

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
методического совета
Протокол №1
от 28.08.2025 г.

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МБУДО
«РЦВР»
№163 от 29.08.2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
по арт-терапии
детского объединения «АРТлантида»**

Срок реализации программы 2 года
Адресат программы: дети 8 – 10 лет

Автор программы:
Сидоренко Полина Николаевна,
педагог дополнительного образования

п. Усолье-7, 2025 г.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	5
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	11
КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	12
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	13
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	13
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	15
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16
ПРИЛОЖЕНИЯ	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Трудности и социально-экономические проблемы современного мира привели к явным проявлениям психоэмоционального состояния населения. Особенно остро этот вопрос касается детей, в частности, младших школьников в силу их возрастных особенностей. Дети в этом возрасте обладают высокой чувствостью к происходящим событиям и эмоциональной окрашенностью их восприятия. Ребенок погружается в учебную деятельность, испытывает новые эмоциональные перегрузки. Этот этап жизни, богатый разнообразными эмоциями, чувствами, требует от ребенка правильного их понимания и соответствующего на них реагирования. Помочь детям восстановить эмоциональное равновесие способна арт-терапия, как средство творческого свободного самовыражения личности, невербального языка искусства. Арт-терапия имеет латентное терапевтическое влияние на эмоциональное состояние ребенка, ориентируется на внутренний потенциал каждого обучающегося и помогает ему выразить свои мысли и чувства посредством творчества, погружения в различные виды искусства.

Таким образом, арт-терапия выступит средством адаптации, площадкой для регуляции эмоционального состояния младшего школьника. Процесс создания творческого продукта позволит обучающимся проявить свою фантазию, активизировать мышление и восприятие, увидеть результат своей деятельности в символической, художественной форме, проявить свои творческие способности, развить коммуникационные навыки.

Программа ориентирована не столько на прямую передачу обучающимся специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Данная программа способствует успешной адаптации в условиях коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Программа дает возможность обучающимся удовлетворить потребность во взаимодействии друг с другом, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Актуальность данной программы заключается в том, что каждый ребенок в группе сможет свободно выразить свою позицию, мнение в творческой форме. В процессе работы ребенок творчески самовыражается, развивает свои художественные способности в целом, повышает свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов. Арт-терапию часто называют исцеляющим творчеством, потому что оно приносит удовольствие, обучает выражать свои переживания как можно более спонтанно и произвольно. Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Помимо обучения, воспитания, творческого и коммуникативного развития личности, программа решает ряд социально значимых проблем, таких как: обеспечение занятости обучающихся, их самореализация и социальная адаптация, формирование нравственности, гражданской позиции, здорового образа жизни.

Новизна программы состоит в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. иницирует резервные возможности как обучающихся с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата. А также заключается в раскрытии преимуществ методов и приемов арт-терапии в педагогической деятельности в частности:

- 1) предоставляет возможность для выражения агрессивных чувств в социально приемлемой манере. Рисование, живопись красками или лепка являются безопасными способами разрядки напряжения;
- 2) ускоряет прогресс в учебной деятельности. Подсознательные конфликты и

внутренние переживания легче выражаются с помощью зрительных образов, чем в разговоре во время вербальной психотерапии. Невербальные формы коммуникации могут с большей вероятностью избежать сознательной цензуры;

3) дает основания для интерпретаций и диагностической работы в процессе работы. Творческая продукция ввиду ее реальности не может отрицаться учеником. Содержание и стиль художественной работы предоставляют педагогу огромную информацию, кроме того, сам автор может внести вклад в интерпретацию своих собственных творений;

4) позволяет работать с мыслями и чувствами, которые кажутся непреодолимыми. Иногда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения;

5) помогает укрепить доверительные взаимоотношения. Элементы совпадения в художественном творчестве членов класса могут ускорить развитие эмпатии и положительных чувств;

6) способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка;

7) развивает и усиливает внимание к чувствам;

8) усиливает ощущение собственной личностной ценности, повышает художественную компетентность;

9) соответствует требованиям ФГОС.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, театральное искусство и технология. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретенные знания, обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание необходимых условий для личностного развития, самовыражения обучающихся, позитивной социализации в процессе творческой деятельности для регуляции их эмоционального состояния и адаптации к жизни в обществе.

Задачи:

Образовательные:

- Содействие принятию требований и ритма учебной деятельности, овладение правилами поведения на уроке и перемене

- Обучение саморегуляции, сотрудничеству, адекватному проявлению активности, инициативы и самостоятельности

- Формирование навыков конструктивного выхода из проблемных ситуаций

Развивающие:

- Развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения

- Развитие познавательных процессов

- Развитие социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений

- Развитие умения работать в команде

- Развитие эмоционально-чувственной и коммуникативной компетентности

- Пробуждение и развитие творческих способностей, обучение организации творческих контактов

- Развитие интереса к особенностям своей личности и внутреннему миру других людей

Воспитательные:

- Воспитание умения осуществлять правильный выбор форм поведения
- Формирование уважительного отношения к сверстникам и педагогам через развитие коммуникативных навыков

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст обучающихся: программа рассчитана на работу с детьми 8 - 10 лет. При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа.

Набор детей осуществляется на добровольных началах. Для обучения принимаются все желающие без предварительного отбора.

Наполняемость групп до 12 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения

Режим занятий: занятия проходят один раз в неделю по 2 учебных часа. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая).

Объем учебных часов по программе: рассчитана на 2 года обучения. Программа обучения составляет 144 часа. 1 год обучения – 72 часа и 2 год обучения – 72 часа, в которые входит как теоретический курс, так и практические занятия.

Форма обучения: очная. Возможно использование полной формы дистанционного обучения в условиях введения самоизоляции и ограничительных мер. Программа может быть использована в сетевой форме.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- Самопознание и понимание своего внутреннего мира
- Эмоциональная компетентность — умение распознавать и понимать свои эмоциональные состояния
- Личностная рефлексия — способность к самоанализу и самонаблюдению
- Ценностное отношение к процессу творчества и самовыражения
- Мотивация к самопознанию и саморазвитию

Метапредметные результаты:

Регулятивные умения:

- Способность планировать свою деятельность
- Умение контролировать и оценивать свои действия
- Навыки саморегуляции эмоционального состояния

Познавательные умения:

- Развитие межпредметных понятий
- Формирование навыков исследовательской деятельности
- Развитие творческого мышления
- Умение устанавливать причинно-следственные связи

Коммуникативные умения:

- Навыки конструктивного общения
- Умение работать в группе
- Способность выражать свои мысли и чувства
- Развитие эмпатии

Предметные результаты:

Теоретические знания:

- Основы арт-терапии
- Понимание техник и методов творческой деятельности
- Знания о взаимосвязи искусства и психологии

Практические умения:

- Владение различными техниками арт-терапии
- Навыки организации творческого процесса
- Умение применять полученные знания на практике
- Способность создавать творческие продукты

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

По итогам освоения программы обучающиеся *будут иметь:*

– сформированную потребность в саморазвитии, самореализации в творческой деятельности;

– развитые этические чувства: доброжелательности эмоционально - нравственную отзывчивость, понимает и сопереживает чувствам других людей;

– сформированную установку на безопасный, здоровый образ жизни;

будут знать:

– причины, вызывающие эмоциональное и физическое напряжение;

– способы снятия эмоционального и физического напряжения;

– разновидности искусства, арт-терапевтических инструментов.

