

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:  
на заседании  
методического совета  
Протокол №1 от  
27.08.2024 г.

ПРИНЯТА:  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от  
28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом МБУДО  
«РЦВР»  
№181 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по вязанию  
детского объединения «Мастерица»**

Срок реализации программы 1 год  
Адресат программы: дети 8 – 14 лет

Автор программы:  
Соболева Ольга Шакирьяновна,  
педагог дополнительного образования

с. Сосновка, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Ожидаемые результаты освоения программы.....	4
3	Содержание программы.....	5
4	Методическое обеспечение программы.....	10
5	Материально-техническое обеспечение программы.....	11
6	Календарный учебный график.....	12
7	Оценочные материалы.....	13
8	Список литературы.....	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Введение

Дополнительная общеразвивающая программа детского объединения «Мастерица» имеет художественную направленность.

Данная программа направлена на освоение техники вязания на спицах и крючком, но и на развитие творческих способностей учащихся, умение работать в коллективе, создавать творческие проекты. Содержание программы расширяет возможности в развитии креативных возможностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области декоративно - прикладного искусства, а так же в ее практической направленности.

Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Привлекает оно многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Задача курса не просто привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

### Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа дает возможность обучающимся создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника»

### Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

### Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

### Цель и задачи программы

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы)

#### Задачи:

#### 1. Образовательные:

- обучить воспитанников основам декоративно-прикладного искусства;
- обучить работе с основными видами техники вязания;
- обучить основам технологического процесса изготовления изделий.

#### 2. Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, трудолюбие;
- воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

#### 3. Развивающие:

- развивать индивидуально-творческие способности;
- развивать коммуникативные способности.

### Основные характеристики образовательного процесса

**Возраст обучающихся:** программа рассчитана на работу с детьми 8 - 14 лет.

Набор детей осуществляется на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов.

Программа состоит из двух модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Наполняемость групп до 12 человек.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год обучения

**Режим занятий:** занятия по модульному учебному курсу «Путешествие в мир чудес: вязание спицами» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «Волшебные петельки: вязание крючком» - два раза в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровьесберегающих технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

**Продолжительность образовательного процесса** - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая).

**Объем учебных часов по программе:** учебный модуль «Путешествие в мир чудес: вязание спицами» - 72 часа, учебный модуль «Волшебные петельки: вязание крючком» - 144 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит 216.

**Формы обучения:** очная

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### Личностные результаты:

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.
- формирование и развитие художественного вкуса.
- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ.
- формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

### Метапредметные результаты:

#### *Познавательные УУД:*

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач;
- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.);
- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения;
- выполнять моделирование и преобразование модели.

#### *Регулятивные УУД:*

обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата;
- осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

#### *Коммуникативные УУД:*

обучающиеся научатся:

- организовывать осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

### Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы описаны в пояснительных записках модульных учебных курсов.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный модуль «Путешествие в мир чудес: вязание спицами»

Учебный модуль включает в себя: введение в образовательный курс по художественному вязанию на спицах; знакомство с вязаными изделиями, с творчеством мастеров в этом виде декоративно-прикладного искусства; обучение вязанию по образцу; ознакомление с цветовым кругом, использованием различных цветов в вязаных изделиях, орнаментами, выполненными в соответствии с традициями народов родного края.

На занятиях данного учебного модуля обучающиеся погружаются в удивительный мир декоративно - прикладного искусства, происходит формирование их познавательных интересов, практических умений вязания на спицах.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения техники вязания спицами.

#### **Задачи:**

- познакомить с основными приемами вязания спицами, с чтение и записью рисунка вязки;
- дать представление об основах композиционного построения орнамента, цветоведения.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

#### **будут знать:**

- правила техники безопасности,
- правила выполнения петель и столбиков,
- правила подбора крючков к толщине ниток,
- правила вязания круга, квадрата, прямоугольника,
- условные обозначения петель и столбиков.
- подбор ниток по цвету, сборка деталей в готовое изделие, оформление изделия.

#### **будут уметь:**

- ориентироваться в качестве пряжи,
- подобрать крючок по толщине ниток,
- гармонично сочетать цвета пряжи,
- читать схемы несложных узоров,
- выполнять простейшие узоры и изделия.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1	<b>Раздел 1. Учуся вязать</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
1.1	Вводное занятие. Роль вязания в жизни общества	2		2	Анкетирование
1.2	Волшебный мир спиц	1	1	2	опрос
2.	<b>Раздел 2. Это вы можете</b>	<b>9</b>	<b>45</b>	<b>54</b>	
2.1	Простейшие узоры - врата в мир красоты	1	9	10	
2.2	Построение и запись рисунка вязки	2	6	8	
2.3	Цвет, ритм, композиция - средства выразительности в орнаменте	2	8	10	
2.4	Прекрасный мир вязаных мелочей	4	22	26	Тестирование
3.	<b>Раздел 3. Вязаные «мелочи» украшение большой жизни</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	

3.1	Красота вышивки в вязании	2	8	10	
3.2	Итоговое занятие. Выставка конкурс «Вязаные «мелочи» - украшение большой жизни»		2	2	выставка
<b>Итого по модулю</b>		<b>14</b>	<b>56</b>	<b>72</b>	

Содержание обучения:

### **Раздел 1. Учусь вязать (4 час.)**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Роль вязания в жизни общества**

Теория: Правила техники безопасности.

