Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Районный центр внешкольной работы»

РАССМОТРЕНА:	ПРИНЯТА:	УТВЕРЖДЕНА:
на заседании методического совета Протокол №1 от 27.08.2024 г.	на заседании педагогического совета Протокол №1 от 28.08.2024 г.	Приказом МБУДО «РЦВР» №181 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по рукоделию детского объединения «Чудеса из ткани - своими руками»

Срок реализации программы 1 год
Адресат программы: дети 7 – 12 лет

Автор программы:
Шестакова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

п. Усолье - 7, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка……..	3
2	Ожидаемые результаты освоения программы…….	4
3	Содержание программы…….	5
4	Методическое обеспечение образовательного процесса……	10
5	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса...	11
6	Календарный учебный график……..	11
6	Оценочные материалы……	11
7	Список литературы…….	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Программа «Чудеса из ткани – своими руками» художественно-эстетической направленности, по функциональному предназначению является прикладной, общекультурной, по форме организации предусматривает групповую работу и индивидуальную. Срок реализации программы два года.

Данная программа разработана на основе примерной программы для общеобразовательных учреждений Шпикаловой Т.Я. «Изобразительное искусство и художественный труд», Москва «Просвещение», 2010 г.

Актуальность программы

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего глаз. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мыслительную деятельность, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа «Чудеса из ткани – своими руками» является интегрированным курсом, включая в себя в единстве декоративно-прикладное творчество, художественный труд. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческого потенциала обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Образовательные:

- углубить и расширить знания об истории традиционной тряпичной куклы и мягкой игрушки;

- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники кройки и шитья.
2. Развивающие:
- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
3. Воспитательные:
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- способствовать воспитанию эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст обучающихся: программа рассчитана на работу с детьми 7 - 12 лет.

Набор детей осуществляется на добровольных началах.

Программа состоит из двух модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Наполняемость групп до 15 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения

Режим занятий: занятия по модульному учебному курсу «Чудеса из ткани – своими руками» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа, занятия по модульному учебному курсу «Мягкая игрушка. Объемная и плоская» - один раз в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровье сберегающих технологий и игровых технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая.

Объем учебных часов по программе: учебный модуль «Чудеса из ткани – своими руками» - 72 часа, учебный модуль «Мягкая игрушка. Объемная и плоская» - 72 часа. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объем учебных часов составит 144.

Формы обучения: очная

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

По окончанию обучения у обучающихся будут сформированы личностные результаты:
- оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при выполнении творческих работ.

Метапредметные результаты:

По окончанию обучения у обучающихся будут сформированы метапредметные результаты:

- понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы описаны в пояснительных записках модульных учебных курсов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный модуль 1. «Чудеса из ткани - своими руками»

Краткая аннотация: модуль программы направлен на обучение детей технологии изготовления народной и современной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями. Занятия по модульному учебному курсу «Чудеса из ткани – своими руками» проходят один раз в неделю по 2 учебных часа.

Цель:

- приобщение детей к русской культуре;
- создать условия для творческой самореализации ребенка.

Задачи:

- познакомить детей с историей народной игрушки;
- развивать любознательность;
- воспитывать уважение к народным традициям.

1-й год обучения.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса: «Чудеса из ткани – своими рукам»

Будут знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- исторические сведения о народной игрушке;
- сведения о сувенирных изделиях.

Будут уметь:

- эстетично оформлять игрушку;
- ориентироваться на качество изделия;
- изготовлять народную игрушку своими руками из доступных материалов.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела, темы программы модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение	2		2	
2	Ручные швы	4	6	10	
3	Виды традиционных тряпичных кукол по назначению	2	8	10	
4	Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления.	2	8	10	

	Основа: два прямоугольника				
5	Основы лоскутного шитья	2	2	4	
6	Игрушки из лоскутов	2	4	6	
7	Сувенирные изделия. Ёлочные игрушки	2	8	10	
8	Подарочные работы по выбору	2	8	10	
9	Выполнение творческой работы	2	8	10	выставка
Итого по модулю		20	52	72	

Содержание обучения:

Раздел 1. Введение - 2 часа

Правила по пожарной безопасности. Правила общего поведения в МБОУ «СОШ№20» и в кабинете, где проводится занятие. Правила техники безопасности при работе с иголками, булавками, ножницами

Задачи и план работы объединения. Режим работы в ОУ. Заполнение журналов по ТБ.