будут уметь:

– выражать свои эмоции и чувства в творческой работе;

– уверенно общаться в группе;

– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих;

– преодолевать негативные представления о собственной личности;

– самостоятельно снимать мышечное напряжение;

– распознавать свои эмоции и овладевать ими;

– анализировать свое эмоциональное состояние;

– работать с различными арт-терапевтическими средствами, техниками, инструментами.

– определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ:

По итогам освоения программы обучающиеся

будут иметь:

– сформированную эмоциональную стабильность и положительную самооценку;

– сниженные чувства тревожности и страха;

– положительную самооценку и уверенность в себе;

– новый опыт творческой деятельности.

будут знать:

– способы саморегуляции своего состояния и успешного разрешения конфликтов;

– разновидности искусства, арт-терапевтических инструментов;

– конструктивные выходы из проблемных ситуаций.

будут уметь:

– сотрудничать и договариваться о распределении ролей в совместной

деятельности;

- адекватно проявлять активность, инициативу и самостоятельность;
- осуществлять правильный выбор форм поведения;
- работать с различными арт-терапевтическими средствами, техниками, инструментами;

инструментами;

- излагать свое мнение и оценку событий;
- слушать и слышать собеседника;
- осознавать свои чувства и выражать их.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов в группе. Входная диагностика.	2	1	1	Тест.
2.	Изотерапия «Волшебные краски»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
3.	Библиотерапия «Сказки дедушки Корнея»	2	1	1	Обсуждение
4.	Изотерапия «Прощай, лето красное»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
5.	Мульттерапия «Ничуть не страшно. Змей на чердаке»	2	0,5	1,5	Обсуждение
6.	Изотерапия «Прощание со страхами»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
7.	Мульттерапия «Нехочуха»	2	0,5	1,5	Обсуждение
8.	Музыкотерапия «Музыка-настроение»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
9.	Игротерапия «Воробьиная семья»	2	1	1	Групповая оценка
10.	Изотерапия «Парное рисование»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
11.	Музыкотерапия «Волшебная страна»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
12.	Игротерапия «Два жадных медвежонка»	2	1	1	Групповая оценка
13.	Музыкотерапия «Мир животных»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
14.	Мульттерапия «И так сойдет»	2	0,5	1,5	Обсуждение
15.	Библиотерапия «Кто сказал мяу?»	2	1	1	Обсуждение
16.	Игротерапия «Музыканты»	2	1	1	Групповая оценка
17.	Мульттерапия «Винни-Пух идет в гости»	2	0,5	1,5	Обсуждение
18.	Музыкотерапия «Детское поурри, изображение героев»	2	0,5	1,5	Обсуждение
19.	Игротерапия «Самый смысленый»	2	1	1	Групповая оценка
20.	Изотерапия «Маски»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
21.	Мульттерапия «Подарок для самого слабого»	2	0,5	1,5	Обсуждение
22.	Библиотерапия «Может, в сердце боль закралась?»	2	1	1	Обсуждение
23.	Игротерапия «Транспорт»	2	1	1	Групповая оценка
24.	Игротерапия «Пчелка»	2	1	1	Групповая оценка
25.	Сказкотерапия «Заяц-Коська и Родничок»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
26.	Фолк-терапия «Игрушка-украшение»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
27.	Изотерапия «Раскраски-антистресс»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
28.	Игротерапия «Самый умный». Промежуточная диагностика	2	1	1	Игра. Лист самооценки
29.	Сказкотерапия «Сказочная страна»	2	0,5	1,5	Обсуждение

30.	Музыкотерапия «Путешествие в Страну веселого настроения»	2	0,5	1,5	Обсуждение
31.	Сказкотерапия «Злость – недобрая черта»	2	0,5	1,5	Обсуждение
32.	Игротерапия «Путешествие на остров эмоций»	2	1	1	Групповая оценка
33.	Изотерапия «Рисунок по мокрому листу»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
34.	Пластическая терапия «Картина из пластилина»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
35.	Танцевальная терапия	2	0,5	1,5	Групповая оценка
36.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	2	1	1	Тест/Лист самооценки
	Итого:	72	24,5	47,5	

2 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика.	2	1	1	Тест
2.	Библиотерапия «Добрые и злые поступки»	2	1	1	Обсуждение
3.	Игротерапия «Креативное мышление»	2	1	1	Групповая оценка
4.	Изотерапия «Страна друзей»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
5.	Имаготерапия «Школа комплимента»	2	0,5	1,5	Обсуждение
6.	Пластическая терапия «Прекрасен мир»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
7.	Изотерапия «Загадочный фрактал»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
8.	Мульттерапия «Храбрая сердцем»	2	0,5	1,5	Обсуждение
9.	Имаготерапия «Школа хороших манер»	2	0,5	1,5	Обсуждение
10.	Музыкотерапия «Музыка земли»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
11.	Библиотерапия «Радость»	2	1	1	Обсуждение
12.	Библиотерапия «Мой ум»	2	1	1	Обсуждение
13.	Игротерапия «Знание – сила»	2	1	1	Групповая оценка
14.	Игротерапия «Маленькие волшебники — мы создаем мир»	2	1	1	Групповая оценка
15.	Игротерапия «Путешествие на волшебный остров»	2	1	1	Групповая оценка
16.	Сказкотерапия «Ушиный лес»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
17.	Изотерапия «Времена года»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
18.	Библиотерапия «С добрым утром, мамочка!»	2	1	1	Обсуждение
19.	Музыкотерапия «Разговор с лесом»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
20.	Игротерапия «Вместе – мы команда»	2	1	1	Групповая оценка
21.	Имаготерапия «Карта моего внутреннего мира»	2	0,5	1,5	Обсуждение
22.	Музыкотерапия «Волшебный сад»	2	0,5	1,5	Обсуждение
23.	Изотерапия «Верь в себя»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
24.	Библиотерапия «Учимся понимать боль другого человека»	2	1	1	Обсуждение
25.	Музыкотерапия «Музыка зимы»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос
26.	Сказкотерапия «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	0,5	1,5	Обсуждение
27.	Изотерапия «Сосуд моей души»	2	0,5	1,5	Групповая оценка

28.	Имаготерапия «Пусть мой страх меня боится»	2	0,5	1,5	Обсуждение
29.	Игротерапия «Я и мое имя»	2	1	1	Групповая оценка
30.	Пластическая терапия «Талисман»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
31.	Пластическая терапия «Талисман»	2	0,5	1,5	Выставка
32.	Мульттерапия «Секретная служба Санта Клауса»	2	0,5	1,5	Обсуждение
33.	Изотерапия «Жар-птица»	2	0,5	1,5	Групповая оценка
34.	Сказкотерапия «Какая бывает роса на траве»	2	0,5	1,5	Обсуждение
35.	Игротерапия «Сундучок открытый»	2	1	1	Групповая оценка
36.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	2	1	1	Тест/Лист самооценки
	Итого:	72	24,5	47,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