Практика: просмотр журналов по вязанию.

#### **Тема 2. Волшебный мир спиц**

Теория: Виды вязальных спиц. Виды пряжи, подготовка пряжи к вязанию. Стирка, отбеливание, крашение пряжи. Приспособления для перемотки пряжи. Использованная пряжа, ее применение.

Практика: Подбор ниток и спиц для вязания. Определение состава пряжи.

### **Раздел 2. Это вы можете (54 час.)**

#### **Тема 1. Простейшие узоры - врата в мир красоты**

Теория: Сущность процесса вязания. Набор петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Основные переплетения в вязаных изделиях. Платочная вязка. Чулочная вязка. Резинка и ее виды. Путанка.

Практика: Отработка набора петель начального ряда. Вязание лицевых петель. Отработка платочной вязки. Вязание изнаночных петель. Вязание чулочного полотна. Вязание нескольких видов резинки. Путанка – различие лицевых и изнаночных петель.

#### **Тема 2. Построение и запись рисунка вязки**

Теория: Рисунок вязки, виды петель. Запись рисунка словами. Раппорт. Изображение рисунка схемой. Условные обозначения петель в схеме. Образование боковых кромок. Закрытие петель образца.

Практика: Чтение записи рисунка вязки словами. Вязание узора по записи рисунка вязки словами. Чтение схемы на примере узора “Корзиночка”. Вязание узора “Корзиночка” по схеме. Закрытие петель образца.

#### **Тема 3. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности в орнаменте**

Теория: Цветоведение. Основные мотивы традиционных русских орнаментов. Двухцветные и многоцветные орнаменты. Геометрический и растительный орнамент. Вязание косметички.

Практика: Запись схемы и вязание. Запись и чтение схемы вязки орнамента. Вязание косметички. Влажно-тепловая обработка.

#### **Тема 4. Прекрасный мир вязаных «мелочей»**

Теория: Техника вязания мелких изделий на двух, на пяти спицах. Ассортимент носочков, следков вязаных на спицах. Правила подбора ниток и спиц для вязания. Технология и последовательность вязания носочков, следков вязаных на спицах. Способы прибавления петель – воздушная петля, из одной – две. Введение ниток отделочного цвета. Способы убавления петель. Декоративная отделка изделий. Мелкие отделочные изделия – шнур, кисточка, помпон, бахрома.

Практика: Ознакомление с ассортиментом носочков и мелких вязаных на спицах изделий, предлагаемых литературой по вязанию и Интернет-сайтами. Ознакомление с технологией вязания носочков и следков, чтение и запись схемы вязания. Творческая работа по вязанию на спицах «Прекрасный мир вязаных мелочей». Подготовка творческих работ к выставке.

### **Раздел 3. Вязаные «мелочи» - украшение большой жизни (12 час.)**

#### **Тема 1. Красота вышивки в вязании**

Теория: История вышивки бисером. Вышивка как один из древнейших видов орнаментации. Вышивка в вязаных изделиях. Традиционные народные и современные рисунки для вышивки. Инструменты и материалы для вышивки бисером по трикотажу. Виды простейших и украшающих швов. Вышивка цветка и листочков.

Практика: Выполнение простейших швов бисером. Выполнение листочков бисером. Вышивка цветка бисером. Подготовка работ к выставке. Технология оформления готового изделия.

### **Тема 8. Итоговая выставка «Вязаные «мелочи» – украшение большой жизни»**

Практика: Оформление работ на выставку. Итоговая выставка «Вязаные мелочи – украшение большой жизни». Представление творческих работ на итоговую выставку

### **Учебный модуль «Волшебные петельки: вязание крючком»**

Учебный модуль включает в себя комплексное обучение различным техникам вязания крючком. На занятиях данного учебного модуля обучающиеся получают возможность не только научиться вязать крючком, но и приобретут умения в конструировании, моделировании вязаных изделий, познакомятся с современными и историческими узорами вязаных изделий, костюмами народов родного края.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения техники вязания крючком.