Раздел 2. Ручные швы – 10 часов

Теория: знакомство с видами ручных стежков, их назначение и применение. Длина и ширина стежков. Специальные стежки. Виды швов: «вперед иголку», шов «назад иголку»; соединительные швы: шов «через край», «петельный» шов. Приемы выполнения швов.

Практика: выполнение обучающимися данных видов швов на учебном образце. Изготовление итоговой работы «игольница».

Раздел 3. Виды традиционных тряпичных кукол по назначению – 10 часов.

Практика: изготовление игровой тряпичной куклы: зайчик на пальчик, бабочка. Изготовление обереговой тряпичной куклы: куватка, ангелочек. Изготовление обрядовой тряпичной куклы: пеленашка, неразлучники.

Раздел 4. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления. Основа: два прямоугольника – 10 часов.

Теория: Традиции и история обереговой тряпичной куклы.

Практика: Изготовление обереговых кукол: первоцвет и колокольчик. Подбор материала и украшений. Мастер-класс по изготовлению Сударыни-Масленицы и Девки-Бабы. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов фигурок. Составление композиции. Оформление панно. Групповая работа.

Раздел 5. Основы лоскутного шитья. Игрушки из лоскутков. – 10 часов.

Теория: история лоскутного шитья. Инструменты нужные для работы. Приемы составления рисунка из кусочков материала, подбор цветового решения для изделия, правила раскроя деталей на ткани.

Практика: изготовление подушки игольницы в технике лоскутного шитья.

Раздел 6. Сувенирные изделия. Ёлочные игрушки. Подарочные работы по выбору. Выполнение творческой работы – 30 часов.

Практика: изготовление по выбору в любой изученной технике: сувениры, подарки, елочные игрушки. Подбор материала. Разбор и зарисовка схем. Особенности мотания. Соединение деталей. Мастерская Деда Мороза.

Учебный модуль 2. «Мягкая игрушка. Объемная и плоская»

Краткая аннотация: образовательная программа направлена на обучение детей технологии кройки и шитья мягкой игрушки. Занятия по модульному учебному курсу «Мягкая игрушка. Объемная и плоская» - один раз в неделю по 2 учебных часа с учетом здоровье сберегающих технологий и игровых технологий

Цель: овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у детей навыков ручного труда;
- расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- создание базы для творческого мышления;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- развитие активности и самостоятельности;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

Ожидаемые результаты освоения модульного курса:

Будут знать:

- виды ручных стежков;
- основы кроя;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- приемы изготовления мягкой игрушки;
- технологию изготовления игрушек на основе конуса;
- технологию изготовления игрушек из шариков.

Будут уметь:

- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- уметь правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- работать индивидуально с методическими картами;
- изготовить мягкую игрушку на выкройке;
- изготовить шарики из ткани и сконструировать игрушку;
- изготовить не сложную игрушку на основе конуса.
- создать образ куклы, составить композицию;
- изготовить куклу в технике скульптурного текстиля;
- работать самостоятельно.

Учебный план модульного курса:

№	Название раздела модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	**практика**	**всего**	
1	Вводное занятие	2		2	
2	Технология выполнения мягкой игрушки		4	4	

3	Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полу-объемных игрушек.	2	8	10	
4	Объемные игрушки из ткани и меха	2	6	8	
5	Каркасные игрушки	2	8	10	
6	Игрушки для оформления интерьера	2	6	8	
7	Анималическая мягкая игрушка.	2	6	8	
8	Сувенирные и выставочные работы	2	8	10	
9	Уход за мягкими игрушками	2	2	4	
10	Итоговое занятие	2	2	2	выставка
Итого по модулю		20	52	72	

Содержание обучения:

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа

Теория. Планирование проведения занятий. Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности.

