4	
3.3	Плетение на проволоке «Фиалки»	2	6	8	

Учебный модуль «Рукодельница

Содержание обучения

Раздел 1 «Лоскутное ателье»

Тема 1.1 Вводное занятие. Знакомство с тканями, инструментами, техникой безопасности.
Теория: История появления ткани у людей просмотр презентации. Знакомство с инструментами. Инструктаж по ТБ
Практика: Тестирование

Тема 1.2 Изготовление шкатулки для рукоделия
Теория: Подбор ткани, определение размера шкатулки
Практика: Раскрой ткани, обработка швов, сбор деталей. Оформление, декор.

Тема 1.3 Изготовление декоративной «Кошки» для резинок и заколок
Теория: Подбор ткани, подготовка к раскрою
Практика: Раскрой деталей, обработка деталей. Сбор и обработка изделия

Тема 1.4 Изготовление грелки на чайник «Малинка»
Теория: Подбор ткани, определение размера. Определение толщины синтепона
Практика: Раскрой деталей грелки, поузловая обработка. Сбор деталей. Отделка декором

Раздел «Волшебная ниточка»

Тема 2.1 Плетение шкатулки из шпагата с бусинками
Теория: Определение размера шкатулки, подбор бусинок
Практика: Плетение донышка шкатулки, изготовление листьев, цветов из шпагата. Сбор шкатулки и отделка

Тема 2.2 Плетение корзинки для цветов
Теория: Подбор основания корзинки, определение толщины шпагата
Практика: Плетение заготовки коринки. Отделка корзинки, оформление цветами и листьями из шпагата

Тема 2.3 Ажурное плетение из шпагата
Теория: Подбор рисунка ажурного плетения. Определение толщины шпагата
Практика: Выполнение ажурного плетения с помощью клея и крючка. Отделка изделия. Окончательная отделка изделия

Раздел 3 «Сирень. Стеклянная бусинка»

Тема 3.1 Сирень. Вышивка бисером
Теория: Подбор бисера, иглы, ткани. Определение размера. Подбор рамки. Ознакомление с приёмами вышивания.
Практика: Вышивка сирени на канве. Начало закрепления нити и окончание закрепления нити.

Тема 3.2 «Бычок» символ года вышивка бисером
Теория: Подбор бисера. Подбор рисунка, рамки. Ознакомление вышивания по контуру рисунка.
Практика: Вышивка бисером по контуру рисунка. Особенности и правила выполнения стежков. Отделка изделия. Оформление в рамку

Тема 3.3 Плетение на проволоке «Фиалки»
Теория: Методы плетения на проволоке, подбор бисера. ТБ при работе с проволокой
Практика: Плетение фиалок. По детальное плетение. Монтаж изделия. Поэтапный сбор цветов. Оформление и отделка в вазу

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение программы (Характеристика помещений для занятий, перечень оборудования, инструментов, материалов)

   1.3 Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 12-15 человек (парты, стулья, доска, шкафы, методических и наглядных материалов, раздаточных образцов)

   1.4 Мастерская, оборудованная рабочими столами для практических работ, электроутюгом, гладильной доско1

3. Оборудование
   a. Компьютер
   b. Мультимедийная проекторная установка
   c. Электроутюг
2. Канцелярские принадлежности
   a. Карандаши, клей, ножницы
3. Инструменты т приспособления
   a. Иглы ручные, булавки, копировальный ролик, колышек, пяльца
4. Материалы

   4.1 х/б ткани, бисер, пайетки, нитки х/б, нитки мулине, проволока декоративная, рамки, синтепон, холст, мешковина

Информационно-методические условия реализации программы (электронных образовательных ресурсов, сетевых ресурсов, методических материалов)

- Интернет

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

- Viber, Zoom, Вконтакте

Программа реализуется в сетевой форме

- Навигатор

Календарный учебный график «Рукодельница»

Год реализации программы	Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1 год	Занятие по расписанию	Занятие по расписанию	Занятие по расписанию	Выставка работ г.Ангарска СЮТ	Занятие по расписанию	Участие в выставке г.Усолье-Сибирское краеведческий музей	Выставка работ на школьном уровне	Занятие по расписанию	Итоговая выставка творческих работ на школьном уровне