- **Теоретическая часть (1 час):**
 - Знакомство с правилами поведения в группе
 - Основные техники безопасности
 - Введение в арт-терапевтическую деятельность
 - Объяснение целей и задач программы
- **Практическая часть (1 час):**
 - Проведение входной диагностики
 - Игры на знакомство: «Давайте познакомимся», «Моё имя»
 - Упражнения на установление контакта: «Круг доверия»

Раздел 2. Изотерапия (8 часов)

- **Теоретическая часть (2 часа):**
 - Основы работы с художественными материалами
 - Техники рисования
 - Цветоведение
 - Правила композиции
- **Практическая часть (6 часов):**
 - **«Волшебные краски»:**
 - Свободное рисование
 - Техника «марания»
 - Работа с разными материалами
 - **«Прощай, лето красное»:**
 - Создание летних пейзажей
 - Работа с тёплыми цветами
 - **«Парное рисование»:**
 - Совместная творческая деятельность
 - Развитие навыков сотрудничества
 - **«Маски»:**
 - Создание выразительных образов
 - Работа с эмоциями
 - **«Раскраски-антистресс»:**
 - Техники релаксации через рисование
 - **«Рисунок по мокрому листу»:**
 - Освоение новой техники
 - Развитие креативности

Раздел 3. Мульттерапия и библиотерапия (6 часов)

- **Теоретическая часть (3 часа):**
 - Влияние сказок на развитие личности
 - Терапевтический эффект мультфильмов
 - Основы анализа художественных произведений
- **Практическая часть (3 часа):**
 - Просмотр и обсуждение мультфильмов
 - Чтение и анализ сказок
 - Творческие задания по мотивам произведений

Раздел 4. Музыкалотерапия (4 часа)

- **Теоретическая часть (2 часа):**
 - Влияние музыки на эмоциональное состояние
 - Основы музыкальной терапии
 - Ритмика и движение
- **Практическая часть (2 часа):**
 - Музыкальные игры
 - Пение
 - Движение под музыку
 - Создание музыкальных историй

Раздел 5. Игротерапия (6 часов)

- **Теоретическая часть (3 часа):**
 - Основы игровой терапии
 - Правила проведения игр
 - Развитие социальных навыков
- **Практическая часть (3 часа):**
 - Подвижные игры
 - Ролевые игры
 - Командные игры
 - Игры на развитие внимания и памяти

Раздел 6. Итоговая диагностика (2 часа)

- **Теоретическая часть (1 час):**
 - Повторение основных тем года
 - Подведение итогов
- **Практическая часть (1 час):**
 - Проведение итоговой диагностики
 - Рефлексия
 - Выставка работ

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

- **Теоретическая часть (1 час):**
 - Повторение правил безопасности
 - Знакомство с новыми техниками работы
 - Цели и задачи второго года обучения
- **Практическая часть (1 час):**
 - Входная диагностика
 - Адаптационные упражнения

Раздел 2. Библиотерапия и имаготерапия (6 часов)

- **Теоретическая часть (3 часа):**
 - Основы работы с литературными произведениями
 - Техники имитации
 - Развитие эмоционального интеллекта
- **Практическая часть (3 часа):**

- Чтение и обсуждение произведений
- Театрализованные игры
- Упражнения на развитие эмпатии

Раздел 3. Изотерапия и пластическая терапия (8 часов)

- **Теоретическая часть (4 часа):**
 - Освоение новых техник рисования
 - Работа с пластичными материалами
 - Основы композиции
- **Практическая часть (4 часа):**
 - Создание сюжетных композиций
 - Лепка из пластилина
 - Работа с природными материалами
 - Создание объёмных композиций

Раздел 4. Музыкалотерапия и танцевальная терапия (6 часов)

- **Теоретическая часть (3 часа):**
 - Основы музыкальной грамоты
 - Элементы хореографии
 - Влияние движения на эмоциональное состояние
- **Практическая часть (3 часа):**
 - Музыкально-ритмические упражнения
 - Танцевальные этюды
 - Импровизации под музыку

Раздел 5. Игротерапия и сказкотерапия (12 часов)

- **Теоретическая часть (6 часов):**
 - Освоение новых игровых техник
 - Основы сказкотерапии
 - Развитие креативного мышления
- **Практическая часть (6 часов):**
 - Творческие игры
 - Сказкотерапевтические занятия
 - Создание собственных историй

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: создание условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и адаптации в обществе через творческую деятельность и арт-терапевтические практики.

- **Задачи: Воспитательные:**

Формирование уважительного отношения к сверстникам и педагогам
 Развитие этических норм и правил поведения
 Воспитание культуры межличностного общения
 Формирование навыков конструктивного взаимодействия

- **Развивающие:**

Развитие эмоционально-волевой сферы
 Формирование навыков саморегуляции
 Развитие коммуникативных компетенций
 Совершенствование творческих способностей

- **Образовательные:**

Освоение норм и правил коллективной деятельности
 Формирование навыков безопасного поведения
 Развитие познавательного интереса

Целевые ориентиры воспитания детей:

- **Духовно-нравственное воспитание** — «уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности».

- **Эстетическое воспитание** — «способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей».

Формы воспитания:

- Групповые творческие занятия
- Коллективные проекты
- Арт-терапевтические сессии
- Игровые тренинги
- Совместные выставки

Методы воспитания:

- **Словесные методы:** беседа, рассказ, обсуждение
- **Наглядные методы:** демонстрация, показ
- **Практические методы:** упражнения, тренинги
- **Методы стимулирования:** поощрение, создание ситуации успеха

Условия воспитания, анализ результатов:

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Мероприятие	Форма проведения	Цель
Сентябрь	Входная диагностика	Групповая работа	Определение начального уровня развития
Октябрь	Творческий проект «Осенняя сказка»	Коллективное творчество	Развитие командного взаимодействия
Ноябрь	Мастер-класс по пластилинографии	Практическое занятие	Формирование навыков сотрудничества
Декабрь	Новогодний праздник	Театрализованное представление	Развитие артистических способностей
Январь	Психологический тренинг «Я и мои эмоции»	Групповая работа	Освоение способов эмоциональной регуляции
Февраль	Выставка работ «Мой любимый герой»	Презентация творческих работ	Демонстрация достижений
Март	Праздник мам	Концертное выступление	Воспитание уважительного отношения к близким
Апрель	Итоговая диагностика	Тестирование	Оценка результатов работы

Май	Итоговый концерт	Творческий отчет	Подведение итогов года
-----	-------------------------	------------------	------------------------

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях по программе проводятся теоретические и практические занятия в форме: группового практического занятия, группового интегративного занятия, сюжетно-ролевой игры, презентации, мастер-класса, игрового творческого самовыражения, беседы, дискуссии, тренинги и др.