#### **Задачи:**

- познакомить с основными приемами вязания крючком, с чтение и записью рисунка вязки;
- обучить разным техникам вязания крючком, характерным для народов нашего края.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

#### **будут знать:**

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

#### **будут уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	
1.1	Вводное занятие	2	-	2	беседа
1.2	Введение в курс	1	1	2	
1.3	Материаловедение	2	2	4	опрос
2.	<b>Раздел 2. Мастерская «Волшебный крючок»</b>	<b>18</b>	<b>66</b>	<b>84</b>	
2.1	Простые приёмы работы с пряжей.	2	4	6	
2.2	Основные приёмы вязания крючком.	2	8	10	Самостоятельная работа

2.3	Прекрасный мир вязаных мелочей.	4	22	26	
2.4	Дизайн вязаных изделий.	10	32	42	
3.	<b>Раздел 3. Цветы из «под крючка»</b>	<b>10</b>	<b>42</b>	<b>52</b>	
3.1	Вязаные цветы	6	24	30	Практическая работа
3.2	Вязаные полотна квадратной формы	4	16	20	
3.3	Выставка – конкурс: «Кружевное чудо»	-	2	2	
<b>Итого по модулю</b>		<b>33</b>		<b>144</b>	

#### Содержание обучения:

#### **Раздел 1. Введение (8 час.)**

##### **Тема 1. Вводное занятие**

Теория: Ознакомительная беседа. Инструктаж по технике безопасности.

##### **Тема 2. Введение в курс**

Теория: Виды декоративно – прикладного искусства. История развития вязание крючком.

##### **Тема 3. Материаловедение**

Теория: Происхождение и свойства ниток. Виды и строение крючка

#### **Раздел 2. Мастерская «Волшебный крючок» (84 часа)**

##### **Тема 1. Простые приемы работы с пряжей**

Теория: Простые приемы работы с пряжей. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках и подручных средствах.

Практика: Изготовление шнура. Изготовление кисти. Изготовление помпона.

##### **Тема 2. Основные приёмы вязания крючком**

Теория: Организация рабочего места. Условные обозначения. Схема рисунка, правила чтения схемы. Вязание цепочки из воздушных петель. Вязание полустолбика. Столбик без накида. Пышный столбик.

Практика: Вязание цепочки из воздушных петель. Ознакомление с условными обозначениями.

Вязание воздушных петель, полустолбиков. Вязание столбиков без накида. Правила чтения схемы. Вязание полустолбика. Вязание столбик с накидом.

##### **Тема 3. Вязание узорного полотна.**

Теория: Вязание круга. Столбик без накида. Прибавление и убавление петель. Столбик с одним или с несколькими накидами. Незаконченный столбик с одним и более накидами. Вывязывание полотна круглой формы. Вязание «Игольницы», «Прихватки»

Практика: Вязание «Игольницы». Вязание «Прихватки». Вязание столбиков с одним и несколькими накидами. Вязание незаконченных столбиков, провязанных вместе. Вязание круга.

##### **Тема 4. Дизайн вязаных изделий**

Теория: Выбор изделий для самостоятельной работы. Подбор материалов. Отделка изделия. Подбор по цвету. Вязание изделия «Грибы на пеньке», Вязание корзинки. Вязание кашпо. Вязание игрушек.

Практика: Подбор материалов. Изготовление панно «Грибы на пеньке». Изготовление корзинки. Изготовление кашпо. Вязание игрушек.

#### **Раздел 3. Цветы из «под крючка» (52 час.)**

##### **Тема 1. Вязаные цветы**

Теория: Виды литературы по вязанию цветов. Сведения о цветах и их строение. Приёмы вязания цветов. Подбор ниток для изделия. Схемы. Вязание цветов, листьев.

Практика: Анализ предлагаемых журналов и книг, Интернет – сайтов по вязанию крючком. Определение вида пряжи для вязания цветов и листьев. Изготовление букетов цветов.

##### **Тема 2. Вязаные полотна квадратной формы**

Теория: Техника вязания квадрата. Зарисовка схем. Чтение схемы. Вязание крючком квадратной салфетки. Обвязывание салфетки. Отделка. Влажно – тепловая обработка.

Практика: Ознакомление со схемой. Вязание квадрата. Обвязывание изделия

### **Тема 3. Выставка - конкурс «Кружевное чудо»**

Практика: Итоговое занятие. Подготовка к выставке.

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Наиболее эффективной формой организации деятельности обучающихся при реализации данной программы является индивидуально-групповая.

В основу содержания и методов организации занятий положены принципы:

- от простого к сложному;
- от народного к современному
- от простых упражнений по приобретению практических навыков рукотворного мастерства к обдуманному выбору техники и дизайна,

выбору собственного видения произведения декоративно-прикладного творчества через традиционное рукоделие – вязание;

- от простого восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и дизайна к обдуманному анализу; научности;
- развивающего и личностно-ориентированного обучения;
- сознательности, активности, самостоятельности при руководящей роли педагога;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- учета возрастных особенностей обучающихся.