Практика. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Раздел 2. Процесс выполнения мягкой игрушки – 4 часа.

Теория. Этапы выполнения мягкой игрушки. Совет умелых ручек. Оформление мягкой игрушки.

Практика. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей.

Раздел 3. Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полу-объемных игрушек – 10 часов.

Теория. Народные традиции в изготовлении современной игрушке. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Разновидности фетра, ткани, меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве».

Практика. Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. Правила раскроя парных деталей. Фурнитура для мягкой игрушки.

Раздел 4. Объемные игрушки из ткани и меха - 8 часов.

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре.

Особенности кроя. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других тканей. Технология изготовления объемной игрушки и художественное оформление. Разновидности меха. Особенности кроя и пошива игрушек из меха. Беседа «Изображение животных в искусстве».

Практика. Моделирование лекал. Игрушки обереги. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей.

Раздел 5. Каркасные игрушки – 10 часов.

Теория. Беседа «Из истории народной игрушки». Технология изготовления игрушки на каркасе. Шарнирное соединение деталей.

Практика. Набивка игрушек. Изготовление лекал. Изготовление каркасных игрушек.

Раздел 6. Игрушки для оформления интерьера – 8 часов.

Теория. Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома.
Практика. Художественное оформление. Игрушки - трансформеры.
Изготовление лекал. Шьем предметы быта.

Раздел 7. Анималическая мягкая игрушка – 8 часов.

Теория. Сведения о современной анималисткой игрушке. Известные аниматоры. Беседа: «Мой любимый мультфильм». Особенности изображения животных в иллюстрациях к сказкам, басням.
Практика. Образцы промышленных игрушек. Анализ моделей.

Раздел 8. Сувенирные и выставочные работы – 10 часов

Теория. Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ.
Практика. Изготовление сувениров и выставочных работ к праздникам и памятным датам. День матери, Новогодние праздники, Рождество, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Раздел 9. Уход за мягкими игрушками – 4 часа

Теория. Уход за мягкими игрушками. Полезные советы.
Практика. Домашняя мастерская. Театрализованная игра.

10. Итоговое занятие – 4 часа

Практика. Проведение выставки в школе. Оформление выставки группой творческого объединения. Экскурсия в г. Усолье-Сибирское на ежегодную выставку творчества. Подведение итогов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:
- формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия (обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п.);
- опора на личностное ориентированный подход в образовании и игровые технологии;
- учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры;
- любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.

При изучении курса используются разнообразные методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка:
- *объяснительно – иллюстративный*: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;
- *репродуктивный*: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;
- *частично – поисковый*: поиск самостоятельное решение познавательных проблем учащимися, поиск выполнения решений для изготовления поделок;
- *исследовательский:* творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

На занятиях курса предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:
- практические: упражнения, практические работы, практикумы;

- наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение:

- методические карты;
- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал;
- шаблоны;
- игры дидактические и развивающие;
- фотоархив.

Оборудование:

- одноместные столы (12 шт.);
- стулья (20 шт.);
- доска школьная (1 шт.);

- книжный шкаф (2 шт.);
- стеллажи;
- письменный стол.

Материалы, инструменты, приспособления:

- искусственный мех, драп, трикотаж, фетр, хлопчатобумажный материал (ситец, бязь) и др.;
- синтепон, вата, поролон;
- отделочные материалы: пуговицы, ленты, тесьма, кружево, нитки мулине и др.;
- инструменты: ножницы, иглы, булавки, утюг;
- дополнительные материалы: деревянные палочки, клей.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

Модуль «Чудеса из ткани своими руками»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Модуль «Мягкая игрушка. Объемная и плоская»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Количество учебных недель- 36,

Модуль «Чудеса из ткани своими руками» - 36 недель;

Модуль «Мягкая игрушка. Объемная и плоская» - 36 недель.

Сроки летних каникул - 1июня - 31 августа. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки результативности знаний и умений проводится:

- *вводный контроль* (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

-*текущий контроль* (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

-*промежуточный контроль* (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

- *итоговый контроль* (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества.