Основная форма работы – практическое занятие, результатом которого будет творческий продукт ребенка. Используются следующие **методы** проведения занятий: словесные, наглядные, практические. На занятиях используются **приемы**: творческие задания, ассоциации, коллективная работа, групповая работа, парная работа и др.

Структура занятий:

1. Приветствие – создание собственного ритуала приветствия в группе;
2. Разминка – включает игры и упражнения, помогающие детям настроиться на работу в группе, снижающие уровень эмоционального напряжения и психологической защиты, способствующие формированию групповой сплоченности, повышает уровень активности участников;
3. Основная часть занятия – включает в себя психотехнические упражнения, интерактивные, ролевые игры и терапевтические приемы в соответствии с темой данного занятия;
4. Рефлексия – предполагает эмоциональную и смысловую оценку содержания занятия в ходе заключительного обсуждения.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещения, необходимые для реализации программы: учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов, раздаточных образцов).

Оборудование, необходимое для реализации программы: компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением, мультимедийная проекционная установка.

Дидактическое обеспечение программы детского объединения «АРТЛантида» педагогом применяется в качестве педагогического инструментария, а обучающимися – в качестве средства учебно- познавательной деятельности:

- методические разработки занятий, мастер-классов, воспитательных мероприятий, бесед и др. (*Приложение 3,4*);
- рекомендации по проведению практических работ;
- мультимедийные презентации;
- тематические подборки материалов;
- комплекс физминуток (упражнения на расслабление всего организма, дыхательная релаксационная гимнастика, упражнения для глаз, релаксация мышц рук, ног, туловища);
- раздаточный материал (шаблоны, заготовки, бумага, картон, пластилин, фломастеры, карандаши, краски и др.).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. https://yпок.рф/library/nashi_emotcii_152030.html

2. <https://www.art-talant.org/publikacii/19885-konspekt-zanyatiya-ya-i-letu>
3. <http://arttherapy-i.ru/?p=3576>
4. <https://infourok.ru/metodicheskaya-kopilka-kartoteka-artterapevticheskikh-uprazhneniy-1201924.html>
5. https://ypok.ppf/library/konspekt_razvivayushego_zanyatiya_s_elementami_artter_122945.htm_1
6. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-c-yelementami-art-terapi-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-mo-nastroenie.html>
7. <https://kopilkaurokov.ru/psihologu/uroki/korriektsionnorazvivaiushchiezaniatiieseliementamiarttierapiivstarshieighruppievghostikbabieiahie>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=Yi-gZeKLEEO>
9. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-s-yelementami-art-terapi-zagadochnyi-fraktal.html>
10. <https://multiurok.ru/files/proghramma-korriektsionno-razvivaiushchiei-rabot-1.html>
11. <https://infourok.ru/korrekcionnorazvivayuschee-zanyatie-s-elementami-artterapii-dlya-mladshih-shkolnikov-moy-mir-moya-vselennaya-2749095.html>
12. <https://www.youtube.com/channel/UCCdRHbJEGEppCJ-pL7qM11g>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=8V1h1krBeIM>
14. <https://videouroki.net/razrabotki/vneurochka/meropriyatie-5/3-class>
15. https://vk.com/topic-21345952_31288369
16. <https://vk.com/stranavu>
17. <https://infourok.ru/biblioteka/vneurochnaya-deyatelnost/klass-3/type-57>
18. <https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka/klass-15>
19. <https://zen.yandex.ru/media/melfm/13-pouchitelnyh-korotkometrajnyh-multfilmov-dlia-detei-kotorye-zastavliaiut-zadumatsia-5f02f528a4bb5f6ea16cbefb>
20. https://vk.com/topic-59899136_39039728
21. <https://pedsovet.su/load/554-2>
22. <https://easyen.ru/load/nachalnykh/igra/217>
23. <https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/interaktivnaja-igra-v-gostjakh-u-malviny.html>
24. <https://pedsovet.su/load/243-1-0-51874>
25. <https://infourok.ru/zanyatietrening-posvyaschennoe-dnyu-materi-vse-luchshee-nachinaetsya-s-mami-2171359.html>
26. <https://multiurok.ru/blog/schastlivoie-sierdtsie-siem-i-zaniatie-4-iz-zhurnala-shkol-nyi-psikhologh.html>
27. <https://www.maam.ru/detskijsad/zanjatie-psihologa-s-detmi-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-vse-nachinaetsja-s-mamy.html>
28. https://znanio.ru/media/plan_konspekt_psihologicheskogo_zanyatiya_ko_dnyu_materi-278767
29. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/08/19/psihologicheskoe-zanyatie-dlya-3-klassa-den>
30. https://yandex.ru/video/preview?text=поделка%20на%20мамин%20день%20ИГОЛЬНИЦ&path=wizard&parent-reqid=1602232691899217-686457371796048792700107-production-app-host-man-web-yp-236&wiz_type=vital&filmId=4884520061928394974
31. https://www.youtube.com/watch?v=dlHc3t6Xjgg&feature=emb_logo
32. <http://www.obruch.ru/>
33. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota>
34. <http://vospitatel.resobr.ru/>
35. <http://festival.1september.ru/>
36. <http://nsportal.ru>
37. <https://www.maam.ru/>
38. <https://ypok.ppf/>
39. <https://games-for-kids.ru/> <http://www.academy.edu.by/component/banners/click/25.html>

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа по арт-терапии реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года
 - начало учебного года- 1 сентября
 - окончание учебного года- 29 мая
2. Количество учебных недель- 36,
3. Сроки летних каникул - 1 июня-31 августа
4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.
5. Продолжительность занятия для обучающихся 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.
6. Входной контроль проводится в сентябре.
7. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в ноябре и апреле.
8. Итоговая аттестация в мае.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации и текущего контроля реализации программы «АРТландида»

– Выставка творческих работ. Это форма контроля, осуществляемая с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка является инструментом поощрения обучающегося. Дает возможность обучающимся заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения.

– Групповая оценка. Обучающиеся в большинстве случаев считают групповую форму работы более эффективной, поскольку они ощущают личную ответственность за результаты работы всей группы, не просто получают информацию от учителя, но сами становятся исследователями, проводят анализ информации и делают соответствующие выводы (происходит присвоение знаний). Бывшие слабые обучающиеся осознают, что они способны учиться лучше; с другой, стороны, более сильные обучающиеся осваивают роль помощников-наставников. Наконец, все без исключения обучающиеся подчеркивают важность взаимодействия, сотрудничества, поскольку считают эти навыки необходимыми в будущем.

– Обсуждение. В процессе обмена мнениями, группой обучающихся, на условиях партнерства, обсуждается занятие.

– Фронтальный опрос. Опрос позволяет составить общую картину понимания и усвоения обучающимися изученного материала. Устный фронтальный опрос обучающиеся служат не только способом выяснения картины их знаний, но и содействует решению задач развивающего обучения, систематизации и повторению изученного ранее.