Для успешного выполнения программы используются многообразные формы и методы работы: коллективные и индивидуальные задания, занятия творчества, занятия-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся.

При изучении курса используются следующие методы: метод проектов, объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного обучения. При изучении теории используются методы рассказа с элементами лекции, показа, презентации.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Помещения**, необходимые для реализации программы:

1.1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 человек (парты, стулья, доска).

**2. Оборудование и материалы**, необходимое для реализации программы:

крючки для вязания, спицы для вязания, иглы, сантиметровая лента, пряжа

**3. Дидактические и методические материалы:**

**Дидактический материал:** инструктивные карточки для выполнения работ, тематические тесты. Дидактический и лекционный материалы, схемы, образцы.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Продолжительность учебного года:

Модуль «Путешествие в мир чудес: вязание спицами»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Модуль «Волшебные петельки: вязание крючком»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Количество учебных недель- 36,

Модуль «Путешествие в мир чудес: вязание спицами» - 36 недель;

Модуль «Волшебные петельки: вязание крючком» - 36 недель.

Сроки летних каникул - 1 июня - 31 августа

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование, индивидуальные задания, творческие задания и проекты, самостоятельные работы, участие в выставках и конкурсах, итоговая выставка работ.

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе, промежуточная и итоговая аттестации.

Мониторинг результатов обучения проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения обучающегося по программе. Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в декабре, итоговая аттестация - в мае.

Аттестация обучающихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: опрос, тестирование, самостоятельная работа, анкетирование, беседа, практическая работа.

При оценке результативности освоения учащимися общеобразовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах детского творчества.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### для педагогов:

1. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – СПб., 1993.
2. Волшебный клубок. 700 новых узоров для вязания крючком. – М.: Астрел, 2008.
3. Гребёнкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования. - Рязань, 2000
4. Дирвянскене Я. Декоративное вязание. – М., 1998.
5. Дворенин Л.А. Круглый год с вязанием. – Минск: Польша, 1986.
6. Дорожкина Т.Н. Техника рукоделия. – Минск: Польша, 1984.
7. Дусавицкий А.К. Воспитывая интерес//Знание. – 1984. - №11.
8. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – Минск: Польша, 1982.
9. Еременко, Т.И. Кружок вязания крючком. - М., 1984.
10. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: Просвещение, 1993.
11. Иванов В.В. Эстетическое воспитание детей в детском творческом объединении//Дополнительное образование и воспитание. – 2008. - №8. – с.47.
12. Иноземцева О.Е. Духовно-нравственное воспитание молодёжи в условиях ДО//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №8. – с.8
13. Кизим С.Ю. Самореализация школьников в дополнительном образовании//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №6. - с.8
14. Кирилова Л.С. Трудовое обучение и воспитание//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №3 – с.11
15. Куравский А.Л. Воспитательный ресурс учреждений ДО в развитии творческих способностей детей//Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - №3 – с.14
16. Куравский А.Л. Воспитательный ресурс учреждений ДО в развитии творческих способностей детей//Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - №3 – с.14
17. Кучевская М.Н. Плетёные фантазии Волшебного узелка//Дополнительное образование и воспитание. – М.: 2005
18. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Легпромбытиздат, 1986.
19. Найдено Г.В. Научная технология творчества через проектную деятельность//Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - №8. – с.3-6
20. Павлишников А.И. Твори, выдумывай, пробуй//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №8. – с.21
21. Радзлевская В.Я. Ирландское вязание для тех, кто любит вязать. – М.: ОЛМА\_ПРЕСС, 2002.
22. Фарафонова Н.В. Художественное вязание. – Удмуртия, 1988.
23. Хопашевич Д.Р. Учись вязать крючком. – М., 1998.

### для обучающихся и родителей:

1. Булькина И.Л. Пособие по вязанию. – Минск: Беларусь, 1974.

2. Вязание крючком. //Э.Г. Колесникова, Минск: Польша, 1982.
3. Валя - Валентина// Москва
4. Verena //Бурда
5. Гранько, О.В. Шантырь Ручное и машинное вышивание. – Минск: Польша, 1983.
6. Diana креатив. Филейное вязание// ЗАО ИдКОН - Лига Пресс, 2001.
7. Еременко Т.И Вязание крючком// Сделай сам. – 1991. - №1. – с.80.
8. Золушка вяжет/СПб: ЗАО КЭЙ
9. Литвинец А.М. Учитесь вышивать//Сделай сам. – 1991. - №4.
10. Сборник Русский свадебный обряд. - Ленинград, 1978.
11. Сурхаско Ю.Ю. Семейные обряды и верования карел конца 19 начала 20 века. - Л, 1983.