Методическое обеспечение программы

Основная технология, принимаемая при реализации программы – это система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности. Срок реализации 1 год – обучающиеся получают первоначальные технологические знания навыки, знакомятся и материалами, используемые при работе, выполняют простые стежки, строчки, изготавливают простые изделия, учатся переводить, выкраивать, сшивать, конструировать и моделировать из различных материалов. Значительное внимание на этом этапе уделяется развитию наглядно-образного, пространственного, цветового, композиционного мышления, а также творческих способностей , творческого воображения, самостоятельности. Обучающиеся принимают участие в школьных, городских, региональных выставках.

В работе по программе применяются следующие метода обучения:

- репродуктивный: воспроизводящий;
- иллюстративный: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- проблемный: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения;
- эвристический: проблему формируют сами дети, ими и предлагается способы ее решения;
- словесный: рассказ, беседы-на таких занятиях излагается теоритический материал о техниках и направлениях, о материалах, инструментах, применяемых в творчестве;
- практический: организация рабочего места отработка навыков работы, приёмы работы, применение инструментов

Оценочный материал

Учебного модуля «Рукодельница»

Разделы	Соблюдение правил ТБ 0-5 баллов	Качественное выполнение строчки 0-5 баллов	Равномерное расположение нитей при плетении 0-5 баллов	Аккуратность выполнения работ 0-5 баллов	Эстетическое оформление изделий 0-5 баллов
«Лоскутное ателье»					
«Волшебная ниточка»					
«Стеклянная бусинка»					

Определение уровня освоения программы

0-5 баллов – низкий уровень

5-10 баллов – средний уровень

10-20 баллов – высокий уровень

«Согласовано»
Заместителем директора
МБУДО РЦВР _____Маслова Н.М

Календарно-тематическое
планирование занятий
детского объединения «Иголочка»
Модуль «Ниточка иголочка»
1 группа 1 год обучения 2 часа в неделю
Педагог дополнительного образования
Самойлова Любовь Ильинична

Модуль «Ниточка иголочка»

№	Тема занятий	Количество часов	Дата
	Раздел 1 «Мир стежков»	44	
1	Вводное занятие. История вышивки. Техника безопасности	2	07.09
2	Гамма цветов. Методы перевода рисунка на ткань	2	14.09
3	Способы выполнения тамбурного стежка	2	21.09
4	Способы выполнения тамбурного стежка	2	28.09
5	Способы выполнения лепестковых стежков	2	05.10
6	Способы выполнения лепестковых стежков	2	12.10
7	Способы выполнения гладьевых стежков	2	19.10
8	Способы выполнения гладьевых стежков	2	26.10
9	Выполнение художественной глади	2	02.11
10	Выполнение художественной глади	2	09.11
11	Выполнение художественной глади	2	16.11
12	Выполнение художественной глади	2	23.11
13	Выполнение художественной глади	2	30.11
14	Узелки и «Рококо»	2	07.12
15	Узелки и «Рококо»	2	14.12
16	Узелки и «Рококо»	2	21.12
17	Узелки и «Рококо»	2	28.12
18	Узелки и «Рококо»	2	18.01
19	Вышивка крестиком	2	25.01
20	Вышивка крестиком	2	01.02
21	Вышивка крестиком		08.02
22	Вышивка крестиком	2	15.02
	Раздел 2 «Мережка»	12	
23	Способы вытягивания нитей из ткани, выполнение односторонней мережки	2	22.02
24	Способы вытягивания нитей из ткани, выполнение односторонней мережки	2	01.03
25	Способы вытягивания нитей из ткани, выполнение односторонней мережки	2	15.03
26	Выполнение зигзагообразной мережки и со связными столбиками	2	22.03
27	Выполнение зигзагообразной мережки и со связными столбиками	2	29.03
28	Выполнение зигзагообразной мережки и со связными столбиками	2	05.04
	Раздел 3 «Ришелье»	16	
29	Обшивка узора, выполнение простых брид	2	12.04
30	Обшивка узора, выполнение простых брид	2	19.04