– Тест. Это краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной этап образовательного процесса. (Приложение 1)

– Игра (дидактическая, деловая) - одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно

соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки. Данный вид контроля наиболее подходит для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

– Лист самооценки. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
(Приложение 2)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Брусиловский, Л.С. Музыкаотерапия// Руководство по психотерапии/ Л.С.Брусиловский. – Ташкент-Медицина, 1979. – 275с.
2. Белинская, Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е.В. Белинская. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 125 с.
3. Вачков, И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом / И.В. Вачков - М.: Генезис, 2011 – 288 с.
4. Винтенбах, И.В. Игры на выражение эмоций / И.В. Винтенбах // Детский досуг. – 2013. – № 4. – с. 34-37
5. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста. – Флинта, 2013. – 272с
6. Дженнингс, Сью. Сны, маски и образы, – практикум по арт-терапии/ Сью. Дженнингс, А. Минде., пер. с англ. И.Динерштейн, – М.: Изд-во ЭКСИМО, 2003. – 384с.
7. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по креативной терапии/ Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко. – СПб.: Издательство «Речь», 2001. – 400с.
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. –СПб.: Речь, 2000.
9. Копытин А.И. Арт-терапия — новые горизонты. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с.
10. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков /А.И.Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Когито-Центр, 2010 – 197 с.
11. Копытин, А.И. Терапия искусством в системе образования / А.И. Копытин //Школьный психолог. – 2011. – №1
12. Копытин, А.И. Системная арт-терапия/ А.И.Копытин. – СПб: Питер, 2001. – 224с.
13. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии/ А.И.Копытин – СПб.: Питер, 2002. – 368с.
14. Копытин А.И. Диагностика в арт-терапии. Метод Мандала. / А.И. Копытин – СПб.:2005.
15. Киселева, Т.Ю. Художественная среда как условие обогащения социокультурного опыта младших школьников [Текст] / Т.Ю.Киселева // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – №15. – С.125-132.
16. Киселева, Т.Ю. Искусство – эликсир для детской души [Текст] / Т.Ю.Киселева // Сибирский учитель: научно-педагогический журнал. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2007. – №5(53). – С.53-56.
17. Киселева, Т.Ю. Музыкаотерапия как средство гуманизации учебно-воспитательного процесса [Текст] / Т.Ю.Киселева // Аспирантский сборник НГПУ – 2006 (По материалам научных исследований аспирантов, соискателей, докторантов): в 4 ч. – Часть 3. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2006. – С.23-28.
18. Киселева, Т.Ю. Педагогическая арт-терапия в работе с детьми [Текст] / Т.Ю.Киселева // Управление начальной школой – М.: Информационный центр «МЦФЭР Ресурсы образования», 2009. – №11. – С.11-21.
19. Киселева, Т.Ю. Педагогическая арт-терапия как средство социокультурного становления личности [Текст] / Т.Ю.Киселева // Социокультурные проблемы

современного человека: материалы международной научно-практической конференции (22-26 апреля 2008 г.) / под ред. О.А.Шамшиковой, Н.Я.Большуновой. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2009. – Ч.III. – С.47-52.

20. Кабачек, О.Л. Библиотерапия как часть психотерапии и как аспект библиотечной педагогики

/О.Л.Кабачек// Психолог в детской библиотеке: Проблемы. Методика. Опыт. Сб.метод. материалов. – М., 1994. – С.22-24.

21. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.

22. Лебедева, Л.Д. Педагогические основы арт-терапии/ Л.Д.Лебедева. – Спб.: ЛОИРО, 2000. – 200с.

23. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий/ Л.Д. Лебедева. – Спб.: Речь, 2003. – 256с.

24. Лебедева, Л.Д. Теоретические основы арт-терапии/ Л.Д.Лебедева//«Школьный психолог» – 2006г. – №3(361). – С.9-11

25. Лутцева, Е.А. Ступенька мастерства: технология / Е.А.Лутцева. –М.: «Вентара-граф», 2004.

Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность/ А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1977. – 304с.

26. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка/ М.И.Лисина, под редакцией Ружской А.Г. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 384с.

27. Маслова, Л.П. Педагогика искусства: теория и практика/ Л.П.Маслова. – Новосибирск, 2000. – 125с.

28. Медведева, Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений/ Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 248с.

29. Медведева, Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под. ред. Е.А.Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 224с.

30. Недорезова М.А. Снятие агрессии: [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/>

31. Петухова, М.И. Музыкальная терапия как метод социально-педагогической адаптации младшего школьника / М.И. Петухова //Известия ТГУ. – 2013. – № 3. – с.254-263

32. Рудякова О.Н. Психологическая поддержка младших школьников. – Учитель, 2018. – 89с.

33. Самойлова, В.Г. Арттерапия как одна из инновационных педагогических технологий коррекции эмоциональной сферы младших школьников / В.Г. Самойлова. – Ч.: ЧГАКИ, 2004. – 155 с.

34. Саморукова, В.В. Психологическое сопровождение развития эмоциональной сферы младших школьников в условиях творческой активности / В.В. Саморукова // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – № 5-6 – с. 367-371

35. Слобожанин А.В. Мастер-класс «Арт-терапия: цвет, символ, сказка» / А.В. Слобожанин // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н.Толстого. – 2013. – №1-2 (3-4). – с.69-76

36. Ткач, Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. — 118 с.

37. Хрисанова, Е., Сергеева, Н. Артпедагогика в системе современного воспитания/ Е.Хрисанова// Народное образование. – 2003. – № 7. – С.137-143.

38. Цицилина А.Е. Программа занятий по эмоциональному сплочению коллектива: [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/>
39. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар/ Э.Г.Чурилова. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2004.
40. Щанникова, Е.А. Технология сказкотерапии / Е.А. Щанникова // Дополнительное образование и воспитание. – 2015. –№ 6. – с. 22-23

Литература для родителей

1. А. Фабер, Э. Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили»
2. Валиев С. Г. Сказки для всей семьи / С. Г. Валиев. – М.:2013.
3. Воронова А. Арт-терапия для детей и их родителей /А.А. Воронова. – М.: 2013. – 253 с.
4. Винтенбах, И.В. Игры на выражение эмоций / И.В. Винтенбах // Детский досуг. – 2013. – № 4. – с. 34-37
5. Д. Ньюмарк «Как воспитывать эмоционально здоровых детей»
6. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева — СПб.: "Златоуст", 1998. — 352 с.
7. Каникулы в стране сказок / Сборник сказочных повестей. – Л.: Лениздат, 1991.
8. Книги из серии «Арт-терапия. Раскраски-антистресс», издательства Издательство Э
9. Остер, Г. Вредные советы: книга для непослушных детей/ Г.Остер. – М.: «РОСМЭН», 1994.
10. Остер, Г. Вредные совет-2: книга для непослушных детей и их родителей/ Г.Остер. – М.: «РОСМЭН», 1998.
11. Рудякова О.Н. Психологическая поддержка младших школьников. – Учитель, 2018. – 89с.
12. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. – СПб.:Речь,2006.
13. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. - 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2014. - 160 с.