Оценивание работ обучающихся осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях:

- неудовлетворительный (1 балл)

- минимальный (2 балла)
- базовый (3 балла)
- повышенный (4 балла)
- творческий (5 баллов)

1 уровень (неудовлетворительный) – обучающийся программу не освоил.
2 уровень (минимальный) – если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.
3 уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскроя игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне Центра.
4 уровень (повышенный) – если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование), владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.
5 уровень (творческий) – самостоятельное выполнение работы, изделия отличаются ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя, создавать свою (авторскую) игрушку, результативное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, викторины, тесты.

Одной из форм контроля является мини-выставка. Она проходит в неформальной обстановке в конце определенного этапа занятий, включает в себя просмотр и анализ всех выполненных работ.

В целях наиболее успешного усвоения материала и стимулирования творческих способностей учащихся ребятам предлагается самим определить темы, разработать и представить практические работы, как формы проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов:

1.Выгонов В.В., Галямова Э.М. Вышивка крестом.- М.: Изд. дом МСП, 2006
2.Выготский Л.С. Психологоия развития как феномен культуры.- М., 1996.
3. Вышивка крестом. Сост.Т.В. Понамаренко.- Санкт-Петербург, 1999.
4.Вилма Стабелло Беллини. Джина Кристианини Ди Фидио. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. - М.: Мой Мир, 2007.
5. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера.- М., 1994.
6. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – М., 1981.
7. Дополнительное образование детей на современном этапе: проблемы и перспективы. Сборник нормативно-правовых документов и методических рекомендаций /Под ред. Т.В. Глазковой.- Иркутск, 2008.
8. Деньченкова Л.В. Вышивка ленточками. М.: Эксмо, 2008.
9. Ермакова С. О., Хворостухина С.А. Энциклопедия современного рукоделия. Вышиваем цветы и пейзажи, орнаменты. ООО ТД «Изд. Мир книги», 2008.
10.Проблемы эстетического воспитания подростков /Под ред. Л.В.Богомоловой.-М.,1994.
11.Плотникова Т. Техника вышивки крестом. - М.: Изд. Дом «Владис», 2008.
12.Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель, 2010.
13.Уильямс М. Шёлкова лента. - М.: Эксмо, 2007.

Интернет-ресурсы.

- Https://www.pinterest.com › pin – игрушки из фетра выкройки
- sdelajrukami.ru › myagkie-igrushki-svoimi-rukami - шьём игрушки своими руками
- https://burdastyle.ru – мастер-классы по изготовлению мягких игрушек
- www.palata-npr.ru › nhp › russkaya-narodnaya-kukla- тряпичная кукла

Сайты:

1. stranamasterov.ru
2. strana Mam.ru
3. sdelaysam.ru
4. tvorchestvaidei.ru
5. akademiyatvorchestva.ru

для детей и родителей:

1. Аня Риттерхофф. Посмотрите, что я умею. Идеи для детского творчества. Изд. «Аркаим» Китай, 2004.

2. Васина Н. Волшебный картон. – М.: Аирис-Прес, 2013
3.Грушина Л.В. Тряпичные куклы. - Изд. Дом. «Карапуз», 2013.
4.Делаем открытки. Хобби клуб. – М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2010.
5. Дубровская Н.В. Яркие идеи для праздника. - М.: Астрель, 2011.
6. Зайцева А.А. Оригинальные куклы. - М.: Эксмо, 2010.
7. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. - М. Изд.дом МСП, 2007.
8. Ким Е. Куклы-перчатки. - М.: Росмен, 2008.
9. Лихачева Т.Г. Моя подружка-мягкая игрушка. – Ярославль: Академия развития, 2006.
10.Максимова М.В. Максимова М.А. Вышивка. - М.: Эксмо, 2006.
11.Максимова М.В. Кузьмина М.А. Лоскутики. - М.: Эксмо-Пресс, 1998.
12.Столярова А.М. Игрушки-подушки. - М.: Культура и традиции, 2002.