31	Обшивка узора, выполнение простых брид	2	26.04
32	Обшивка краёв узора петельным швом. Удаление ткани под бридами	2	03.05
33	Обшивка краёв узора петельным швом. Удаление ткани под бридами	2	10.05
34	Обшивка краёв узора петельным швом. Удаление ткани под бридами	2	17.05
35	Обшивка краёв узора петельным швом. Удаление ткани под бридами	2	24.05
36	Обшивка краёв узора петельным швом. Удаление ткани под бридами	2	31.05

«Согласовано»
Заместителем директора
МБУДО РЦВР _____Маслова Н.М

Календарно-тематическое
планирование занятий
детского объединения «Иголочка»
Модуль «Рукодельница»
1 группа 1 год обучения 2 часа в неделю
Педагог дополнительного образования
Самойлова Любовь Ильинична

Модуль «Рукодельница»

№	Тема занятий	Количество часов	Дата
	Раздел 1 «Лоскутное ателье»	20	
1	Вводное занятие. Знакомство с тканями, инструментами, ТБ	2	08.09
2	Изготовление шкатулки для рукоделия	2	15.09
3	Изготовление шкатулки для рукоделия	2	22.09
4	Изготовление шкатулки для рукоделия	2	29.09
5	Изготовление декоративной «кошки» для резинок и заколок	2	06.10
6	Изготовление декоративной «кошки» для резинок и заколок	2	13.10
7	Изготовление декоративной «кошки» для резинок и заколок	2	20.10
8	Изготовление грелки на чайник «Малинка»	2	27.10
9	Изготовление грелки на чайник «Малинка»	2	03.11
10	Изготовление грелки на чайник «Малинка»	2	10.11
	Раздел 2 «Волшебная ниточка»	32	
11	Плетение шкатулки из шпагата с бусинками	2	17.11
12	Плетение шкатулки из шпагата с бусинками	2	24.11
13	Плетение шкатулки из шпагата с бусинками	2	01.12
14	Плетение шкатулки из шпагата с бусинками	2	08.12
15	Плетение шкатулки из шпагата с бусинками	2	15.12
16	Плетение шкатулки из шпагата с бусинками	2	22.12
17	Плетение для цветов корзинки	2	29.12
18	Плетение для цветов корзинки	2	19.01
19	Плетение для цветов корзинки	2	26.01
20	Плетение для цветов корзинки	2	02.02
21	Плетение корзинки для цветов	2	09.02
22	Ажурное плетение шпагата	2	16.02
23	Ажурное плетение шпагата	2	02.03

24	Ажурное плетение шпагата	2	09.03
25	Ажурное плетение шпагата	2	16.03
26	Ажурное плетение шпагата	2	23.03
	Раздел 3 «Стеклянная бусинка»	20	
27	Сирень. Вышивка бисером	2	30.03
28	Сирень. Вышивка бисером	2	06.04
29	Сирень. Вышивка бисером	2	13.04
30	Сирень. Вышивка бисером	2	20.04
31	«Бычок» символ года. Вышивка бисером	2	27.04
32	«Бычок» символ года. Вышивка бисером	2	04.05
33	Плетение на проволоке «Фиалки»	2	11.05
34	Плетение на проволоке «Фиалки»	2	18.05
35	Плетение на проволоке «Фиалки»	2	25.05
36	Плетение на проволоке «Фиалки»	2	25.05

Литература

Для педагога

1. «Изысканная вышивка Ришелье»
   г. Москва 2007 год
   Данута Барович
   Томаш Барович
2. «Искусство вышивки»
   Г. Москва 1997 год
   Мелинда Косс
3. «Вышивка бисером»
   г. Москва 2007 год
   Анна Гринченко
4. «400 цветочных мотивов»
   Г. Чебоксары 2011 год
   Клеман Кирби
5. «250 подарков»
   Г. Москва 1999 год
   Вишнякова Г.И

Для родителей и детей

1. «Цветочные фантазии из бисера»
   Книжное издательство «Мой мир» 2007 год
2. «Животные из бисера»
   Г. Москва
   Хлебнова Т.И
3. «Послушные узелки»
   Г. Тверь
   Максимова М.В, Кузьмина М.А