Литература для обучающихся

1. Валиев С. Г. Сказки для всей семьи / С. Г. Валиев. – М.:2013.
2. Каникулы в стране сказок / Сборник сказочных повестей. – Л.: Лениздат, 1991.
3. Книги из серии «Арт-терапия. Раскраски-антистресс», издательства Издательство Э
4. Остер, Г. Вредные советы: книга для непослушных детей/ Г.Остер. – М.: «РОСМЭН», 1994.
5. Остер, Г. Вредные совет-2: книга для непослушных детей и их родителей/ Г.Остер. – М.: «РОСМЭН», 1998.

ТЕСТ-ДИАГНОСТИКА

Фамилия Имя Отчество _____
 возраст _____

Задание 1. Какое слово из всех, подходит больше всего? Выдели его.

1. У сапога есть ... шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы.
2. В тёплых краях обитает...медведь, олень, волк, верблюд, пингвин.
3. В году...24 мес.,3 мес., 12 мес., 4 мес., 7 мес.
4. Месяц зимы...сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март.
5. В России не живёт...соловей, аист, синица, страус, скворец.
6. Отец старше своего сына...часто, всегда, никогда, редко, иногда.
7. Время суток...год, месяц, неделя, день, понедельник.
8. Вода всегда...прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная.
9. У дерева всегда есть...листья, цветы, плоды, корень, тень.
10. Пассажирский транспорт...комбайн, самосвал, автобус, экскаватор, тепловоз.

Задание 2. Одно слово из пяти лишнее, оно не подходит ко всем остальным. Какое слово лишнее и почему?

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка. _____
2. Река, озеро, море, мост, болото. _____
3. Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата. _____
4. Москва, Санкт-Петербург, Вашингтон, Самара, Новгород. _____
5. Шиповник, сирень, каштан, жасмин, ракета. _____
6. Курица, петух, лебедь, гусь, индюк. _____
7. Окружность, треугольник, четырёхугольник, указка, квадрат. _____
8. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля. _____
9. Число, деление, сложение, вычитание, умножение. _____
10. Весёлый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный. _____

Задание 3. Надо подобрать пару к словам. Какое слово подходит к слову «роза» так же, как к слову «огурец» подходит слово «овощ». Выбери из тех, что предложены и выдели его.

1	Огурец	Роза
	овощ	Сорняк, роса, садик, цветок, земля
2	Огород	Сад
	морковь	Забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка
3	Учитель	Врач
	ученик	Очки, больница, палата, больной, термометр
4	Цветок	Птица
	ваза	Клюв, чайка, гнездо, перья
5	Перчатка	Сапог
	рука	Чулки, подошва, кожа, нога, щётка
6	Тёмный	Мокрый
	светлый	Солнечный, скользкий, сухой, тёплый, холодный
7	Часы	Термометр
	время	Стекло, температура, кровать, больной, врач
8	Машина	Лодка
	мотор	Река, маяк, парус, волна
9	Стол	Пол
	скатерть	Мебель, ковёр, пыль, доски, гвозди
10	Стул	Игла
	деревянный	Острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная

Задание 4. Каким общим словом можно назвать...? Впиши.

1. Метла, лопата - _____

2. Лето, зима -
3. Окунь, карась -
4. Огурец, помидор -
5. Сирень, ракета -
6. Шкаф, диван -
7. Июнь, июль -
8. День, ночь -
9. Слон, муравей -
10. Дерево, цветок -

Задание 5. Отвечая на вопрос, нужно вписать знак «+», если ответ положительный, и знак «-» при отрицательном ответе.

Содержание вопросов

– Верно ли, что в детстве вы очень любили:

1. Подолгу играть в подвижные игры?	
2. Придумывать игры и верховодить в них?	
3. Играть в шашки, шахматы?	
4. Ломать игрушки, чтобы посмотреть, что внутри?	
5. Читать стихи или петь песни?	
6. Разговаривать с незнакомыми или задавать вопросы?	
7. Слушать музыку и ритмично танцевать под нее?	
8. Рисовать или наблюдать, как рисуют другие?	
9. Слушать или сочинять сказки или истории?	

– Нравится ли вам сейчас:

10. Заниматься на уроках физкультуры или в спортшколе, секции?	
11. Добровольно брать на себя обязанности организатора дела?	
12. Помогать ребятам решать математические задачи?	
13. Читать об известных открытиях и изобретениях?	
14. Участвовать в художественной самодеятельности?	
15. Помогать другим людям разбираться в их проблемах?	
16. Читать или узнавать что-то новое об искусстве?	
17. Заниматься в изостудии, изокружке?	
18. Писать сочинения на свободную тему?	

– Получаете ли вы особое удовольствие:

19. От участия и борьбы в спортивных соревнованиях?	
20. От своего умения расставить людей, распределить работу?	
21. От решения трудных математических задач?	
22. От исправления бытовых электро- или радиоприборов?	
23. От игры на сцене?	
24. От общения с людьми?	
25. От знакомств с новыми музыкальными инструментами, музыкальными произведениями?	
26. От посещения художественной выставки?	
27. От пересказа какого-то события, прочитанного или увиденного?	

– Часто ли вас тянет:

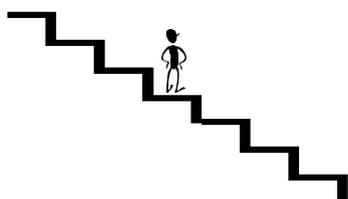
28. К длительным физическим упражнениям?	
29. К делам в группе, требующим твоей инициативы или настойчивости?	
30. К разгадыванию математических шарад?	
31. К изготовлению каких-нибудь изделий (моделей)?	
32. Участвовать в постановке спектакля?	
33. Помочь людям, посочувствовать им?	
34. Поиграть на музыкальном инструменте?	
35. Порисовать красками или карандашами?	
36. Писать стихи, прозу или просто вести дневник?	

– *Любите ли вы долгое время:*

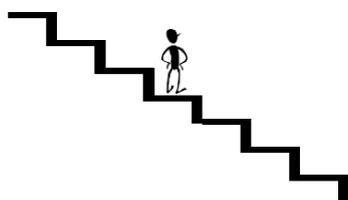
37. Заниматься спортом или физическим трудом?	
38. Энергично работать вместе с другими?	
39. Заниматься черчением или шахматной комбинацией?	
40. Копаться в механизмах, приборах?	
41. Заботиться о младших, слабых или больных людях?	
42. Думать над судьбами людей, героев понравившихся книг?	
43. Исполнять музыкальные пьесы?	
44. Рисовать, лепить, фантазируя при этом?	
45. Готовиться к докладу, сообщению, сочинению?	

Задание 6.

Инструкция 1: Посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (или девочка). На ступеньку выше ставят хороших детей, чем выше – тем лучше дети, а на самой верхней ступеньке – самые хорошие ребята. На ступеньку ниже ставят не очень хороших детей, еще ниже – еще хуже, а на самой нижней ступеньке – самые плохие ребята. На какую ступеньку ты сам (а) себя поставишь? А на какую ступеньку тебя поставят мама? папа?



Инструкция 2: Теперь давай представим, что эта лесенка школьных успехов. Чем выше стоят дети, тем успешней они занимаются в школе. На какую ступеньку ты поставишь себя сам(а)? А на какую ступеньку тебя поставит учительница?



Спасибо за работу!

Педагог ДО Потапова В.Е.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЛИСТ САМООЦЕНКИ

(Фамилия и имя)

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Вопросы	1	2	3	4	5
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)					
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях					
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности					
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог					
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания					
6	Умею воплощать свои творческие замыслы					

7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях					
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач					
9	Научился получать информацию из различных источников					
10	Мои достижения в результате занятий					

Спасибо за работу!

Педагог ДО Потапова В.Е.

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

освоение теоретической информации - пункты 1, 2, 9;

опыт практической деятельности - пункты 3, 4;

опыт творчества - пункты 5, 6;

опыт сотрудничества - пункты 7, 8.

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению программы в целом.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ 1 года обучения

Конспект занятия по мульт-терапии «Нехочуха»

Цель: воспитывать уважительное отношение к домашнему труду взрослых и его результатам, вызвать желание помогать.

Задачи:

- Воспитывать отрицательное отношение к лени, настойчивость, организованность;
- Осознание значимости помощи взрослым;
- Развитие воображения;
- Снятие мышечных зажимов, психоэмоционального напряжения.

Оборудование: Проектор, мультфильм «Нехочуха», музыкальное сопровождение (релаксация, мячик, музыкальная физкультминутка (видео)).

Ход занятия

Педагог: Дорогие ребята, очень рада снова вас всех видеть. Но сначала давайте поздороваемся.

Ритуал приветствия «Сигнал»

Дети стоят (сидят) по кругу, держась за руки. Педагог передает «сигнал» легким нажатием руки рядом стоящего ребенка справа. Ребенок, получивший «сигнал» (левой рукой, должен передать его рядом стоящему - правой рукой. И т. д. по кругу, пока «сигнал» не дойдет до ведущего, который в этот момент может издать радостный возглас. Тоже повторяется в другую сторону.

Педагог: Сегодня я хочу поговорить с вами о том, надо или нет помогать взрослым. А поможет нам в этом мультфильм о мальчике, который ничего не хотел делать, всё время капризничал, ленился и не помогал своей бабушке.

ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА

**Мальчик пришёл из школы домой, бросил портфель и стал смотреть мультфильмы. Бабушка просит его помочь, но он отказывается. Мальчик мечтает о стране, в которой ничего не надо делать.*

СТОП (1:30 мин.)

Педагог: Как вы думаете, мальчик помогает своей бабушке? Почему вы так решили?

Дети: Ответы детей.

Педагог: Что мальчик сказал бабушке на её просьбы?

Дети: Не хочу, не буду

Педагог: Давайте поиграем в маленьких Нехочух. Надо лечь на ковёр и показать, как вёл себя Нехочуха.

Упражнение «Нехочуха»

Педагог: Как вы считаете, а со стороны это красиво выглядит?

Дети: Ответы детей.

Педагог: Все смотрят на такого Нехочуху и смеются. Как не красиво ведёт себя мальчик. А почему мальчик не хочет помогать бабушке?

Дети: Потому что ему лень. Он лодырь.

Педагог: А когда нам бывает лень?

Дети: Ответы детей.

Педагог: Как вы считаете, а можно иногда полениться? Совсем чуть-чуть?

Дети: Ответы детей.

Педагог: Ребята, оказывается, что иногда, можно и полениться, совсем чуть-чуть, если это вам не мешает и не никому не вредит. Давайте и мы с вами сейчас немного поленимся. Ложитесь на спинку на ковер.

Проводится релаксация «Маленькая лень» (музыкальное сопровождение)

Педагог: Закройте глазки, расслабьтесь, представьте, что маленькая мягкая, тёплая лень, погладила вас по голове, пробежалась по ручкам, по вашим ножкам. Вы медленно, лениво повернулись на правый бок. Полежали. Затем, также лениво повернулись на левый. Полежали. А затем медленно повернулись на спинку. Маленькая лень побежала дальше. А вы медленно открываете глазки. И так же медленно встаёте. Маленькая лень ушла.

Педагог: Мы немного поленились, а теперь давайте узнаем, что же случилось с мальчиком дальше.

ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА

**Мальчик попадает в страну «Нехочухию», где ничего не надо делать, за него всё делает робот. Робот говорит о Великом Нехочухе, в комнате смеха мальчик наконец-то с ним встречается.*

СТОП (6:06 мин.)

Педагог: Ребята, а вы бы хотели, чтобы за вас всё делал робот?

Дети: Ответы детей.

Педагог: А кто такой Великий Нехочуха?

Дети: Ответы детей.

Педагог: А вы бы хотели стать таким же, как Великий Нехочуха?

Дети: Ответы детей.

Педагог: Давайте, чтобы мы не стали такими большими, как Великий Нехочуха, сделаем небольшую зарядку.

Проводится музыкальная физкультминутка. «Весёлая зарядка»

Педагог: Молодцы! А теперь, давайте узнаем, остался мальчик в волшебной стране или нет.

ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА

**Мальчик пытается убежать, но робот его не пускает. Мальчик кричит запрещённое слово «Хочу». Великому Нехочухе становится плохо. Мальчика отправляют домой из страны Нехочухии. Он решает всегда и во всём помогать своей бабушке.*

СТОП (до конца)

Педагог: Ребята, а какое слово нельзя произносить в волшебной стране? Почему?

Дети: Ответы детей

Педагог: Мальчик стал помогать своей бабушке?

Дети: Да

Педагог: А какое правило для себя придумал мальчик? Что он сказал своей бабушке?

Дети: Надо – значит надо.

Педагог: А как вы помогаете взрослым?

Дети: Ответы детей (передают друг другу клубок и рассказывают, как помогают взрослым)

Педагог: Как же нам избавиться от лени?

Дети: Ответы детей

Рефлексия

- Что мальчик не хотел делать и не делал?
- Что из этого нужно делать и почему?
- Что мальчик хотел делать?
- Почему мальчику не понравилось в стране Нехочухии, ведь там так много развлечений?
- Опишите Великого Нехочуху. Какой он? (*Обратите внимание, он такой толстый, что у него даже брюки не застёгиваются! Что ещё у него толстое?*) Почему он такой толстый?
- Какой ещё Великий Нехочуха? (*подчеркнуть, что он ленивый, глупый, некрасивый, неопрятный, лохматый, с огромными жировыми складками по всему телу*).
- Как говорит Великий Нехочуха? Какой у него голос? (*не очень приятный для слуха голос, говорит короткими фразами*).
- Что он умеет делать? Что за него делал робот? (*ничего не умеет и не хочет делать: есть, пить, двигаться; робот кормит его с ложки, поднимает его руку*).
- Как вы думаете, сколько Великому Нехочухе лет? Он взрослый? Вроде, да. А что он умеет делать? Получается, что он взрослый, а ведёт себя, как лялька!
- Как вы думаете, как к нему будут относиться другие люди?
- Давайте посмотрим теперь на мальчика. Чем он похож на Нехочуху? Чем отличается от Нехочухи? Может ли мальчик стать Нехочухой?
- Что ему нужно сделать, чтобы не стать Нехочухой?
- Какие слова важнее: «хочу — не хочу» или «надо — не надо»?

Ритуал прощания «Раз, два, три, четыре, пять скоро встретимся опять»

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ 2 года обучения

Конспект занятия с элементами арт-терапии «Загадочный фрактал»

Тема: *«Ты не представляешь, насколько ты уникален»*

Используемые методы и техники: арт-терапия (энергетическое фрактальное рисование).

Цель: способствовать развитию познавательных процессов: мышления, внимания, воображения; способствовать развитию навыков произвольного поведения и саморегуляции. Знакомство с практическим способом снятия эмоционального напряжения, стресса.

Задачи:

- знакомство с новой техникой рисования;
- развивать творческие способности обучающихся;
- способствовать раскрытию природного потенциала, самовыражению обучающихся через рисунок;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать умение управлять своим эмоциональным состоянием;
- формировать позитивную самооценку, чувство самодостаточности, целостности восприятия себя;
- формировать чувство уважения и восприятия индивидуальных особенностей

окружающих;

Материалы: набор цветных карандашей, лист бумаги, маркер темного цвета.

Ход занятия:

Ритуал приветствия «Радостная встреча»

Педагог: Здравствуйте, ребята! очень рада вас всех видеть! Сейчас мы с вами будем приветствовать друг друга, передавая по кругу это веселое, мягкое позитивное сердечко. Каждый участник улыбнется своему соседу, назовет его по имени и скажет ему: «Я очень рад (а) видеть тебя!». И так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует друг друга.

СЛАЙД 1 Игра «Я очень...»

Педагог: Ребята, все мы с вами умеем рассказать о себе словами? Я снова попрошу вас передавая волшебное сердечко, произнести несколько слов, которые лучше всего объяснят окружающим какие вы. Пожалуй, я начну. Я очень доброжелательная, ответственная и впечатлительная, я могу расплакаться над трогательной сценой в кинофильме.

Дети: Ответы детей

Педагог: Молодцы, теперь мы знаем друг о друге немного больше. Чтобы познакомиться ещё лучше, я предлагаю вам рассказать о себе с помощью НЕОБЫЧНОГО МАГИЧЕСКОГО рисунка. Сначала нам надо обязательно настроиться. Предлагаю вам погрузиться в мир красоты, фантазии и мечты.

СЛАЙД 2 Релаксация «Плывем в облаках». (Звучит спокойная музыка)

Педагог: Садитесь удобнее. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Теплый, тихий день. Вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Вы смотрите вверх на облака – большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе. Дышите свободно. Во время вдоха вы начнете медленно подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу пушистому облаку. Вы поднимаетесь еще выше, на самую верхушку облака, и мягко утопаете в нем. Вы плывете вместе с ним. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете. Облако медленно вместе с вами спускаться все ниже и ниже, пока не достигнет земли. Наконец, вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Вам очень хорошо.

СЛАЙД 3 Рисование. Инструкция.

Педагог: Теперь откройте глаза и посмотрите на лист перед собой.

- Лист положите по горизонтали.
- Ручку устанавливаем в любой точке листа.
- Закрыв глаза 40 сек., рисуем непрерывную линию, стараясь заполнить как можно больше пространства.
- Линия должна быть четкая и хорошо прочерченная.
- Скорость движения ручки средняя, без резких движений.
- Рисуем спокойно, стараясь разнообразить направления линий, с большим количеством пересечений по горизонтали, вертикали и диагонали, выполняя разнообразные движения. Не изображайте знакомые фигуры (*домики, деревья, цветы*).
- Закройте глаза и начинайте рисовать. (*включить красивую музыку для релаксации*)

Дети рисуют.

Педагог: Время истекло. Закончили рисовать.

СЛАЙД 4

Педагог: Откройте глаза. Какие у вас интересные узоры получились, сколько разных окошек у вас на рисунках: круглых, квадратных. Белый фон рисунка оставим чистым без помарок, пятен и

надписей. Начало и окончание линии подведем или закруглим к ближайшей точке. Очень маленькие окошки закрасим черным фломастером или ручкой.

А теперь посмотрите, сколько у вас карандашей. Сейчас мы будем закрашивать наши окошки. Выбирать карандаши надо с закрытыми глазами. Соседние окошки, разделенные линией, нельзя заполнять одним и тем же цветом. Их можно заполнять, если только ячейки соприкасаются в точке и расположены по диагонали. Одним цветом можно закрасить от 1 до 10 ячеек. В случае, когда в руки попадает карандаш одного и того же цвета, то хотя бы одно окошко закрасить необходимо. (Время для раскрашивания 25-30 минут. *В перерыве проводится физминутка*).

Обсуждение эмоционального состояния в процессе рисования.

Педагог: Посмотрите, какие необычные рисунки у вас получились, они рассказывают о том, какие вы уникальные, особенные, не похожие друг на друга. Ваши рисунки похожи на какую-то абстракцию.

Дети: Ответы детей

СЛАЙД 5 АБСТРАКЦИЯ

Педагог: абстракция – это что-то непонятное с первого взгляда. Смотришь, например, на картину и не понимаешь, что означают эти фигуры, линии, точки... Как-то они разбросаны где попало. Но присмотревшись повнимательней, ты начинаешь в своем воображении соединять кружочки, треугольники, мазки в отдельные области... и замечать, что одна область на человеческое лицо чем-то похожа, другая - на солнце, а третья - на корову... Это пример абстрактной картины. (ПАБЛО ПИКАССО, ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ, КАЗИМИР МАЛЕВИЧ)

Видео-презентация «Абстракционисты»

Педагог: А вы знаете, то, что вы изобразили не случайно. В конце 1980-ых гг.. Благодаря изобретенной физиками трипризме (*треугольная призма — призма с тремя боковыми гранями. Этот многогранник имеет в качестве граней треугольное основание, его копию, полученную в результате параллельного переноса и 3 грани, соединяющие соответствующие стороны*) из оптического стекла с зеркальным отражателем, ученые смогли наблюдать цветную радужку над контуром фигуры человека. Было четко видно, что у каждого человека свое неповторимое сочетание цветов. В разном эмоциональном и физическом состоянии цветовая картина видоизменялась. Ученые сделали вывод, что это настоящая аура, энергетическая оболочка, Цветовая гамма которой содержит в себе глубинную информацию о человеке. Поразительно то, что цвета, доминирующие в своей ауре, человек активно выбирает закрытыми глазами. А вы заметили, какой цвет вам выпадал больше всего, или какой цвет хотелось использовать больше других?

Педагог: Вам понравился такой способ рассказать всем о себе?

Дети: Ответы детей

Рефлексия «Мои ощущения»

1. Какое настроение появилось?
2. Какое у вас ощущение, что вы испытываете на момент окончания занятия?

Ритуал прощания «Спасибо!»

Я хочу, чтобы все, кто присутствовал сегодня здесь мне и друг другу хорошо – улыбнулись, мне и себе поаплодировали за прекрасную работу одним пальцем, двумя пальцами...